



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет» в г. Геленджик

УТВЕРЖДАЮ



от 20 мая 2021

Проректор по работе с филиалами

 А.А. Евдокимов

Рабочая программа дисциплины
ОП.15 Декоративное садоводство
специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Декоративное садоводство 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 г. № 461, зарегистрирован в Министерстве юстиции 27 июня 2014 (рег. № 32891)

Дисциплина	ОП.15 Декоративное садоводство	
Форма обучения	очная	
Учебный год	2021-2022	
4курс		7 семестр
лекции		28час.
практические занятия		22час.
Самостоятельная работа		20час.
форма итогового контроля		диф.зачет



Составитель: преподаватель _____ М.П. Цатурова
подпись

Утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии Садово-паркового и ландшафтного строительства протокол № 1 от «20» мая 2021 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии Садово-паркового и ландшафтного



строительства _____ Т.И.Кузьмина
«20» мая 2021г.

Рецензент (-ы):

Ген директор ООО Юкка	 <p>Генеральный директор ООО «ЮККА» М.П. <u>Т.Н.Сахаджи</u> Т.Н.Сахаджи</p>	
ИП Мороз Ландшафт про	 <p><u>Мороз М.В.</u> М.П.</p>	

ЛИСТ

согласования рабочей учебной программы по дисциплине
ОП.15 Декоративное садоводство

Специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство среднего
профессионального образования:

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР филиала



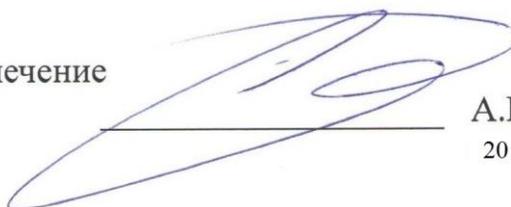
Т.А. Резуненко
20 мая 2021

Заведующая сектором библиотеки



Л. Г. Соколова
20 мая 2021

Инженер-электроник
(программно-информационное обеспечение
образовательной программы)



А.В. Сметанин
20 мая 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1 Область применения программы	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:	5
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:	7
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций).....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	10
2.2. Структура дисциплины:	11
2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины	11
2.4. Содержание разделов дисциплины.....	14
2.4.1. Занятия лекционного типа	14
2.4.2. Занятия семинарского типа.....	15
2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)	15
2.4.4. Содержание самостоятельной работы (Примерная тематика рефератов)	16
2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	17
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	20
3.1. Образовательные технологии при проведении лекций	20
3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий	21
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	22
4.1. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
4.2. Перечень необходимого программного обеспечения	23
5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	24
5.1. Основная литература	24
5.2. Дополнительная литература.....	24
5.3. Периодические издания.....	24
5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	25
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	26
7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	29
7.1. Паспорт фонда оценочных средств.....	29
7.2. Критерии оценки знаний	29
7.3. Оценочные средств для проведения для текущей аттестации	30
7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации	32
7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации	32
7.4.2. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации.....	34
8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	35

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15 Декоративное садоводство

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Декоративное садоводство является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство среднего профессионального образования

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.15 Декоративное садоводство относится к общепрофессиональным дисциплинам в профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на дисциплинах «Основы садово-паркового искусства»(ОК1-9, ПК1.1-1.3,2.1-2.4,3.1-3.3), «Цветочно-декоративные растения и дендрология» (ОК1-9, ПК 2.1-2.4,3.1-3.3), «Цветоводство и декоративное древоводство» (ОК1-9, ПК 2.1-2.4). Компетенции, формируемые по предшествующим дисциплинам и необходимые при изучении дисциплины ОП.15 Декоративное садоводство

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.

ПК 2.4. Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства;	определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;	навыками решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
3	ПК 2.3.	Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.	- цветочные культуры, их характерные	- определять в природе виды и сорта	организации садово-парковых и ландшафтных работ

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			особенности; - классификацию деревьев и кустарников в по биологическим свойствам, быстроте роста и долговечности.	цветочных культур; - проводить агротехнические и уходные мероприятия. - организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.	
	ПК 2.4	Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.	- цветочные культуры, их характерные особенности; - классификацию цветочных растений, деревьев и кустарников	- проводить агротехнические и уходные мероприятия	оценки качества садово-парковых и ландшафтных работ

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью в дисциплине ОП.15 Декоративное садоводство

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт: исследования спроса на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства;

продвижения услуг по садово-парковому строительству на рынке;

