

## **Аннотация рабочей программы дисциплины дисциплины ОП.01«Рисунок с основами перспективы»**

**Объем трудоемкости:** 364 часов, из них – 236 часов аудиторной нагрузки: лекционных – 64 часа, практических – 172 часа, 98 часов самостоятельной работы).

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся устойчивых умений выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

### **Задачи дисциплины:**

- изучить принципы перспективного построения геометрических форм;
- изучить основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- освоить основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

### **Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и имеет индекс ОП.01. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 42.02.01 Реклама (базовой подготовки).

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Живопись с основами цветоведения», «Композиция», «История изобразительного искусства».

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- применять теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;
- выполнять тональный рисунок;
- выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;
- применять изображение фигуры в композиции;

*знать*:

- основные положения теории перспективы;
- способы линейного построения объектов;
- конструкцию светотени;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- приемы графической стилизации;
- пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

Изучение учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций:

ОК 1-11,  
ПК 1.1-1.3,  
ПК 2.1-2.2.

### Основные разделы дисциплины:

| № раздела    | Наименование разделов                    | Количество часов |                   |            |    |     |           |           |
|--------------|------------------------------------------|------------------|-------------------|------------|----|-----|-----------|-----------|
|              |                                          | Всего            | Аудиторная работа |            |    |     | СРС       | к         |
|              |                                          |                  | Л                 | ПЗ         | ЛР | КСР |           |           |
| 1            | 2                                        | 3                | 4                 | 5          | 6  | 7   | 8         |           |
|              | 3 семестр                                |                  |                   |            |    |     |           |           |
| 1            | Основные положения теории перспективы    | 36               | 8                 | 18         | –  | –   | 10        |           |
| 2            | Изображение геометрических тел           | 40               | 10                | 20         | –  | –   | 10        |           |
| 3            | Изображение бытовых предметов            | 56               | 14                | 26         | –  | –   | 16        |           |
|              | <b>Итого семестр 3</b>                   | <b>146</b>       | <b>32</b>         | <b>64</b>  | –  | –   | <b>36</b> | <b>14</b> |
|              | 4 семестр                                |                  |                   |            |    |     |           |           |
| 4            | Стилизация и фактура в натурном рисунке  | 32               | 4                 | 14         | –  | –   | 14        |           |
| 5            | Конструирование и рисование шрифта       | 30               | 8                 | 10         | –  | –   | 12        |           |
| 6            | Изображение головы                       | 52               | 8                 | 32         | –  | –   | 12        |           |
|              | <b>Итого семестр 4</b>                   | <b>122</b>       | <b>20</b>         | <b>56</b>  | –  | –   | <b>38</b> | <b>8</b>  |
|              | 5 семестр                                |                  |                   |            |    |     |           |           |
| 7            | Изображение фигуры человека              | 32               | 4                 | 20         | –  | –   | 8         |           |
| 8            | Изобразительная серия-раскадровка        | 32               | 4                 | 20         | –  | –   | 8         |           |
| 9            | Совмещение ручной и компьютерной графики | 24               | 4                 | 12         | –  | –   | 8         |           |
|              | <b>Итого семестр 5</b>                   | <b>96</b>        | <b>12</b>         | <b>52</b>  | –  | –   | <b>24</b> | <b>8</b>  |
| <b>Всего</b> |                                          | <b>364</b>       | <b>64</b>         | <b>172</b> | –  | –   | <b>98</b> | <b>30</b> |

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** 3,4,5 семестр – экзамен.

### Основная литература:

1. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие для спо / Р. В.

Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 252 с. — ISBN 978-5-507-44866-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256379>

2. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие для спо / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44867-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/256376>

**Автор РПД: Чугуевец А.Ю.**