

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики  
Кафедра дефектологии и специальной психологии



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.1.01.01 «МЕТОДИКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СПЕЦИАЛЬНАЯ)»**

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль): Образование лиц с речевыми нарушениями  
(Логопедия)

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения: заочная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация: бакалавр

Краснодар, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.1.01.01 «Методика изобразительной деятельности (специальная)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 123 от 22.02.2018 по направлению подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

код и наименование направления подготовки

Программу составил:

А.В. Смахина, доцент, кандидат педагогических наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.1.01.01 «Методика изобразительной деятельности (специальная)» утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии

протокол № 11 «11» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой

Шумилова Е. А.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 «18» мая 2022 г.

Председатель УМК факультета

Гребенникова В. М.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Цику З.И., заведующий, МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 214»



подпись



подпись

Топчий Т.Г., директор, ГКОУ школа-интернат г. Краснодар

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### Цель освоения дисциплины

Б1.В.1.01.01 «Методика изобразительной деятельности (специальная)» предусматривает формирование комплекса теоретических знаний и практических навыков необходимых студентам для применения основ изобразительной грамоты, методик, видов изобразительной деятельности как средства коррекционно - воспитательной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

### 1.2.Задачи дисциплины.

- сформировать систему теоретических знаний и практических умений в области коррекционно-развивающего обучения детей с речевыми нарушениями на занятиях по изобразительной деятельности;
- познакомить с методами и приёмами коррекционной работы в процессе занятий по изобразительной деятельности;
- содействовать формированию профессионально-педагогической и эстетической культуры будущих учителей-логопедов;
- раскрыть специфику планирования работы с детьми, имеющих нарушения речи, руководствуясь учебной программой по изобразительному искусству, предусматривая решение образовательных и коррекционно-воспитательных задач;
- способствовать развитию творческого потенциала и потребности самообразования будущих педагогов-логопедов;

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

«Методика изобразительной деятельности (специальная)» является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б.1 в соответствии с ФГОС по направлению «Специальное (дефектологическое) образование и ОП «Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия)».

Для изучения данного курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: "Педагогика" (общая, социальная, специальная), "Психология" (общая, возрастная, педагогическая, специальная) и ряда специальных дисциплин. Данная дисциплина является необходимой основой формирования стиля мышления, аналитико-синтетической деятельности, специфической для сферы специального образования, методологической и речевой культуры студента, а также для развития профессионально значимых личностных качеств будущего учителя-логопеда.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	Формулировка результата обучения
<b>ПК-1 Способен разрабатывать адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами</b>	
ИПК-1.1. Осуществляет разработку адаптированных образовательных программ с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	<b>Знает:</b> требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ детей с ОВЗ
ИПК - 1.2. Понимает и знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ	<b>Умеет:</b> разрабатывать адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	<b>Владеет:</b> навыками и приемами планирования и организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
<b>ПК-2 Способен осуществлять мониторинг и анализ результатов коррекционно-педагогической</b>	