организации и выполнения работ по садово-парковому и ландшафтному строительству;

контроля и оценки качества садово-парковых и ландшафтных работ;

уметь:

осуществлять поиск специализированной информации о рынке услуг;

применять методы маркетинговых исследований;

изучать запросы потребителей и оценивать стратегию конкурентов;

разрабатывать ценовую политику услуг и выбирать каналы сбыта услуг;

проектировать рекламный продукт и организовывать рекламную кампанию;

подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для садово-парковых и ландшафтных работ;

планировать деятельность подчиненных в соответствии с календарным графиком производства работ;

организовывать подготовительные работы на объекте;

организовывать агротехнические работы на объектах озеленения;

организовывать работы по строительству садово-парковых сооружений;

обеспечивать соблюдение техники безопасности на объектах озеленения и строительства садово-парковых сооружений;

сопоставлять фактически достигнутые результаты с запланированными;

выявлять отклонения и анализировать причины, корректировать выявленные отклонения;

определять эффективность выполненных работ;

знать:

способы поиска информации;

инструменты маркетинговых исследований;

рынок услуг по садово-парковому и ландшафтному строительству;

методы оценки стратегии конкурентов;

методы ценообразования и основные виды ценовых стратегий;

основные методы и системы сбыта услуг;

способы и средства создания рекламного продукта, технологию рекламной деятельности;

ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений;

особенности почвы на объекте;

назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов;

типовые должностные инструкции подчиненных;

правила техники безопасности и охраны труда;

порядок организации подготовительных работ на объекте;

технические условия и время на выполнение работ;

технологические процессы агротехнических работ;

технологические процессы строительных работ;

требования, предъявляемые к качеству работ;

способы корректировки садово-парковых и ландшафтных работ.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 70 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 50 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 20 часов.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (Перечень формируемых компетенций)

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.

ПК 2.4. Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	историю садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства;	определять стилевые особенности и садово-паркового ландшафта; формировать пейзаж ландшафта в соответствии и со стилевыми особенностями;	навыками решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
3	ПК 2.3.	Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.	- цветочные культуры, их характерные особенности; - классификацию деревьев и кустарников в по биологическим свойствам, быстроте роста и	- определять в природе виды и сорта цветочных культур; - проводить агротехнические и уходные мероприятия. - организовывать садово-парковые и	организации садово-парковых и ландшафтных работ

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			долговечно сти.	ландшафтн ые работы.	
	ПК 2.4	Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.	- цветочные культуры, их характерны е особенност и; - классифика цию цветочных растений, деревьев и кустарнико в	- проводить агротехнич еские и уходные мероприяти я	оценки качества садово- парковых и ландшафтных работ

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
занятия лекционного типа	28
практические занятия	22
лабораторные занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
<i>самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала</i>	
Промежуточная аттестация в форме	Диф.зачет

2.2 Содержание дисциплины

Разделы дисциплины и виды занятий Приводимая ниже таблица показывает вариант распределения бюджета учебного времени, отводимого на освоение основных модулей предлагаемого курса согласно учебному плану.

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента (час)
		Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Тема 1 Значение, история развития декоративного садоводства	22	9	7	6
Тема 2 Декоративные травянистые культуры	23	9	7	7
Тема 3 Декоративные древесные культуры	25	10	8	7
Курсовая работа (при наличии)				
Всего по дисциплине	70	28	22	20

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.15. Декоративное садоводство

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Тема 1 Значение, история развития декоративного садоводства	Содержание учебного материала	22		
	Лекции	9		
	1 Декоративное садоводство в древности		2	
	2 Знаменитые парки в мире.		1,2	
	3 Ботанические сады и парки культуры в России.		2	
	Практические (лабораторные) занятия	7		
	1 Рассмотрение парков и их декоративных культур			
	2			
	Самостоятельная работа обучающихся 1.нахождения конкретного парка	6		
	Тема 2 Декоративные травянистые культуры	Содержание учебного материала	23	
Лекции		9		
1 Основные классификации травянистых декоративных культур			1,2	
2 Факторы среды. Размножение цветочных растений. Однолетние и двулетние травянистые растения. Многолетние травянистые растения. Декоративные растения защищенного грунта.			1	
3 Интенсивные технологии в цветоводстве. Агротехнические мероприятия при закладке цветников. Виды цветочного оформления.			1,2	
Практические (лабораторные) занятия		7		
1 Сбор наглядного примера (растений)				
Самостоятельная работа обучающихся 1. Разработка примерного цветника		6		
Тема3 Декоративные древесные культуры		Содержание учебного материала	24	
		Лекции	10	
	1 Основы систематики древесных растений		2,3	
	2 Классификация древесных растений по декоративным качествам. Голосеменные растения, виды, формы, сорта. Покрытосеменные растения, виды, формы, сорта.		1,2	

