

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Введение в литературоведение и анализ текста»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы, 108 часов,

Цель изучения дисциплины:

формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области литературоведения и анализа текста как базы для развития общекультурных и профессиональных компетенций, формирование целостного представления о специфике литературы как искусства слова, о категориях и закономерностях литературного процесса, особенностях литературного творчества; содействие в развитии умения использовать теоретические и практические знания литературоведения при решении профессиональных задач; обеспечение литературоведческого фундамента для профессиональной подготовки бакалавра педагогики.

Воспитательная цель: развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) сформировать у обучающихся систему знаний о литературе как виде искусства, о ее познавательной и эстетической функции, социально-исторической природе;
- 2) обеспечить возможность для освоения обучающимися совокупностью знаний о содержательных и содержательно-формальных элементах художественных текстов;
- 3) ознакомить обучающихся с родовой и жанровой дифференциацией художественных произведений;
- 4) сформировать у обучающихся практические умения и навыки, необходимые для осуществления полноценного анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- 5) ознакомить обучающихся с основными литературоведческими терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации текстов художественных произведений;
- 6) пробудить интерес обучающихся к вопросам теории и истории литературы, к научным проблемам смежных дисциплин, знание которых способствуют решению учебно-практических и профессиональных задач;
- 7) приобрести опыт использования в учебном процессе полученных дополнительных знаний для объяснения младшим школьникам различных литературоведческих явлений и фактов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Учебная дисциплина «Введение в литературоведение и анализ текста» относится к обязательной части Б1.О Модуля «Литературное образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Б1.О.17 и органически входит в систему Б.1 Дисциплины (модули) для подготовки бакалавров педагогики и является важной для становления универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника.

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных учащимися по стандарту общего среднего образования при изучении предмета «Литература» и является составной частью подготовки бакалавров в области литературного образования.

Изучение данной дисциплины является основой для успешного освоения таких дисциплин ФГОС ВО, как «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении», «Литературное развитие младшего школьника (практикум)», «Методика начального литературного образования».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.)

Изучение дисциплины «Введение в литературоведение и анализ текста» направлено на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-3.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Тип задач профессиональной деятельности: Проектирование образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Реализация образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.	
ПК - 3 Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	ИПК-3.1. Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом особенностей обучающихся; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. ИПК-3.2. Умеет использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации в том числе

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	электронного журнала и дневников обучающихся). ИПК-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины:

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				Внеаудиторная работа
		Всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ	ИКР/контр	СР
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературоведение как наука. Литературное произведение как художественное целое	19	1	2		16
2.	Образ, тип и характер в художественной литературе	29	1	2		26
3.	Теория литературных родов	28	1	2		25
4.	Литературные направления	28	1	2		25
	ИКР/ контроль	0,2/3,8			0,2/3,8	
	Итого по дисциплине:	108	4	8	0,2/3,8	92

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачёт.

Учебная литература

1. Хазагеров, Георгий Георгиевич. Основы теории литературы: учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2022. - 248 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494759> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-10626-8. - Текст: электронный.

2. Мосунова, Людмила Александровна. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 228 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495868>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11942-8. - Текст: электронный.

3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул; под общей редакцией В. П. Мещерякова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 381 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488903>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07660-8. - Текст: электронный.

4. Маслова, Валентина Авраамовна. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. - Москва : Юрайт, 2022. - 147 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493246>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-10155-3. - Текст: электронный.

5. Лисовицкая, Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л. Е. Лисовицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=278047 .

6. Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Н. А. Николина. - 4-е изд., испр. - Москва: Академия, 2014. - 269 с. - (Высшее образование. Педагогические специальности) (Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0751-2: 482 р. 50 к.

7. Введение в литературоведение: Литературное произведение: основные понятия и термины / [Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, С. Н. Бройтман и др.]; Под ред. Л. В. Чернец. - М.: Высшая школа: Академия, 2000. - 556 с. - Библиогр.: с. 542-544. - ISBN 5060033570: 66 р. 30 к.