<b>деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
ИПК-2.1. Применяет различные виды мониторинга результатов коррекционно- педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья ИПК-2.2. Демонстрирует способность анализировать результаты коррекционно- педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	<b>Знает:</b> виды мониторинга и способы анализа результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
	<b>Умеет</b> анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья
	<b>Владеет</b> коррекционно-педагогическими и психологическими технологиями для организации коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
<b>ПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности исторический опыт обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, достижения современной зарубежной и отечественной дефектологической науки и практики, а также достижения в медицине и других науках</b>	
ИПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность на основе исторического опыта обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья ИПК-3.2. Анализирует и применяет в профессиональной деятельности достижения современной зарубежной и отечественной дефектологической науки и практики, а также достижения в медицине и других науках	<b>Знает</b> исторический опыт обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
	<b>Умеет</b> осуществлять профессиональную деятельность на основе исторического опыта обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
	<b>Владеет</b> навыком осуществления профессиональной деятельности на основе исторического опыта обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья
<b>ПК-4 Способен организовывать, проводить и анализировать результаты психолого- педагогического исследования в рамках решения профессиональных задач обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
ИПК-4.1. Осуществляет организацию и проводит психолого-педагогическое исследование в рамках решения профессиональных задач обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. ИПК-4.2. Демонстрирует способность анализировать результаты психолого-педагогического исследования в рамках решения профессиональных задач обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья	<b>Знает:</b> общие и специальные методы психолого-педагогического обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)
	<b>Умеет:</b> разрабатывать и использовать существующие психолого-педагогические методики и программы с использованием информационных технологий, электронных, интерактивных средств, разнообразных формы проведения психолого-педагогического исследования
	<b>Владеет:</b> навыками и приемами планирования и организации психолого-педагогического исследования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).
<b>ПК-5 Способен осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в соответствии с нормами этики и нормативно-правовыми актами в сфере образования лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
ИПК-5.1. Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования лиц с ограниченными возможностями здоровья ИПК-5.2. Соблюдает в профессиональной деятельности нормы профессиональной этики, в том числе при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	<b>Знает</b> нормативно-правовые акты в сфере образования лиц с ограниченными возможностями здоровья
	<b>Умеет</b> осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования лиц с разными формами нарушений речи
	<b>Владеет</b> навыком осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования лиц с разными формами речевых нарушений

## **Структура и содержание дисциплины.**

### **2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по

видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения			
			очная		очно-заочная	заочная
			семестр (часы)	семестр (часы)	семестр (часы)	3 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>12,2</b>				<b>12,2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>						
	занятия лекционного типа	<b>4</b>				<b>4</b>
	лабораторные занятия					
	практические занятия	<b>8</b>				<b>8</b>
	семинарские занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	<b>3,8</b>				<b>3,8</b>
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>92</b>				<b>92</b>
	Реферат/эссе (подготовка)					
	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)					
	Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>		<b>3,8</b>				<b>3,8</b>
	Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>				<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>12,2</b>				<b>12,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>				<b>3</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5,6 семестре (3 курсе) (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в предмет. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	25,5	0,5	2		23
2.	Виды изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях. Виды и структура занятий.	25,5	0,5	2		23
3.	Виды изобразительной деятельности в школьных учреждениях. Виды и структура занятий.	26,5	1,5	2		23
4.	Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурного рисования	26,5	1,5	2		23
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>104</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>92</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	<b>3,8</b>				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	<b>0,2</b>				
	Подготовка к текущему контролю					
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в предмет. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	Изобразительное искусство и его сущность. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Организация занятий: оборудование, материалы, инструменты. Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения. Взаимосвязь наглядных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Возможности предварительного словесного определения замысла предстоящей работы. Реализация замысла в изображении. Тематика рисунков. Особенности восприятия и передача его в рисунках. Особенности восприятия формы предметов и его передачи в рисунках. Колористика: основные и дополнительные цвета, цветовой круг Гете, ахроматические и хроматические цвета. Средства выразительности. Народное творчество и декоративно-прикладное искусство. Последовательность рисования предметов в рамках различных художественных жанров.	Р
2.	Виды изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях. Виды и структура занятий.	Виды изобразительной деятельности. Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование. Методы ознакомления с предметом. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом. Организация наблюдения предметов и изображений. Использование образцов. Методы и организация обучения изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи. Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Оречевление действий. Развитие речевой активности детей. Дидактические игры, игровые приёмы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Программно-методическое обеспечение обучению изобразительной деятельности дошкольников. Организация занятий по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Оборудование, материалы, инструменты. Виды и структура занятий. Схема построения занятия, основные требования к построению. Оценивание работ дошкольников.	Р
3.	Виды изобразительной деятельности в школьных учреждениях. Виды и структура занятий.	Программно-методическое обеспечение преподавания изобразительного искусства детям младшего школьного возраста. Организация уроков по изобразительной деятельности в школе. Понятие урока как формы организации деятельности учащихся. Оборудование, материалы, инструменты. Виды и структура уроков по изобразительной деятельности. Основные требования к уроку. Организация деятельности педагога на уроке. Показатели интереса у учащихся к уроку (по Н.Г. Морозовой). Формирование интереса к уроку(занятию) по изобразительной деятельности. Приемы и методы работы учителя на уроке, которые активизируют и поддерживают внимание учащихся.	Р

