

Аннотация к рабочей программы дисциплины
« Б1.В.02 Основы изобразительной грамоты »
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: Цель освоения дисциплины «Основы изобразительной грамоты»: ввести студентов 1 курса ХГФ КубГУ в специфику университетского образования и организации учебного процесса, направленного на получение педагогической профессии «Учитель изобразительного искусства и компьютерной графики».

Задачи дисциплины: – познакомить с историей, особенностями организации учебного и воспитательного процессов в образовательной организации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

- познакомить с историей создания, особенностями организации учебного процесса и творческой деятельности студентов художественно-графического факультета;
- изучение материалов изобразительного искусства;
- изучение технологий изобразительного искусства

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

Для освоения дисциплины «Основы изобразительной грамоты» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Композиция», «Технология живописи», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы декоративно-прикладного искусства», дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК- 2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Умеет использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	Владеет навыками работы с нормативно-правовыми документами
ИУК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач.	Знает методики поиска, сбора и обработки информации
	Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации
	Методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта
ИУК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.	Знает основные методы оценки разных способов решения задач
	Умеет проводить анализ поставленной цели и формировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения
	Владеет методиками разработки цели и задач проекта
ИУК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария.	Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач
	Умеет разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Материалы изобразительного искусства	52			4	48
2.	Технологии изобразительного искусства	52			4	48
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104			8	96
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю	3.8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н., профессор