

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет журналистики



УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Т.А. Хагуров

12 мая 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.О.27 Теория и история**  
**литературно-публицистической деятельности**

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения очная, заочная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.27 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Программу составил(и):

Бараков В.Н., д-р .филол. наук, профессор

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рабочая программа Б1.О.27 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 11 от «19» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой Павлов Ю.М.

  
\_\_\_\_\_ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики  
протокол № 11-21 от «20» мая 2021 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Арендаренко Андрей Михайлович, главный редактор ЗАО «Кубань Сегодня»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Теория и история литературно-публицистической деятельности» является познакомить студентов с отечественным научно-практическим опытом, накопленным в области литературно-критической и публицистической деятельности.

### 1.2 Задачи дисциплины

К числу основных задач изучения дисциплины относятся:

1. Рассмотреть историю литературно-публицистической деятельности в России как основополагающую теорию в области, которая ориентирована на совершенствование журналистского мастерства;
2. Изучить этапы развития литературно-публицистической деятельности (критические и публицистические работы) с точки зрения процесса формирования национально-исторического самосознания;
3. Составить четкое представление об отечественных материалах в данной области периода XIX - XXI веков, о сущности литературных направлений и особенностях их художественно-эстетических принципов, взаимоотношениях различных по своим общественно-политическим устремлениям критиков, публицистов XIX - XXI веков

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.27 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной и на 4 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для изучения дисциплины «Теория и история литературно-публицистической деятельности»: «Доклассическая словесность в медиа», «Работа в творческой студии», «Разработка и производство информационного продукта», «Русская классика и современный медиадискурс».

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Журналистика новых медиа», «Родовая и жанровая природа медиатекста», «Журналистское мастерство», «Аналитическая журналистика», «Проблематика СМИ», «Информационная политика и масс-медиа», «Медиакритика».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
	Знает социально-исторический контекст межкультурных явлений

ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Умеет учитывать в профессиональной деятельности этический контекст межкультурных процессов
	Владеет знанием о философском контексте межкультурного разнообразия
ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы	Знает современные этические проблемы
Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
современности с позиции этики и философских знаний	межкультурного общения
	Умеет комментировать проблемы современности с позиции философских знаний
	Владеет методикой интерпретации проблем
ИУК- 5.3 Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знает историю России в контексте мирового исторического развития
	Умеет применять методы анализа литературнопублицистической деятельности в контексте мирового исторического развития
	Владеет навыками анализа литературнопублицистической деятельности в контексте мирового исторического развития
ИУК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает историческое наследие и социокультурные традиции
	Умеет критически оценивать явления литературно-публицистической деятельности на основе исторических знаний
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения		
		очная	очнозаочная	заочная

	ОФО/ ЗФО	5 семестр (часы)	6 семестр (часы)	X семестр (часы)	4 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>72,3/26,3</b>	<b>72,3</b>			<b>26,3</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>68/26</b>	<b>68</b>			<b>26</b>
занятия лекционного типа	32/12	32			12
лабораторные занятия	-	-			-
практические занятия	36/14	36			14
семинарские занятия	-	-			-
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>4,3/0,3</b>	<b>4,3</b>			<b>0,3</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4/-	4			-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3/0,3	0,3			0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>45/109</b>	<b>45</b>			<b>109</b>
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	45/109	45			109
Подготовка к текущему контролю	-	-			
<b>Контроль:</b>	<b>26,7/8,7</b>	<b>26,7</b>			<b>8,7</b>
Подготовка к экзамену	26,7/8,7	26,7			8,7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144/144</b>	<b>144</b>		<b>144</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>72,3/26,3</b>	<b>72,3</b>		<b>26,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>4/4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	7	2	2	-	3
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	7	2	2	-	3
3.	Публицистика П. Чаадаева	7	2	2	-	3

4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	7	2	2	-	3
5.	Почвенническая публицистика.	7	2	2	-	3
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	11	4	4	-	3
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	7	2	2	-	3
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	7	2	2	-	3
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	7	2	2	-	3
10.	Публицистическое и литературнокритическое творчество А. Блока.	7	2	2	-	3
11.	Творчество И. Ильина.	7	2	2	-	3
12.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	9	2	4	-	3
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	7	2	2	-	3
14.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	7	2	2	-	3
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	9	2	4	-	3
16.	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	113	32	36	-	45
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	9	2	-	-	7
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	9	2	-	-	7
3.	Публицистика П. Чаадаева	9	2	-	-	7
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	9	2	-	-	7
5.	Почвенническая публицистика.	9	2	-	-	7
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	9	2	-	-	7
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	9	-	2	-	7

8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	9	-	2	-	7
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	9	-	2	-	7
10.	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	9	-	2	-	7
11.	Творчество И. Ильина.	9	-	2	-	7
12.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	10	-	2	-	8
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	10	-	2	-	8
14.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	8	-	-	-	8
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	8	-	-	-	8
16.	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	135	12	14	-	109
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).	Конспект лекций

2	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.	Конспект лекций
3	Публицистика П. Чаадаева	Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева	Конспект лекций
4	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.	Конспект лекций
5	Почвенническая публицистика.	Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева.	Конспект лекций
6	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.	Конспект лекций
7	Публицистика М.Н. Каткова.	М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая	Конспект лекций

		деятельность М.Н. Каткова. Общая характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии.	
--	--	--	--



8	Публицистика М.О. Меньшикова.	Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.	Конспект лекций
9	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны. Тема народа, культуры и проблема разрешения крови по совести в «Несвоевременных мыслях», «Окаянных днях» и др.	Конспект лекций
10	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока. О своеобразии отношения Блока к русской церкви и Православию.	Конспект лекций
11	Творчество И. Ильина.	Жизненный и творческий путь И. Ильина. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.	Конспект лекций
12	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина, Федора Абрамова, Василия Белова и других представителей «деревенской прозы». Белов, Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов 20 века. История и современности в публицистике Распутина, Белова, Астафьева и др. Тема народа и Православия в публицистике Белова, Распутина, Абрамова и др.	Конспект лекций
13	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» публицистике (Ст. Куняев, В. Кожин, М. Лобанова, Л. Сычева. И. Шафаревич, И. Глазунов). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Прозанов, З. Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян, С. Кара-Мурза). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)	Конспект лекций

14	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	Публицистика А. Казинцева в оценке современников. «Сраженные победители» - программное выступление публициста. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие.	Конспект лекций
15	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татаринов и др.)	Конспект лекций

### 2.3.2 Практические занятия

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
	2	3	4
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).	<i>Устный опрос</i>
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идейно-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.	<i>Устный опрос</i>
3.	Публицистика П. Чаадаева	Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева	<i>Устный опрос</i>

4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.	<i>Устный опрос</i>
5.	Почвенническая публицистика.	Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева.	<i>Устный опрос</i>
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.	<i>Устный опрос</i>
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова.  Общая характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции, литературе, русской церкви и Православии.	<i>Устный опрос</i>
	Публицистика М.О. Меньшикова.	Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.	<i>Устный опрос</i>
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны. Тема народа, культуры и проблема разрешения крови по совести в «Несвоевременных мыслях», «Окаянных днях» и др.	<i>Устный опрос</i>

10.	Публицистическое и литературно-критическое творчество Блока. А.	Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока. О своеобразии отношения Блока к русской церкви и Православию.	<i>Устный опрос</i>
11.	Творчество И. Ильина.	Жизненный и творческий путь И. Ильина. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.	<i>Устный опрос</i>
12.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина, Федора Абрамова, Василия Белова и других представителей «деревенской прозы». Белов, Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов 20 века. История и современности в публицистике Распутина, Белова, Астафьева и др. Тема народа и Православия в публицистике Белова, Распутина, Абрамова и др.	<i>Устный опрос</i>
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» публицистике (Ст. Куняев, В. Кожин, М. Лобанова, Л. Сычева. И. Шафаревич). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Прозанов, З. Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)	<i>Устный опрос</i>
14.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	Публицистика А. Казинцева в оценке современников. «Сраженные победители» - программное выступление публициста. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие.	<i>Устный опрос</i>
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татарин и др.)	<i>Устный опрос</i>

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.
2	Подготовка к текущему контролю	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

использование информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### *Лекционные занятия (Л):*

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция — главное звено дидактического цикла обучения. Её цель — формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

#### *Практические занятия (ПЗ):*

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную

литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений и подготовка презентации.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теория и история литературно-публицистической деятельности».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме конспектирования рекомендованной литературы, устных ответов на вопросы по темам практических занятий, и промежуточной аттестации в форме вопросов к экзамену.

##### **Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает социальноисторический контекст межкультурных явлений Умеет учитывать в профессиональной деятельности этический контекст межкультурных процессов Владеет знанием о философском контексте межкультурного разнообразия Знает современные этические проблемы межкультурного общения Умеет комментировать проблемы современности с позиции философских знаний Владеет методикой интерпретации проблем	Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий	Вопрос на экзамене 1-57
2	ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает историю России в контексте мирового исторического развития Умеет применять методы анализа литературнопублицистической деятельности в контексте мирового исторического развития Владеет навыками анализа литературнопублицистической деятельности в контексте мирового исторического развития	Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий	Вопрос на экзамене 1-57
3	ИУК- 5.3 Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знает историю России в контексте мирового исторического развития Умеет применять методы анализа литературнопублицистической деятельности в контексте мирового исторического развития Владеет навыками анализа литературнопублицистической деятельности в контексте	Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий	Вопрос на экзамене 1-57
		мирового исторического развития		



4	ИУК-5.4 Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает историческое наследие и социокультурные традиции Умеет критически оценивать явления литературнопублицистической деятельности на основе исторических знаний Владеет навыками критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций	Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий	Вопрос на экзамене 1-57
---	--	--	---	-------------------------

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы для устного экзамена:**

1. А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).
2. Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.
3. Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева
4. Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.
5. Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева.
6. Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.
7. М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции, литературе, русской церкви и Православии.

8. Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.
9. Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны. Тема народа, культуры и проблема разрешения крови по совести в «Несвоевременных мыслях», «Окаянных днях» и др.
10. Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока. О своеобразии отношения Блока к русской церкви и Православию.

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Предмет теории и истории литературно-публицистической деятельности.
2. Творчество А.С. Пушкина-публициста.
3. Н.В. Гоголь как мыслитель и публицист.
4. Основные идеи славянофильской критики и публицистики в деятельности Константина Аксакова.
5. Основные идеи славянофильской критики и публицистики в деятельности Ивана Аксакова.
6. А.С. Хомяков – идеолог русского славянофильства.
7. Ф.М. Достоевский как мыслитель и издатель. «Дневник писателя».
8. Творчество Ф.М. Достоевского-публициста.
9. К. Победоносцев как мыслитель. Работа «Великая ложь нашего времени» (анализ).
10. Н.Н. Страхов как публицист и литературный критик «почвеннического» направления.
11. В.В. Розанов - критик и публицист. Интерпретация творчества Ф.М. Достоевского. Статья «Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского. Опыт критического комментария».
12. Публицистика В.М. Шукшина.
13. Публицистика А. Солженицына. Ю.М. Павлов о Солженицыне.
14. А. Солженицын. «Письмо вождям Советского Союза» (анализ).
17. И.Р. Шафаревич, «Русофобия» (анализ).
18. Ю.И. Селезнев-публицист.
19. В.В. Кожин-публицист.
21. Литературная публицистика о В. Кожине.
22. С.Ю. Куняев-публицист.
24. Литературная публицистика о Ст. Куняеве.
25. Леонид Бородин-публицист.
28. Основные темы публицистики В.Г. Распутина.
30. Литературная критика и публицистика о В.Г. Распутине.
33. Публицистика Василия Белова. Основные темы.
34. В.И. Белов. Статья «Гримасы двуликого Януса». Анализ.
35. Литературная критика и публицистика о Василии Белове.

36. Темы публицистики З. Прилепина.
37. Статья З. Прилепина «Письмо товарищу Сталину» (анализ).
38. Критика о публицистическом творчестве З. Прилепина.
39. Публицистика Виктора Лихоносова, основные темы.
40. Публицистика Л. Сычевой.
41. Публицистика А. Проханова.
42. Публицистика и критика Ю. Павлова.
43. Публицистика П. Беседина.
44. Публицистика М. Делягина.
45. Публицистика В. Катасонова.
46. Публицистика А. Фурсова, основные темы.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,  
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,  
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1 Учебная литература**

#### **5.1 Основная литература:**

1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374>

2. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7](http://www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7)

[Электронный ресурс] — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7](http://www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7)

3. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426>

#### **5.2 Дополнительная литература:**

1. История русской литературной критики: Учеб. для вузов / Под ред. В.В. Прозорова. – М.: Высш.шк., 2002. – 463 с.

2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.

3. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций. – М.: Аспект Пресс, 2008.- 302 с.

4. Павлов, Ю.М. Критика XX-XXI веков: литературные портреты, статьи, рецензии

[Электронный ресурс]. – М.: Литературная Россия, 2011.- 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23878448>

5. Павлов, Ю.М. Человек и время в поэзии, прозе, публицистике XX-XXI веков [Электронный ресурс]. – Москва: Литературная Россия, 2011. – 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21984401>

### **5.3. Периодическая литература**

1. Журнал «Наш современник»: <http://www.nash-sovremennik.ru/main.php?m=mpage>
2. Литературно-исторический журнал «Родная Кубань»: <http://журнальныймир.пф/zhurnaly/rodnaya-kuban>
3. Литературный журнал «Молоко»: <http://moloko.ruspole.info/>

### **5.4. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
5. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
3. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
4. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

##### **КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>
6. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устных ответов:**

- оценка «зачтено» выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из литературы, умение читать и понимать тексты по специальности, умение понимать причинно-следственные связи морально-правовых норм в области культуры и профессиональной деятельности, понимать суть рассматриваемой проблемы.

- оценка «не зачтено» выставляется за: неспособность выявить связь между морально-правовыми нормами и профессиональной деятельностью журналиста, отсутствие навыков изучающего, просмотрового и поискового чтения, неумение оперировать профессионально-ориентированной терминологией, отсутствие навыков монологической речи.

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на практических занятиях:**

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные

ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### **Методические указания к самостоятельной работе студентов:**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине;

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов; Студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине;

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории и кабинеты, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 309)	Ауд. 309 - 114 рабочих мест. Оборудование: Телевизор, проектор, интерактивная доска.	MS Office



Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 307, 407)	Ауд. 307 - 18 рабочих мест. Оснащенность: учебная мебель. Ауд. 407 - 20 рабочих мест. Оснащенность: учебная мебель.	MS Office
--	--	-----------

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 301)	Ауд. 301 - 48 рабочих мест. Оборудование: Моноблок – 17 шт., кабельный интернет.	MS Office