4.	Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурального рисования	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Выявление у детей индивидуальных трудностей и определение педагогических путей их преодоления. Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся с ТНР в пропедевтический период. Структура занятия, урока по изобразительной деятельности в пропедевтический период. Игры и упражнения. Специальные гимнастические и графические упражнения для коррекции двигательной сферы, для совершенствования мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук. Уроки декоративного, тематического, натурального рисования для учащихся с ТНР.	Р
----	---	--	---

Р – реферирование, АС – анализ статьи, Т – тестирование, ИТЗ – индивидуально творческое задание, С – собеседование, К - коллоквиум

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение в предмет. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи	2. <i>Вопросы для осуждения.</i> Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи. Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий рисованием. Цели и задачи обучения изобразительной деятельности детей с речевыми нарушениями. <i>Виды самостоятельной работы:</i> Составление глоссария по предмету "изобразительное искусство". Рефлексивное эссе по работе Л.С. Выготского "Эстетическое переживание". Сообщение: «Изобразительная деятельность как средство коррекции речевых нарушений». Заполнить таблицу: Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи. Просмотр и анализ детских работ с речевыми нарушениями. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: "пальчиковая живопись", "гроттаж", "набрызг", "тампонирование", "кляксография". Творческая работа: знакомство с различными выразительными средствами искусства. Упражнения, помогающие развивать образное мышление и учиться рисовать: "Волшебные линии", "Пространство точек", "Рисование штрихом", "Линеечки", "Концентрические фигуры"	Устный опрос, таблица, презентация, схема конспект
2	Виды изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях. Виды и структура занятий.	Вопросы для осуждения. Виды изобразительной деятельности. Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование. Организация наблюдения предметов и изображений. Пространственное восприятие и анализ, психомоторные функции, особенности словесного опосредования, произвольная деятельность, планирование и контроль у детей с ТНР. Отработка методики рисования с детьми среднего дошкольного возраста. Отработка методики рисования с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Методы обучения	Устный опрос, таблица, презентация, схема конспект

		<p>изобразительной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи</p> <p><i>Виды самостоятельной работы:</i> Моделирование педагогической ситуации "Обучение рисованию ребёнка с ТНР". Отработка навыков и умений применения приёмов коррекции речи на занятиях изобразительной деятельности. Сообщение «Организация занятий по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста», Методы и средства обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста».</p>	
3	<p>Виды изобразительной деятельности в школьных учреждениях.</p> <p>Виды и структура занятий.</p>	<p><i>Вопросы для осуждения.</i> Значение изобразительной деятельности в общей системе обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Роль и значение изобразительного искусства в эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста с ТНР. Цели и задачи обучения изобразительной деятельности детей с речевыми нарушениями. Психологические механизмы трудностей овладения рисованием учащимися с ТНР. Пространственное восприятие и анализ, психофизиологические функции, особенности словесного опосредования, произвольная деятельность, планирование и контроль у детей с ТНР.</p> <p><i>Виды самостоятельной работы.</i> Сообщение «Использование практических методов на уроках (различные виды) рисования в специальной (коррекционной) школе для обучающихся с ТНР», «Основные психологические механизмы творческого процесса». Моделирование ситуации «Конспект урока по изобразительной деятельности». Конкурс презентаций: «Методика обучения декоративному рисованию. Тематическое рисование. Рисование с натуры».</p>	<p>Устный опрос, таблица, презентация, схема, конспект</p>
4	<p>Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурального рисования</p>	<p><i>Вопросы для осуждения.</i> Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности. Структура занятия, урока по изобразительной деятельности в пропедевтический период. Изучение готовности ребёнка к изобразительной деятельности. Знакомство с диагностическим материалом с критериями художественно-творческой деятельности ребёнка. Уроки декоративного, тематического, натурального рисования для учащихся с ТНР.</p> <p><i>Виды самостоятельной работы.</i> Разработка специальных комплексов, направленных на коррекцию двигательной сферы, для совершенствования мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук. Подбор упражнений для составления методических конструкторов (различные комплексы), направленных на коррекцию двигательной сферы, для совершенствования мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук. Заполнение таблицы: "Особенности декоративного, тематического, натурального рисования для учащихся с ТНР (метода, приёмы, особенности). Отработка методики обучения декоративному рисованию дошкольника и учащегося с ТНР. Творческая работа: "Узоры вокруг нас". Кистевая роспись.</p>	<p>Устный опрос, таблица, презентация, схема, конспект</p>

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т).

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)



**Лабораторные занятия** (не предусмотрены)

**Примерная тематика курсовых работ** (не предусмотрены)

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Самостоятельная работа студентов по направлению подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование: Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н.М. Сокольникова М.: Академия, 2012.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Самостоятельная работа студентов по направлению подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование. Казакова Т.Г. Теория и методика изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Дошк. педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования" / Т.Г. Казакова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 225с.
3	Подготовка к текущему контролю	Самостоятельная работа студентов по направлению подготовки 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование Грошенков И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. – М., 1982.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные и нетрадиционные. К последним относятся активные и интерактивные технологии. Лекции курса читаются с использованием презентаций, что обеспечивает усвоение студентами учебного материала как аудиальным,

так и визуальным способами.

Все лекционные и семинарские занятия ведутся в интерактивной форме. Кроме того, на семинарских занятиях и при самостоятельной подготовке активно используется работа в малых группах, что развивает не только профессиональные, но и коммуникативные компетенции студентов, расширяет границы восприятия студентами одних и тех же явлений, позволяя обновить свой личный опыт и опыт учебной деятельности, получить возможность взаимного оценивания, сформировать умения организации продуктивной совместной деятельности. Семинары предполагают использование множества взаимосвязанных и взаимно-дополняющих методов, в том

числе: доклад по материалам статьи (исследования); анализ ситуаций, предполагающий определение проблемы, ее коллективное обсуждение, позволяющее познакомить студентов с вариантами разрешения конкретной проблемной ситуационной задачи; дискуссия, включающий элементы «мозгового штурма», который строится на основе диалогического общения участников в процессе обсуждения и разрешения теоретических и практических проблем.

Активно используются информационные технологии (мультимедиа материалы, учебные фильмы и др.). Организуются учебные конференции по наиболее актуальным прикладных и теоретическим вопросам. Важное значение имеет проведение семинарских занятий с использованием элементов нейролингвистического обследования, логопедических тренингов, а также использование социального проектирования.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика изобразительной деятельности (специальная)».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопроса задания к зачету.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ИПК-1.1. Осуществляет разработку адаптированных образовательных программ с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	<b>Знает:</b> требования федеральных государственных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ детей с ОВЗ <b>Умеет:</b> разрабатывать адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	Вопросы для обсуждения по теме	<i>Вопрос на Зачете 1-8</i>
ИПК - 1.2. Понимает и знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ	<b>Владеет:</b> навыками и приемами планирования и организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.		
ИПК-2.1. Применяет различные виды мониторинга результатов коррекционно-педагогической деятельности в	<b>Знает:</b> виды мониторинга и способы анализа результатов коррекционно-педагогической	Вопросы для обсуждения	<i>Вопрос на Зачете 9-18</i>

