

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор




Хазуров Т.А.

подпись

« 29 » май 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.28 Теория и история литературно-публицистической деятельности

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа


Форма обучения очная


Квалификация выпускника бакалавр

Краснодар 2020


Рабочая программа дисциплины Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):


Мороз О.Н., д-р филол.наук, профессор 

Татарина О.В., канд.филол.наук, ст.преподаватель 


Рабочая программа дисциплины Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Павлов Ю.М. 

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М. 

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 12-20 «28» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В. 

Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с отечественным научно-практическим опытом, накопленным в области литературно-критической и публицистической деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

1. Рассмотреть историю литературно-публицистической деятельности в России как основополагающую теорию в области, которая ориентирована на совершенствование журналистского мастерства;
2. Изучить этапы развития литературно-публицистической деятельности (критические и публицистические работы) с точки зрения процесса формирования национально-исторического самосознания;
3. Составить четкое представление об отечественных материалах в данной области периода XIX - XXI веков, о сущности литературных направлений и особенностях их художественно-эстетических принципов, взаимоотношениях различных по своим общественно-политическим устремлениям критиков, публицистов XIX - XXI веков.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению 42.03.02 «Журналистика», служит формированию универсальных компетенций.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК): УК-5

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	о культурном многообразии общества и существующих формах межкультурного взаимодействия	проявлять межличностную, социальную, национальную толерантность	навыками конструктивного взаимодействия на различных уровнях поликультурного общества

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	6	7	8
Контактная работа, в том числе:	72,3				

Аудиторные занятия (всего):		68		-	-	-
Занятия лекционного типа		32	32	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	-	-	-
Иная контактная работа:		4,3		-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		45				
Проработка учебного (теоретического) материала		22	22	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		23	23	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:		26,7				
Подготовка к экзамену		26,7	26,7	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	144				
	в том числе контактная работа	72,3				
	зач. ед	4				

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	7	2	2	-	3
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	7	2	2	-	3
3.	Публицистика П. Чаадаева	7	2	2	-	3
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	7	2	2	-	3
5.	Почвенническая публицистика.	7	2	2	-	3
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	11	4	4	-	3

7.	Публицистика М.Н. Каткова.	7	2	2	-	3
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	7	2	2	-	3
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	7	2	2	-	3
10.	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	7	2	2	-	3
11.	Творчество И. Ильина.	7	2	2	-	3
12.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	9	2	4	-	3
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	7	2	2	-	3
14.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	7	2	2	-	3
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	9	2	4	-	3
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		113	32	36		45
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	26,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	-	-	-	-

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).	Конспект лекции
2.	Литературно-критическая и	Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с	Конспект лекции

	публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.	
3.	Публицистика П. Чаадаева	Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева	Конспект лекции
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.	Конспект лекции
5.	Почвенническая публицистика.	Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева.	Конспект лекции
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.	Конспект лекции
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии.	Конспект лекции
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.	Конспект лекции
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны. Тема народа, культуры и проблема разрешения крови по совести в	Конспект лекции

		«Несвоевременных мыслях», «Окаянных днях» и др.	
10.	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока. О своеобразии отношения Блока к русской церкви и Православию.	Конспект лекции
11.	Творчество И. Ильина.	Жизненный и творческий путь И. Ильина. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.	Конспект лекции
12.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина, Федора Абрамова, Василия Белова и других представителей «деревенской прозы». Белов, Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов 20 века. История и современности в публицистике Распутина, Белова, Астафьева и др. Тема народа и Православия в публицистике Белова, Распутина, Абрамова и др.	Конспект лекции
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» публицистике (Ст. Куняев, В. Кожин, М. Лобанова, Л. Сычева. И. Шафаревич, И. Глазунов). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Прозанов, З. Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян, С. Кара-Мурза). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)	Конспект лекции
14.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	Публицистика А. Казинцева в оценке современников. «Сраженные победители» - программное выступление публициста. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие.	Конспект лекции
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татаринов и др.)	Конспект лекции

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
3.	Публицистика П. Чаадаева	Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
5.	Почвенническая публицистика.	Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>

		характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии.	
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны. Тема народа, культуры и проблема разрешения крови по совести в «Несвоевременных мыслях», «Окаянных днях» и др.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
10.	Публицистическое и литературно- критическое творчество А. Блока.	Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока. О своеобразии отношения Блока к русской церкви и Православию.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
11.	Творчество Ильина.	Жизненный и творческий путь И. Ильина. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
12.	Публицистика писателей- деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина, Федора Абрамова, Василия Белова и других представителей «деревенской прозы». Белов, Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов 20 века. История и современности в публицистике Распутина, Белова, Астафьева и др. Тема народа и Православия в публицистике Белова, Распутина, Абрамова и др.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» публицистике (Ст. Куняев, В. Кожин, М. Лобанова, Л. Сычева. И. Шафаревич). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Прозанов, З. Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
14.	Литературно- критическое	Публицистика А. Казинцева в оценке современников. «Сраженные победители» -	<i>Устный опрос Читательский</i>

	публицистическое творчество А. Казинцева	программное выступление публициста. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие.	<i>дневник</i>
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татаринов и др.)	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 2. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C 3. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426
2	Подготовка к текущему контролю	<ol style="list-style-type: none"> 1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 2. Голубков, М. М. История русской литературной критики

		<p>XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C</p> <p>3. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426</p>
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты и личных кабинетов*.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теория и истории литературно-публицистической деятельности».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
2	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский	Вопросы на экзамене: 1-57

			дневник	
3	Публицистика П. Чаадаева	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
4	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
5	Почвенническая публицистика.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
6	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
7	Публицистика М.Н. Каткова.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
8	Публицистика М.О. Меньшикова.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
9	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
10	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
11	Творчество И. Ильина.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57

