

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т.А. Калугина
подпись

«27» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.02 «ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТА»

Направление
подготовки/специальность 45.04.01 Филология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Текст в различных профессиональных сферах:
создание и аналитика
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – магистр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.ДВ.07.02** «Интертекстуальность как средство интерпретации текста» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 – Филология Направленность «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика».

Программу составил(и):

Е.Н. Лучинская, профессор, доктор филологических наук



Рабочая программа дисциплины «Интертекстуальность как средство интерпретации текста» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (разработчика) протокол № 9 от 23 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)
д.ф.н. профессор Е.Н.Лучинская



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка (выпускающей) протокол № 9 от 23 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
д.ф.н., проф. Л.А. Исаева



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета протокол № 10 от 24 мая 2022г.

Председатель УМК факультета Л.Ю. Буянова



Рецензенты:

Павловская О.Е., д.ф.н., проф., зав. каф. русского языка КубГАУ
Катермина В.В., д.ф.н., проф. каф. англ. филологии КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель дисциплины - формирование навыков участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; обучение коммуникативным стратегиям и тактикам, владение риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

1.2 Задачи дисциплины

Теоретический компонент:

Ознакомление студентов с основными подходами лингвистической науки в области интерпретации художественного (поэтического) текста. Изучение современных научных направлений исследования языковых феноменов текста, в частности, интертекстуальности как средства его понимания.

Познавательный компонент:

Изучение вопросов, связанных с пониманием многогранной природы человеческого языка, особенностей лингвистического многообразия.

Формирование элементарных навыков интерпретации художественного (поэтического) текста как результата коллективной и индивидуально-авторской картин мира в современной культуре.

Практический компонент:

Овладение понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины.

Обучение овладению базовыми приемами и техниками интерпретации в русле современных направлений лингвистики.

Овладение приемами для использования полученных знаний и умений в процессе практической деятельности в области филологии. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций для осуществления понимания интертекстуальности художественного (поэтического) текста.

3. МЕСТО КУРСА В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Интертекстуальность как средство интерпретации текста» входит в обязательный цикл дисциплин подготовки магистрантов и изучается на 2 курсе магистратуры в 9-м учебном семестре. Данная дисциплина логически продолжает курс «Виды анализа художественного текста», «Текст как отражение национальной картины мира» и др. Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК2	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	Основные понятия, составляющие базу современной филологической науки, термины лингвистики как филологической дисциплины, находящейся на пересечении филологии с другими лингвистическим и дисциплинами, исследующими связь разных уровней языка.	Применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов. Ориентироваться в научных лингвистических подходах изучения языковых явлений в разных странах.	Основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии. Навыками анализа и интерпретации языковых явлений соотносительн о с их типологическо й квалификацией
	ПК-4	Владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	Основные научные методы и методики анализа языковых явлений, классификации и типологии языков в соответствии с различными принципами систематизации.	Использовать типологическое мышление для понимания роли лингвистики в науке.	Профессиональ ными основами стратегий и тактик, принятых в лингвистическ ом описании языков и языковых явлений, адекватно использовать их при решении профессиональ ных задач.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа), их распределение представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	34	36			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	16	16			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18	18			
Самостоятельная работа (всего)	108	108			
В том числе:					
ИКР	0,2	0,2			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	107,8	107,8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен			
Общая трудоемкость	час	144	144		
	зач. ед.	4	4		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие интерпретации, герменевтики, филологического анализа художественного (поэтического текста)	36	4	4		27
2	История интерпретации от философии до филологии как комплексного знания	36	4	4		27

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Поэтический текст как объект современной интерпретации (основные характеристики)	36	6	6		27
4	Методы и методики интерпретации художественного (поэтического) текста	35,8	4	4		26,8
	<i>Итого:</i>	143,8	16	18		107,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

По данной дисциплине лекции не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Рабочие понятия дисциплины: интертекстуальность, интерпретация, герменевтика, филологический анализ художественного (поэтического) текста	Цели и задачи курса «Интертекстуальность как средство интерпретации художественного (поэтического) текста». Ключевые термины дисциплины: интертекстуальность, интерпретация, герменевтика, филологический анализ художественного (поэтического) текста.	Устный опрос
2	История интерпретации от философии до филологии как комплексного знания	Эволюция филологической традиции. Специализация филологического знания. Герменевтика. Филологическая герменевтика.	Р, Устный опрос
3	Текст как объект современной интерпретации	Текст как объект современной интерпретации. Текстуальность.	Устный опрос

		Интертекстуальность. Характеристики текста.	
4	Методы и методики интерпретации художественного (поэтического) текста	Научное исследование, методы исследования. Герменевтические методы интерпретации	Р, Устный опрос
5	Понимание как основа интерпретации художественного (поэтического) текста	Подходы к пониманию текста.	Устный опрос
6	Интертекст как феномен культуры. Гипертекст. Прецедентные феномены.	Виды интертекстов. Когнитивная специфика интертекста. Лингвокультурный аспект интертекстуальности.	Р, Устный опрос
	Итого	18 час	

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Актуальные проблемы лингвистики», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.
	Самоподготовка	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
1	Современная филология – междисциплинарный период	Проблемная лекция	6
	Методы и методики интерпретации поэтического текста	Лекция-визуализация	4
	Поэтический текст, характеристики	Лекция-пресс-конференция	4
	Языковые особенности произведений поэтов-футуристов	Элементы психологического тренинга	6
	Понимание как основа интерпретации поэтического текста	Разбор конкретных ситуаций	4
	Языковая личность поэта	Визуализация ключевых понятий курса	4
	Анализ стихотворений	Разбор конкретных ситуаций	4
<i>Итого:</i>			<i>36 (30%)</i>

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

Темы на практическое занятие «Текстуальность»:

1. Описать текст как объект современной дискурсологии.
2. Выявить параметры текста.
3. Что такое текстуальность?
4. Как осуществляется когезия в тексте?
5. Что такое когерентность?
6. На примере самостоятельно выбранного отрывка художественного текста проанализировать его текстуальность и прочие параметры.