<p>соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ИПК-2.2. Демонстрирует способность анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><b>Умеет</b> анализировать результаты коррекционно- педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p><b>Владеет</b> коррекционно-педагогическими и психологическими технологиями для организации коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>по теме</p>	
<p>ИПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность на основе исторического опыта обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ИПК-3.2. Анализирует и применяет в профессиональной деятельности достижения современной зарубежной и отечественной дефектологической науки и практики, а также достижения в медицине и других науках</p>	<p><b>Знает</b> исторический опыт</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять профессиональную деятельность на основе исторического опыта обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p><b>Владеет</b> навыком осуществления профессиональной деятельности на основе исторического опыта обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Вопросы для обсуждения по теме</p>	<p><i>Вопрос на Зачете 19-29</i></p>
<p>ИПК-4.1. Осуществляет организацию и проводит психолого-педагогическое исследование в рамках решения профессиональных задач обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ИПК-4.2. Демонстрирует способность анализировать результаты психолого-педагогического исследования в рамках решения профессиональных задач обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p><b>Знает:</b> общие и специальные методы психолого-педагогического обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)</p> <p><b>Умеет:</b> разрабатывать и использовать существующие психолого-педагогические методики и программы с использованием информационных технологий, электронных, интерактивных средств, разнообразных формы проведения психолого-педагогического исследования</p> <p><b>Владеет:</b> навыками и приемами планирования и организации психолого-педагогического исследования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).</p>	<p>Вопросы для обсуждения по теме</p>	<p><i>Вопрос на Зачете 30-40</i></p>
<p>ИПК-5.1. Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормативно- правовыми</p>	<p><b>Знает</b> нормативно-правовые акты в сфере образования лиц с ограниченными возможностями</p>	<p>Вопросы для обсуждения по теме</p>	<p><i>Вопрос на Зачете 40-50</i></p>

<p>актами в сфере образования лиц с ограниченными возможностями здоровья ИПК-5.2. Соблюдает в профессиональной деятельности нормы профессиональной этики, в том числе при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>здоровья  <b>Умеет</b> осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования лиц с разными формами нарушений речи  <b>Владеет</b> навыком осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования лиц с разными формами речевых нарушений</p>		
--	---	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*Темы рефератов*

1. История развития рисунка у разных народов. Основные черты живописи античной и средневековой живописи. Художники эпохи Возрождения и их полотна.
2. Характеристика живописных систем в европейском искусстве 17-18 в.в. (барокко, рококо, классицизм).
3. Роль живописи в общественной жизни Европы и Америки кон. 18-перв.пол.19 в.в. (романтизм, реализм, критический реализм).
4. Художественные направления и его представители сер.19-нач.20 в.в. в России (критический и социальный реализм).
5. Художественный стиль в искусстве последней четверти 19-нач.20 в.в. (импрессионизм, постимпрессионизм, модерн).
6. Современные течения и направления в живописи 20 века и ярчайшие художники-представители (абстракционизм, андеграунд, кубизм, фовизм, футуризм, экспрессионизм, сюрреализм).
7. Портрет, натюрморт, пейзаж как жанры изобразительного искусства.
8. Особенности исторического и батального жанра. Особенности, средства выразительности и содержание анималистического и бытового жанров.
9. Цветоведение. Колористика. Символическое значение отдельных цветов в исторической ретроспективе (у различных народов, в различные временные эпохи).
10. Виды орнамента по содержанию мотивов: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный, комбинированный. Традиционные схемы построения орнамента (линейный, сетчатый, замкнутый).
11. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран.
12. Содержание и методика декоративного рисования. Орнаментальная композиция. Решение декоративного мотива в определенной цветовой тональности (акварель или гуашь).
13. Народные художественные промыслы (роспись по дереву, керамика, русская глиняная игрушка, русские художественные лаки, павлопосадские платки, народный костюм).
14. Методика обучения рисованию с натуры. Рисование на классной доске как один методов обучения школьников с нарушениями речи.
15. Последовательность графического изображения отдельных предметов (на примере кувшина, яблока).
16. Графические художественные материалы и техники.
17. Последовательность графического изображения натюрморта.
18. Последовательность графического изображения головы и фигуры человека.

19. Методика работы над рисованием природы (растений и животных).  
20. Композиция в живописи (правила, приемы и средства; ритм; выделение композиционного центра). И т.д. т.п.