12	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
13	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
14	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57
15	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	УК-5	Вопросы для устного опроса по теме, разделу; читательский дневник	Вопросы на экзамене: 1-57

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знает</i> – общую характеристику литературной критики и публицистики конца XX – начала XXI веков.	<i>Знает</i> - основные публицистические тексты из списка (70% прочитанного)	<i>Знает</i> - публицистические тексты из списка (90% -100 прочитанного)
	<i>Умеет</i> – ориентироваться в литературной критике и публицистике конца XX – начала XXI веков.	<i>Умеет</i> – использовать полученные знания в журналистской деятельности	<i>Умеет</i> - использовать полученные знания в профессиональной журналистской деятельности
	<i>Владеет</i> - недостаточными, поверхностными знаниями произведений из списка литературы	<i>Владеет</i> – достаточными знаниями теории и истории литературно-публицистической деятельности для создания собственных журналистских материалов	<i>Владеет</i> – углубленными знаниями теории и истории литературно-публицистической деятельности для создания собственных журналистских материалов

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

1. Предмет теории и истории литературно-публицистической деятельности.
2. Творчество А.С. Пушкина-публициста.
3. Н.В. Гоголь как мыслитель и публицист.
4. Основные идеи славянофильской критики и публицистики в деятельности Константина Аксакова.
5. Основные идеи славянофильской критики и публицистики в деятельности Ивана Аксакова.
6. А.С. Хомяков – идеолог русского славянофильства.
7. Ф.М. Достоевский как мыслитель и издатель. «Дневник писателя».
8. Творчество Ф.М. Достоевского-публициста.
9. К. Победоносцев как мыслитель. Работа «Великая ложь нашего времени» (анализ).
10. Н.Н. Страхов как публицист и литературный критик «почвеннического» направления.
11. В.В. Розанов - критик и публицист. Интерпретация творчества Ф.М. Достоевского. Статья «Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского. Опыт критического комментария».
12. Публицистика В.М. Шукшина.
13. Публицистика А. Солженицына. Ю.М. Павлов о Солженицыне.
14. А. Солженицын. «Письмо вождям Советского Союза» (анализ).
17. И.Р. Шафаревич, «Русофобия» (анализ).
18. Ю.И. Селезнев-публицист.
19. В.В. Кожин-публицист.
21. Литературная публицистика о В. Кожинове.
22. С.Ю. Куняев-публицист.
24. Литературная публицистика о Ст. Куняеве.
25. Леонид Бородин-публицист.
28. Основные темы публицистики В.Г. Распутина.
30. Литературная критика и публицистика о В.Г. Распутине.
33. Публицистика Василия Белова. Основные темы.
34. В.И. Белов. Статья «Гримасы двуликого Януса». Анализ.
35. Литературная критика и публицистика о Василии Белове.
36. Темы публицистики З. Прилепина.
37. Статья З. Прилепина «Письмо товарищу Сталину» (анализ).
38. Критика о публицистическом творчестве З. Прилепина.
39. Публицистика Виктора Лихоносова, основные темы.
40. Публицистика Л. Сычевой.
41. Публицистика А. Проханова.
42. Публицистика и критика Ю. Павлова.
43. Публицистика П. Беседина.
44. Публицистика М. Делягина.
45. Публицистика В. Катасонова.
46. Публицистика А. Фурсова, основные темы.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством УК-5

42 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки (экзамен):

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту:

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета;
- имеющему высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и высокую посещаемость.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту:

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;
- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;
- имеющему положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;
- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;
- имеющему средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и невысокую посещаемость.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу;
- имеющему низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.

При оценке знаний нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу);
- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;
- степень систематизации и глубины знаний;
- действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

При оценке навыков и умений учитываются:

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Пример билета к экзамену по дисциплине Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
факультет журналистики
кафедра публицистики и журналистского мастерства
2019/2020 учебный год

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Дисциплина «Теория и история литературно-публицистической деятельности» (3 курс, ОФО)

Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. В. Белов, В. Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов XX века.

Вопрос 2. Публицистика В. Лихоносова.

Преподаватель: Мороз О.Н., профессор, д.ф.н.

подпись

Утверждено на заседании кафедры «17» мая 2019 г, протокол № 9

Зав. кафедрой публицистики
и журналистского мастерства

_____ Ю.М. Павлов

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

4. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>
5. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C
6. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. История русской литературной критики: Учеб. для вузов / Под ред. В.В. Прозорова. – М.: Высш.шк., 2002. – 463 с.
2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
3. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций. – М.: Аспект Пресс, 2008.- 302 с.
4. Павлов, Ю.М. Критика XX-XXI веков: литературные портреты, статьи, рецензии [Электронный ресурс]. – М.: Литературная Россия, 2011.- 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23878448>
5. Павлов, Ю.М. Человек и время в поэзии, прозе, публицистике XX-XXI веков [Электронный ресурс]. – Москва: Литературная Россия, 2011. – 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21984401>

5.3 Периодические издания:

1. Журнал «Наш современник»: <http://www.nash-sovremennik.ru/main.php?m=mpage>.
2. Литературно-исторический журнал «Родная Кубань»: <http://журнальныймир.рф/zhurnaly/rodnaya-kuban>.
3. Литературный журнал «Молоко»: <http://moloko.ruspole.info/>.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;

- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);

- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;

- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотека КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитории: 202, 205, 302, 402 (мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная), 209, 309, 411(комплект учебной мебели, доска учебная).
2.	Семинарские занятия	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная).
3.	Лабораторные занятия	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 (мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели, доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная)
6.	Самостоятельная работа	Аудитории: 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска