

Аннотация по дисциплине
БД.02 Родная литература
44.02.01 Дошкольное образование

Курс 2. Семестр 4.

Количество часов:

всего: 46 часов

аудиторных занятий – 46 часов,

консультаций – 0 часов,

самостоятельной работы – 0 часов.

Форма итогового контроля : дифференцированный зачет (2 семестр).

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

○ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

○ обогащение духовного мира обучающихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям ;

○ приобщение к литературному наследию своего народа;

○ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

○ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Результаты обучения (знания, умения, практический опыт):

| | |
|-------|--|
| Знать | Содержание изученных литературных произведений и основных фактов жизни и творчества русских писателей – классиков XIX – XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и теоретико-литературных понятий. |
| Уметь | Анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы; создавать связный текст (устный или письменный) на заданную тему на основе изученных произведений с учётом норм русского литературного языка. |

| | |
|---------|--|
| Владеть | Осмысленным подходом к сути и классификации художественных произведений и явлений, навыками сопоставления исторических и литературных явлений, способностью осмысления целей своей деятельности и форм ее практического выражения. |
|---------|--|

Место дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина БД.02 Родная литература является частью общеобразовательного цикла в составе предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Данная учебная дисциплина является профильной для освоения следующих дисциплин: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ. 03 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи.

Содержание и структура дисциплины

| Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Самост. р-та (час) |
|---|------------------|-------------------|----|--------------------|
| | Всего | Аудиторная работа | | |
| | | ЛЗ | ПЗ | |
| | 46 | 20 | 26 | 0 |
| 1. Древнерусская литература | | | | |
| 1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. | 2 | 2 | - | - |
| «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. | 2 | 2 | - | - |
| 2. Литература русского просвещения XVIII века | | | | |
| Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. | 2 | 2 | - | - |
| Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» | 2 | 2 | | - |
| Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. | 2 | 2 | | |
| 2. Литература XIX века | | | | |
| Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы» | 2 | 2 | | - |
| Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова. | 2 | 2 | | - |
| Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. | 2 | 2 | | - |
| И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» | 2 | 2 | | |
| Отечественная война 1812 года в художественной литературе. Л.Г. Фрицман. Бородинское поле: | 2 | 2 | | |

| | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|----------|
| 1812 год в русской поэзии. | | | | |
| 4. Литература XX века | | | | |
| Образ России в творчестве С. Есенина и А. Блока. Сравнительный анализ произведений С. Есенина и А. Блока. | 2 | - | 2 | - |
| Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов. | 2 | | 2 | |
| Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А. Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина. | 2 | | 2 | |
| 5. Литература о Великой Отечественной войне | | | | |
| Великая Отечественная война в художественной литературе. Собираемый образ русского солдата по произведениям советских писателей) | 2 | | 2 | |
| Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». | 2 | | 2 | |
| Тема патриотизма в произведении М. Шолохова «Они сражались за Родину». | 2 | | 2 | |
| Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В. Кондратьева. | 2 | | 2 | |
| Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева. | 2 | | 2 | |
| 6. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века | | | | |
| Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского. | 2 | | 2 | |
| Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. | 2 | | 2 | |
| Образ героя-интеллекта в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева. | 2 | | 2 | |
| 7. Литература на современном этапе | | | | |
| История на страницах художественных произведений. | 2 | | 2 | |
| Литература и ее роль в культурной жизни. | 2 | | 2 | |
| Итого: | 46 | 20 | 26 | - |

Проекты (работы): не предусмотрены.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
ноутбук, интерактивная доска, таблицы, схемы, портреты писателей

Виды аттестации: дифференцированный зачет.

Основная литература

1. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2009.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2009.
3. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2008. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009
4. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. –М., 2009.
5. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2008. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008.
6. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2010.
7. Литература. 10 кл. Курдюмова Т.Ф. , М, 2009. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 1., М, 2011.
8. Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 2., М, 2011.

Автор: преподаватель Герасимчук Л.В.