### **Тестовые задания**

Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

- а) формирование знаний;
- б) формирование навыков;
- в) формирование умений;
- г) содействие развитию творческой личности;
- д) подготовка к школе.

#### **1. Какой прием обучения используется на I этапе работы с детьми?**

- а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;
- б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине
- в) прием сравнения;
- г) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личное отношение педагога к картине;
- д) поиск композиционных и колористических вариантов решения

#### **2. Выразительным средством в изобразительной деятельности является...**

- а) сила нажима;
- б) колорит;
- в) передача пространственных отношений;
- г) активизация волевых усилий;
- д) степень грамотности изображения.

#### **3. Какое произведение написано В. В. Васнецовым?**

- а) «Март»;
- б) «Богатыри»;
- в) «Грачи прилетели»;
- г) «Девочка с персиками»;
- д) «Тройка».

#### **4. Определите показатели, характерные для детского восприятия в доизобразительном периоде;**

- А) точность
- б) полнота;
- в) расчлененность;
- г) аналитичность;
- д) нецеленаправленность.

#### **5. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение 2 года жизни?**

- а) основные формообразующие движения;
- б) не осваивает никакие движения;
- в) разнообразные рисовальные движения орудийного характера;
- г) вариативное использование формообразующих движений;
- д) все ответы неверны.

#### **6. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?**

- а) выразительность образов;
- б) высокая степень грамотности;
- в) глубина мысли;
- г) широта общения;
- д) увлеченность, захваченность деятельностью.

#### **7. Что можно отнести к одному из этапов творческого акта в изобразительной деятельности?**

- а) подбор материала для художественной деятельности детей;
- б) создание условий для изобразительной деятельности;
- в) исполнение замысла;
- г) осознание необходимости создания произведения;

д) увлеченность, захваченность деятельностью

**8. Наблюдение в изобразительной деятельности является.**

- а) способом обучения детей изобразительным навыкам и умениям;
- б) задачей обучения;
- в) наглядным методом;
- г) видом деятельности;
- д) приемом обучения изобразительных умений и навыков.

**9. Что не рассматривается учёными как вид изобразительной деятельности?**

- а) рисование;
- б) лепка;
- в) аппликация;
- г) конструирование;
- д) ручной труд.

**10. Средством художественной выразительности в предметной лепке является...**

- а) пластичность, передача формы и движения;
- б) величина;
- в) акцентирование на отдельных признаках предмета;
- г) композиция;
- д) части предмета.

**11. Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл, — это...**

- а) ритм;
- б) колорит;
- в) рисунок;
- г) композиция;
- д) палитра.

**12. Дети первой младшей группы передают в рисунках изображения предметов:**

- а) треугольной формы;
- б) прямоугольной формы;
- в) округлой формы;
- г) любой формы;
- д) квадратной формы.

**13. В какой группе учат приклеивать детали к основной форме?**

- а) второй младшей;
- б) средней;
- в) подготовительной;
- г) старшей;
- д) первой младшей.

**14. Создавать общие сюжетные композиции из природного материала дети начинают в группе ...**

- а) подготовительной;
- б) средней;
- в) старшей;
- г) первой младшей;
- д) второй младшей.

**15. Дети средней группы составляют узоры по мотивам росписи...**

- а) хохломской
- б) городецкой;
- в) гжельской;
- г) дымковской;
- д) в средней группе эти росписи не используют.

**16. Какая техника не используется в аппликации?**

*Варианты ответа:*

- а) приклеивание деталей к основе;
- б) пришивание;
- в) наклеивание;
- г) сминание;
- д) рисование по мокрому.

**17. Интегрированные занятия по изобразительной деятельности направлены на...**

- а) ознакомление с новым материалом;
- б) повторение;
- в) закрепление;
- г) предоставление детям большей самостоятельности в выборе техник и материалов;
- д) диагностику ручной умелости.

