

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Объем трудоемкости:

2-3 курс	4,5,6 семестр
Количество часов всего:	218 час.
лекции	20 час.
практические занятия	126 час
курсовой проект	32 час.
самостоятельная работа	16 час.

Цель дисциплины: знакомство обучающихся с основными способами и приемами построения объемного изображения средствами живописи; основными законами цветоведения; формированию навыков владения различными живописными материалами.

Задачи дисциплины:

- развивать способности цветового мироощущения;
- изучить существующие художественные методы в живописи;
- рассмотреть с позиций системного подхода процессов взаимосвязи «рисунок-живопись-композиция».

Место дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и имеет индекс ОП.04. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Рисунок с основами перспективы», «История изобразительного искусства», «Дизайн-проектирование».

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

Изучение учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций: ОК 1-9, ПК 1.4

Основные разделы дисциплины: Разделы дисциплины, изучаемые в 4,5,6 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Курсовой проект	Аудиторная работа		СРС
				Л	ПЗ	
	4 семестр	58	-	20	34	4
1	Основные положения теории цветоведения	32	-	10	20	2
2	Цветовая гармония в живописи	26	-	10	14	2
	5 семестр	64	-	-	60	4
3	Этюдная пейзажная живопись	32	-	-	30	2
4	Цвет как средство выразительности	32	-	-	30	2
	6 семестр	72	32	-	32	8
5	Стилизация в живописи.	20	-	-	16	4
6	Живописное изображение интерьера	52	32	-	16	4
	Всего	194	32	20	126	16

Курсовые работы: Интерьерная живопись

Форма проведения аттестации по дисциплине: 4,5,6 семестр – экзамен.

Основная литература:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494563>
2. Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64348>

Дополнительная литература

1. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497241>
2. Неонет, Н. Ф. Техника акварельной живописи: учебное пособие: [14+] / Н. Ф. Неонет; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. — 38 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499617>
3. Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-507-44541-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240212>

Автор: Ларина В.А.