	3	Размножение древесных культур. Агротехнические мероприятия при уходе и посадке древесных декоративных растений		2,3
		Практические (лабораторные) занятия	19	
	1	Создание композиции из древесных растений		
		Самостоятельная работа обучающихся 1. разработка проектной части	8	
			70	3

2.4. Содержание разделов дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1 Значение, история развития декоративного садоводства.	Декоративное садоводство в древности. Знаменитые парки в мире. Ботанические сады и парки культуры в России	У.
2	Тема 2 Декоративные травянистые культуры	Основные классификации травянистых декоративных культур. Факторы среды. Размножение цветочных растений. Однолетние и двулетние травянистые растения. Многолетние травянистые растения. Декоративные растения защищенного грунта. Основы фитодизайна, декоративные растения в интерьере. Интенсивные технологии в цветоводстве. Агротехнические мероприятия при закладке цветников. Виды цветочного оформления.	У
3	Тема 3 Декоративные древесные культуры	Классификация древесных растений по декоративным качествам. Голосеменные растения, виды, формы, сорта. Покрытосеменные растения, виды, формы, сорта. Размножение древесных культур. Интенсивные технологии в дрeвоводстве. Агротехнические мероприятия при уходе и посадке древесных декоративных растений.	У, КР

2.4.2. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Тема 1 Значение, история развития декоративного садоводства	Дать морфобиологическое описание цветочным культурам, декоративные качества. Ознакомиться с особенностями выращивания и использование в озеленении	У
2	Тема 2 Декоративные травянистые культуры	Биологическая и декоративная характеристика древесных пород, используемых в озеленении: характер роста, форма кроны; долговечность; особенности биологии и отношение к пыли, газам, дыму; декоративные качества; использование.	У
3	Тема 3 Декоративные древесные культуры	Изучить морфобиологические особенности и ознакомиться с группами платанов, а так же с особенностями выращивания розы в открытом грунте	У, КР

2.4.3. Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Тема	Вид самостоятельной работы	Порядок и контроль выполнения сам. работы
1.	Тема 1 Значение, история развития декоративного садоводства	Подготовка рефератов на основании изучения дополнительной литературы	Проверка рефератов
2.	Тема 2 Декоративные травянистые культуры	Подготовка рефератов на основании изучения дополнительной литератур	Проверка рефератов

3.	Тема3 Декоративные древесные культуры	Задания для выполнения творческих работ	Отчет по выполнению творческих заданий
----	--	---	---

2.4.4. Содержание самостоятельной работ

Примерные задания для выполнения творческих работ:

1. Классификация однолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
2. Классификация двулетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
3. Классификация многолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.
4. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении красивоцветущих кустарников. Привести примеры.
5. . Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении листопадных древесных растений. Привести примеры.

Примерные темы рефератов:

2.4.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

На самостоятельную работу студентов отводится 16 часов учебного времени

№	Наименование раздела, темы, вида СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Тема 1 Значение, история развития декоративного садоводства	Соколова Т.А. Декоративное садоводство. Древоводство: учебник для студ. Учреждения высш. проф. образования/Т.А. Соколова.- 5-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия»,2012.-352с.-(Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-8517-3
2.	Тема 2 Декоративные травянистые культуры	Соколова Т.А. Декоративное садоводство. Древоводство: учебник для студ. Учреждения высш. проф. образования/Т.А. Соколова.- 5-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия»,2012.-352с.-(Сер.

		Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-8517-3
3.	Тема3 Декоративные древесные культуры	Соколова Т.А. Декоративное садоводство. Древоводство: учебник для студ. Учреждения высш. проф. образования/Т.А. Соколова.- 5-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия»,2012.-352с.-(Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-8517-3

Самостоятельная работа студентов является важнейшей формой учебно-познавательного процесса.

Основная цель самостоятельной работы студента при изучении дисциплины – закрепить теоретические знания, полученные в ход лекционных занятий, а также сформировать практические навыки подготовки в области математики.