**18. Какая деятельность не относится к формам организации работы по развитию художественного творчества с детьми в группе ДОУ?**

- а) фронтальная;
- б) подгрупповая;
- в) индивидуальная;
- г) совместная;
- д) дифференцированная.

**19. В содержание предметно-развивающей среды для изобразительной деятельности воспитанников входит...**

- а) оборудование и мебель группы;
- б) наличие актового зала;
- в) наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, качество, внешний вид;
- г) количество игрушек в группе;
- д) разнообразие детской литературы.

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

#### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Эстетическое развитие и воспитание детей с нарушением речи.
2. Изобразительное искусство и его сущность, виды и жанры изобразительного искусства.
3. Особенности средств выразительности различных видов изобразительного искусства.
4. Взаимосвязь между видами занятий по изобразительной деятельности (по Т.Г. Казаковой).
5. Особенности этапов изобразительной деятельности детей.
6. Графика и её разновидности (по Н.П. Костерину).
7. Средства выразительности живописи.
8. Методы обучения детей на занятиях изобразительной деятельности (по В.В. Васильевой)
9. Приёмы для развития речи детей на занятиях изобразительной деятельности (по С.А. Мироновой).
10. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрации в книгах и др.)
11. Методика обучения детей рисования младшего дошкольного возраста.
12. Методика обучения детей рисования среднего дошкольного возраста.
13. Методика обучения детей рисования старшего дошкольного возраста.
14. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности (развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов).
15. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
16. Использование уроков рисования с натуры для детей с ТНР (по И.А. Грошенко).

17. Классификация компонентов техники рисования (по Т.С. Комаровой).
18. Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания, учащихся с ТНР.
19. Использование декоративного рисования на занятиях с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.
20. Пропедевтический период обучения рисованию (по И.А. Грошенко).
21. Описать игровые графические упражнения, включающие изображения предметов круглой, квадратной и овальной формы.
22. Организация урока рисования для детей с ТНР (по И.А. Грошенко).
23. Игровые ситуации и игровые моменты на уроках рисования.
24. Реализация дидактических принципов обучения на уроках изобразительной деятельности. Методы обучения (по В.В. Васильевой).
25. Взаимосвязь наглядных и практических методов обучения в изобразительной деятельности.
26. Мотивация и методы стимулирования детей к художественно-творческой деятельности (по Н.В. Шайдуровой).
27. Индивидуальный подход на занятиях изобразительной деятельностью.
28. Ознакомление учащихся с тяжёлыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.
29. Проектный рисунок. Использование проективного рисунка в коррекционной работе с детьми.
30. Аппликация как средство составления описательного рассказа у детей с ОНР III уровня.
31. Способы получения изображения в аппликации (обрывная аппликация, симметричная аппликация, силуэтная аппликация, ленточная аппликация, накладная аппликация, модульная аппликация (мозаика) (по В.Б. Косминской).
32. Сенсорные основы лепки (по Н.Б. Халезовой).
33. Виды лепки (предметная, сюжетная декоративная).
34. Формы организации обучения конструированию (по Л.А. Парамоновой).
35. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов - раздел изобразительная деятельность (по О.А. Степановой).
36. Восприятие и символика цвета. Основы цветоведения. Колористика.
37. Виды орнамента по содержанию мотивов (геометрический, растительный и т.д.) и традиционные схемы построения.
38. Виды изобразительной деятельности в системе дошкольного образования, их характеристика, взаимосвязь.
39. Задачи, методы и приемы обучения изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
40. Схема построения занятия по изо-деятельности для дошкольников.
41. Значение уроков рисования в общей системе обучения и воспитания учащихся.
42. Роль и содержание пропедевтического периода обучения рисованию.
43. Развитие речи на уроках изобразительной деятельности.
44. Использование технических средств и учебного оборудования (перечень) в процессе преподавания изобразительной деятельности.
45. Коррекционные задачи, их поэтапное решение в процессе осуществления различных форм деятельности (перечислить, обосновать).
46. Виды и структура уроков рисования. Характеристика основных этапов урока рисования, их цели, задачи.
47. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
48. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
49. Методика проведения бесед по художественным (изобразительным) произведениям.
50. Методы, примерное содержание и планирование работы по эстетическому воспитанию дошкольников и школьников.



