

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
«Б1.О.10 Интерпретация текста»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетных единиц

**Цель дисциплины**

Формирование способности осуществлять филологическую работу на основе методов и приемов работы с различными типами текстов, а также формирование способности применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

**Задачи дисциплины:**

- 1) формирование способности осуществлять филологическую работу с различными типами текстов;
- 2) развитие умений осуществлять обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов;
- 3) развитие способности анализировать закономерности использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Интерпретация текста» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплины, связанные с курсом «Интерпретация текста», - Коммуникация в международной академической среде, Теория коммуникации, Прагматика и риторика публичных выступлений.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ИОПК-1.1 Демонстрирует способность анализировать закономерности использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации	Знает закономерности функционирования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации
	Умеет анализировать закономерности использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации
	Владеет способностью анализировать закономерности использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ИОПК-3.1 Демонстрирует способность осуществлять филологическую работу с различными типами текстов	Знает особенности текстов разного типа
	Умеет осуществлять филологическую работу с различными типами текстов
	Владеет способностью осуществлять филологическую работу с различными типами текстов

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ИОПК-3.2 Осуществляет обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов	Знает методы и приемы филологической работы
	Умеет осуществлять обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов
	Владеет методами и приемами филологической работы в зависимости от типов текстов

### Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	What makes a great story? Key elements of a story. Summary writing.	6			2	4
2.	Setting of a novel	6			2	4
3.	The influence of setting details on mood	6			2	4
4.	The influence of setting details on conflicts	6			2	4
5.	Elements of plot	6			2	4
6.	Types of plot	6			2	4
7.	Types of narrative timeline	6			2	4
8.	Characterization	6			2	4
9.	Character description: character development	6			2	4
10.	Character description: character behaviour	8			2	6
11.	Character description: character motivation	9,8			2	7,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>71,8</i>			<i>22</i>	<i>49,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Identifying theme	2			2	
2.	Conflict	2			2	
3.	Character and conflict	3			2	1
4.	Literary analysis: irony	2			2	
5.	Choices about the narrator	2			2	
6.	The author's purpose	2			2	
7.	The author's message	2			2	
8.	Means of description	3			2	1
9.	Direct speech, dialogues	2			2	
10.	Narrative techniques	2			2	
11.	Universal themes and symbols	2			2	
12.	Style in literature: style of an individual	3			2	1
13.	Style in literature: sentence structure and word choice	2			2	
14.	Literary analysis: the author's style	2			2	
15.	Setting the scene: modifiers	2			2	
16.	Sensory details	3			2	1
17.	Denotation and connotation	2			2	
18.	Figurative language: a metaphor	2			2	
19.	Figurative language: a simile	2			2	
20.	Figurative language: personification	2			2	1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	45			40	5
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

**Курсовые работы:** *не предусмотрена*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *3 семестр зачет, 4 семестр экзамен*

Автор к.пед.н., доц. Бодоньи М.А.