Самостоятельная работа студента в процессе освоения дисциплины включает:

- изучение основной и дополнительной литературы по курсу;
- самостоятельное изучение некоторых вопросов (конспектирование);
- работу с электронными учебными ресурсами;
- изучение материалов периодической печати, интернет ресурсов;
- подготовку к практическим (лабораторным) занятиям,
- самостоятельное выполнение домашних заданий,

Кроме перечисленных источников студент может воспользоваться поисковыми системами сети Интернет по теме самостоятельной работы.

Для освоения данной дисциплины и выполнения предусмотренных учебной программой курса заданий по самостоятельной работе студент может использовать следующее учебно-методическое обеспечение:

- методические рекомендации преподавателя к лекционному материалу;

Началом организации любой самостоятельной работы должно быть привитие навыков и умений грамотной работы с учебной и научной литературой. Этот процесс, в первую очередь, связан с нахождением необходимой для успешного овладения учебным материалом литературой. Студент должен уметь пользоваться фондами библиотек и справочно-библиографическими изданиями.

Студенты для полноценного освоения учебного курса должны составлять конспекты как при прослушивании его теоретической (лекционной) части, так и при подготовке к практическим (лабораторным) занятиям. Желательно, чтобы конспекты лекций записывались в логической последовательности изучения курса и содержались в одной тетради.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления. Обязательны компьютерные лабораторные практикумы по разделам дисциплины.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	Тема 1 Значение, история развития декоративного садоводства	Развивающее обучение	9
2	Тема 2 Декоративные травянистые культуры	Развивающее обучение *	9*
3	Тема 3 Декоративные древесные культуры	Развивающее обучение	10
		Итого по курсу	28
		в том числе интерактивное обучение*	2*

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий (лабораторных работ)

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 по теме 1	интерактивное обучение	7
2	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 по теме 2	интерактивное обучение	7
3	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 по теме 3	интерактивное обучение	8*
	Итого по курсу		22
	в том числе интерактивное обучение*		6*

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется в оборудованных учебных кабинетах «Ландшафтный дизайн»:

Оборудование учебного кабинета:

- учебная мебель;
- доска учебная;

Наглядные пособия:

Журналы ЛД

Электронные ресурсы:

Электронная библиотека

4.2. Перечень необходимого программного обеспечения

1. 7-zip архиватор; (лицензия на англ. <http://www.7-zip.org/license.txt>)
2. Adobe Acrobat Reader просмотрщик файлов ; (лицензия - <https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME>)
3. Adobe Flash Player –графический редактор; (лицензия - <https://get.adobe.com/reader/?loc=ru&promoid=KLXME>)
4. Apache OpenOffice – офисный пакет; (лицензия - <http://www.openoffice.org/license.html>)
5. FreeCommander - проводник; (лицензия - <https://freecommander.com/ru/%d0%bb%d0%b8%d1%86%d0%b5%d0%bd%d0%b7%d0%b8%d1%8f/>)
6. Google Chrome - браузер;(лицензия - https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html)
7. LibreOffice – офисный пакет(в свободном доступе);
8. Mozilla Firefox - браузер.(лицензия - <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/>)
9. nanoCAD версия 5.1 локальная (лицензия - серийный номер: NC50B-45103)

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. **Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования** : учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов ; под ред. А.В. Исачкина. — М. : ИНФРА-М, 2021. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <https://znanium.com/read?id=360268> То же:
2. **Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования** : учебник для студентов СПО по специальности 35.02.12 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / А. В. Исачкин, В. А. Крючкова, А. Г. Скакова, Х. В. Шарафутдинов ; под ред. А. В. Исачкина. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 521 с. 15
3. Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / Н. В. Волкова и др. ; под ред. И. А. Николаевской. - Москва : Академия, 2018. - 219 с. 15
4. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков = Garden and Park Planning : учебник [для студентов средних специальных учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство"] / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2016. - 340 с.; 5 То же:
5. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Электронный ресурс] : учеб. / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 344 с. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/119821/#3>
6. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для среднего профессионального образования / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/viewer/teoriya-landshaftnoy-arhitektury-i-metodologiya-proektirovaniya-457052#page/1>

5.2. Дополнительная литература

1. Васильева, Н. В. Основы землепользования и землеустройства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. В. Васильева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 376 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/viewer/osnovy-zemlepolzovaniya-i-zemleustroystva-455607#page/1>
2. Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие для студентов вуза/ В.С. Теодоронский, В.И. Горбатова, И.О.Боговая -2-е изд., стереотип. М.:ФОРУМ: ИНФРА-М,2016.-127с.5
3. Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для студентов вузов/ Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016.- 139с. 5
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для СПО/ М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Серия : Университеты России). — URL: <https://urait.ru/viewer/ekologicheskiy-dizayn-456066#page/1>