## Критерии оценивания результатов обучения

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает методы и приёмы коррекционной работы в процессе занятий по изобразительной деятельности, специфику планирования работы с детьми, имеющих нарушения речи, руководствуясь учебной программой по изобразительному искусству, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять материал по изучаемой дисциплине.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по изучаемой дисциплине, довольно ограниченный объем знаний программного материала.\

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий\

### 5.1. Учебная литература

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н.М. Сокольникова-М.: Академия, 2012.
2. Казакова Т.Г. Теория и методика изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Дошк. педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования" /Т.Г. Казакова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 225с.
3. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. – М.,1982.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### 5.2 Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/3>. Дефектология <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34048634>
4. Коррекционная педагогика <https://www.pedopyt.ru/categories/10?page=1>

### 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/> Nano Database <https://nano.nature.com/>
15. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
16. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
17. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### Информационные справочные системы:

1. 1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

## **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций [http://mschool.kubsu.ru/](http://mschool.kubsu.ru)
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru;](http://mschool.kubsu.ru)
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### *Методические указания по изучению теоретического материала*

Самый необходимый объем теоретического материала студенты получают на лекциях. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием глубокого и прочного усвоения теоретического материала, а также развития умственных способностей.

Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную

деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическими знаниями.

### *Методические рекомендации к практическим занятиям*

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины.

При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п.

Индивидуальная работа студента

Цель: формирование у студентов самостоятельности в познавательной деятельности, учебных и практических навыков и умений.

Методика проведения занятия

Студенты изучают теоретический материал, самостоятельно выполняют задания, описывают ход выполнения заданий и отвечают на контрольные вопросы (при наличии). Работа в группах

Цель: повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в команде, определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизация данной социальной роли.

Методика проведения занятия

Студенты делятся на группы из 2-5 человек. Получаемые во время практической работы задания обсуждаются и выполняются в группах. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае

недостаточно полного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его.

Состав заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены большинством студентов.

В процессе выполнения практической работы студентам следует придерживаться принципа максимальной самостоятельности. Они должны самостоятельно выполнить работу, оформить отчет и дать интерпретацию результатов. При возникновении существенных трудностей в процессе работы студенты могут консультироваться у преподавателя.

Защита проделанной работы осуществляется в индивидуальном порядке даже тогда, когда задание было выполнено коллективно.

Обобщенная структура работы

Организационный момент: мотивация учебной деятельности, сообщение темы, постановка целей.

Определение и повторение теоретических знаний, необходимых для выполнения работы.

Выдача заданий и определение алгоритма работы.

Выполнение работы.

Подготовка и оформление отчета по работе.

Защита работы.

#### *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

Самостоятельная работа обучающихся выполняется при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. При этом самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу (в том числе – с использованием электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов): подготовка студентов к занятиям, текущему и промежуточному контролю по дисциплине, закрепление знаний и отработка умений и навыков, осваиваемых во время аудиторной работы, выполнение самостоятельных заданий, определенных рабочей программой дисциплины.

При необходимости (в соответствии с содержанием и спецификой дисциплины)

для организации управляемой самостоятельной работы студентов, подготовки студентов к занятиям, проведения внутрисеместровой аттестации обучающихся и т.д. может использоваться электронная информационно-образовательная среда вуза и элементы электронного обучения (сайт ИОС КубГУ, облачные сервисы, онлайн-курсы (включая массовые открытые онлайн-курсы (MOOC) и т.д.).

### **1. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ.	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)</p>	<p>Мебель: учебная мебель            Комплект специализированной мебели: компьютерные столы            Оборудование: компьютерная техника с подключением к Информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 12)</p>	<p>Мебель: учебная мебель            Комплект специализированной мебели: компьютерные столы            Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	