Темы на практическое занятие «ТЕКСТ»:

1. Что такое текст?
2. Каковы его признаки?
3. Каковы составляющие текста?
4. Выпишите определения понятия «текст»
5. Выпишите определения понятия «концепт» и концептосфера ХТ.

Темы рефератов:

Раздел 1. Понятие и виды интерпретации.

1. Характеристики поэтического текста.
2. Методы анализа поэтического текста.
3. Национальная языковая картина мира.
4. Ассоциативный словарь как способ вербализации картины мира.
5. Анализ стихотворения (на выбор).
6. Языковая личность писателя /поэта и способы ее описания.

4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачету

1. Понятие художественного текста.
2. Поэтический текст и его характеристики.
3. Понятие интерпретации. Определение герменевтики.
4. Анализ и интерпретация поэтического текста.
5. Методы и приемы интерпретации.
6. Стилистика как аспект интерпретации.
7. Тропы в поэтическом тексте.
8. Образность и эмотивность поэтического текста.
9. Проблема понимания поэтического текста.
10. Образ автора поэтического текста.
11. Символика поэтического текста.
12. Textoобразующие элементы поэтического текста.
13. Ритм и рифма в поэтическом тексте.
14. Интертекстуальность поэтического текста.
15. Прагматическая адаптация при переводе поэтического текста.
16. Текст в тексте. «Тексты готовой культуры».
17. Тема и основная мысль поэтического текста.
18. Роль ключевых слов поэтического текста.

19. Поэтика названия стихотворного произведения.
20. Смыслообразующая роль стиха.
21. Особенности субъективного восприятия ПТ.
22. Иноязычные вкрапления в поэтическом тексте.
23. Звукопись в поэтическом тексте.
24. Морфологические особенности поэтического текста.
25. Синтаксис поэтического текста.
26. Метафора в поэтическом тексте.
27. Цветовая символика поэтического текста.
28. Форма поэтического текста как объект анализа.
29. Концептосфера поэтического текста
30. Песенный дискурс в аспекте интерпретации поэтического текста.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает виды межкультурной коммуникации, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять материал учебной программы, иллюстрируя его примерами родного и неродного (европейского) языка.

- **оценка «не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по межкультурной коммуникации, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература:

1. Голикова, Т.А. Теория текста : учебное пособие / Т.А. Голикова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0546-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279>.
2. Катермина, В.В. (КубГУ). Художественный текст: анализ и интерпретация [Текст] : учебное пособие / В. В. Катермина, Э. Г. Рябцева. - Краснодар : [Просвещение-Юг], 2017. - 299 с.
3. Лотман, Юрий Михайлович. Структура художественного текста. Анализ поэтического текста [Текст] / Ю. М. Лотман. - Санкт-Петербург : Азбука, 2015. - 702 с.
4. Лучинская Е.Н. Коммуникативные практики постмодернистских текстов: литературно-медийный дискурс. Монография. Кубанский госуниверситет. Краснодар, 2021. – 256с. (В соавт.с Лучинским Ю.В., Бешуковой Ф.Б.).
5. Лучинская Е.Н. Герменевтика: интерпретация постмодернистского дискурса: Монография.. Изд-во «Парабеллум». Краснодар, 2014. – 138 с.
6. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050300 "Филологическое образование" / В. Е. Чернявская. - Москва : URSS : [ЛЕНАНД], 2014. - 194 с.

3.3. Справочная литература

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2005.
Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд.5-е испр.и доп. Назрань. Изд-во ООО «Пилигрим», 2010. 488 с.
Лингвистический энциклопедический словарь/Гл.ред. В.Н.Ярцева. М., 1990.

3.4. Периодические издания

Журнал «Вопросы языкознания»

3.5. Интернет-ресурсы

ЭБС КубГУ

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Электронные ресурсы КубГУ

Журнал «Вопросы языкознания»

Журнал «Вестник Московского университета». Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru)

Лингвистика и межкультурная коммуникация - <http://www.superlinguist.com>

Лингвистика - <http://ru.science.wikia.com>

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Современные направления лингвистики	1	Самостоятельное изучение темы «Поэты-футуристы и языковые особенности их поэзии»	10
	2	Реферат по теме «Анализ поэтического стихотворения» (на выбор)	10
Проблема интерпретации ПТ	3	Коллоквиум по теме «Интерпретация как способ понимания»	10
Герменевтика в России	4	Коллоквиум по теме «Герменевтика будущего: основные тенденции»	8
Методы научного исследования	5	Коллоквиум по теме «Прецедентность интертекста»	7
Итого:			45

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336,337,331(Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт). Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт.)
2.	Групповые (индивидуальные)	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул.

	консультации	Ставропольская, 149) ауд. № 317 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336,337,331(Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт). Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт.)
4.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт. интерактивная доска -1шт)