

**Аннотация по дисциплине**  
**БД.02 Родная литература**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Курс 1 Семестр 2

Количество часов:

всего: 46 час,

лекционных занятий – 20 часов,

практические занятия – 26 часов,

форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

**Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира обучающихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

**Результаты обучения (знания, умения, практический опыт):**

Знать	Содержание изученных литературных произведений и основных фактов жизни и творчества русских писателей –
-------	---

	классиков XIX – XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и теоретико-литературных понятий
Уметь	Анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы; создавать связный текст (устный или письменный) на заданную тему на основе изученных произведений с учётом норм русского литературного языка.
Владеть	Осмысленным подходом к сути и классификации художественных произведений и явлений, навыками сопоставления исторических и литературных явлений, способностью осмысления целей своей деятельности и форм ее практического выражения.

### Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина БД.02 Родная литература является частью общеобразовательного цикла в составе предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Данная учебная дисциплина является профильной для освоения следующих дисциплин: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи.

### Содержание и структура дисциплины

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Лекции	Практические занятия
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
Тема 1.1. Общая характеристика культуры Руси 11-12 вв	2	2	0
Тема 1.2. «Слово о полку Игореве»	2	2	0
<b>Раздел 2. Литература русского Просвещения 18 века</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
Тема 2.1. Русское просвещение.Классицизм. Сентиментализм	2	2	0
Тема 2.2. Творчество Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева. Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	2	2	0
Тема 2.3. Театр Д.И. Фонвизина	2	2	0
<b>Раздел 3. Литература 19 века</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
Тема 3.1. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы»	2	2	0
Тема 3.2. Проза М.Ю. Лермонтова	2	2	0
Тема 3.3.Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	2	2	0

Тема 3.4. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»	2	2	0
Тема 3.5.Отечественная война 1812 года в художественной литературе. Л.Г. Фризман. Бородинское поле	2	2	0
<b>Раздел 4. Литература начала 20 века</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
Тема 4.1. Образ России в творчестве А. Блока и С. Есенина	2	0	2
Тема 4.2. Творчество В. Набокова и Л. Андреева	2	0	2
Тема 4.3. А. Платонов, Е. Замятин: жанр антиутопии	2	0	2
<b>Раздел 5. Литература о ВОВ</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
Тема 5.1. Образ солдата ВОВ в различных произведениях	2	0	2
Тема 5.2. Ю. Бондарев «Горячий снег»	2	0	2
Тема 5.3. М. Шолохов «Они сражались за Родину»	2	0	2
Тема 5.4. В. Кондратьев	2	0	2
Тема 5.5.Б. Васильев	2	0	2
<b>Раздел 6.Поэзия и проза 1970-1990 гг</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
Тема 6.1. Лирический герой А. Вознесенского и Е. Евтушенко	2	0	2
Тема 6.2. В. Шукшин	2	0	2
Тема 6.3. Д. Гранин, М. Дудинцев	2	0	2
<b>Раздел 7. Современная литература</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
Тема 7.1. Литератур и история	2	0	2
Тема 7.2. Литература и культура	2	0	2
<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>46</b>	<b>20</b>	<b>26</b>

**Курсовые проекты (работы):** не предусмотрены.

**Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:** дискуссии, презентации, круглый стол, анализ конкретных ситуаций, проблемное изложение.

**Вид аттестации:** дифференцированный зачет (2 семестр).

### **Основная литература**

1. Литература : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 ч. Ч. 1 / под редакцией Г. А. Обернихиной ; Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова [и др.]. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 431 с. : ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-8382-0. - ISBN 978-5-4468-8381-3

2. Литература : учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования : в 2 ч. Ч. 2 / под редакцией Г. А. Обернихиной ; Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 447 с. : ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Авт.

указаны на обороне тит. л. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-8383-7. - ISBN 978-5-4468-8381-3

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498876>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498875>

5. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498877>

6. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491567>

**Автор:** Штейнбах Кирилл Викторович