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/viewer/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-457117#page/1>
1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. - URL: <https://urait.ru/viewer/landshaftnyy-dizayn-malogo-sada-454375#page/1>

5.2 Периодические издания

1. Ландшафтный дизайн
2. Проблемы современной науки и образования- URL: http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2208
3. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 4: Естественно-математические и технические науки- URL: http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2351
4. География и природные ресурсы- URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81729>
5. Вестник "Зодчий 21 Век" - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/63726>
6. Вестник Поволжского государственного технологического. Серия: Лес. Экология. Природопользование - URL: https://e.lanbook.com/journal/2329#journal_name

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». — URL: www.biblioclub.ru
2. ЭБС издательства «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Юрайт». — URL: <http://www.biblio-online.ru/>
4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
5. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
6. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ. — URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Catalog/Home/Index>
7. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» - URL: www.grebennikon.ru
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLibrary.ru». - URL: <http://www.elibrary.ru>
9. Базы данных компании «Ист Вью». - URL: <http://dlib.eastview.com>
10. Лекториум ТВ». - URL: <http://www.lektorium.tv/>
11. Национальная электронная библиотека «НЭБ». - URL: <http://нэб.пф/>
12. КиберЛенинка: научная электронная библиотека. — URL: <http://cyberleninka.ru/>
13. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная ИС свободного доступа. — URL: <http://window.edu.ru>.
14. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - URL <http://www.consultant.ru>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Декоративное садоводство» нацелена на формирование профессиональных компетенций, таких как способность демонстрации общенаучных базовых знаний естественных наук, математики, понимание основных фактов, концепций, принципов теорий.

Обучение студентов осуществляется по традиционной технологии (лекции, практики) с включением инновационных элементов.

С точки зрения используемых методов лекции подразделяются следующим образом: информационно-объяснительная лекция, повествовательная, лекция-беседа, проблемная лекция и т. д.

Устное изложение учебного материала на лекции должно конспектироваться. Слушать лекцию нужно уметь – поддерживать своё внимание, понять и запомнить услышанное, уловить паузы. В процессе изложения преподавателем лекции студент должен выяснить все непонятные вопросы. Записывать содержание лекции нужно обязательно – записи помогают поддерживать внимание, способствуют пониманию и запоминанию услышанного, приводят знание в систему, служат опорой для перехода к более глубокому самостоятельному изучению предмета.

Методические рекомендации по конспектированию лекций:

- запись должна быть системной, представлять собой сокращённый вариант лекции преподавателя. Необходимо слушать, обдумывать и записывать одновременно;

- запись ведётся очень быстро, чётко, по возможности короткими выражениями;

- не прекращая слушать преподавателя, нужно записывать то, что необходимо усвоить. Нельзя записывать сразу же высказанную мысль преподавателя, следует её понять и после этого кратко записать своими словами или словами преподавателя. Важно, чтобы в ней не был потерян основной смысл сказанного;

- имена, даты, названия, выводы, определения записываются точно;

- следует обратить внимание на оформление записи лекции. Для каждого предмета заводится общая тетрадь. Отличным от остального цвета следует выделять отдельные мысли и заголовки, сокращать отдельные слова и предложения, использовать условные знаки, буквы латинского и греческого алфавитов, а также некоторые приёмы стенографического сокращения слов.

Практические занятия по дисциплине «Декоративное садоводство» проводятся по схеме:

- устный опрос по теории в начале занятия;

- работа в группах по разрешению различных ситуаций по теме занятия;

- решение практических задач;

- индивидуальные задания для подготовки к практическим занятиям.

Цель практического занятия - научить студентов применять теоретические знания при решении практических задач на основе реальных данных.

На практических занятиях преобладают следующие методы:

- вербальные (преобладающим методом должно быть объяснение);

- практические (письменные задания, групповые задания и т. п.).

Важным для студента является умение рационально подбирать необходимую учебную литературу. Основными литературными источниками являются:

- библиотечные фонды филиала КубГУ;
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека он-лайн»;
- электронная библиотечная система Издательства «Лань».

Поиск книг в библиотеке необходимо начинать с изучения предметного каталога и создания списка книг, пособий, методических материалов по теме изучения.

Просмотр книги начинается с титульного листа, следующего после обложки. На нём обычно помещаются все основные данные, характеризующие книгу: название, автор, выходные данные, данные о переиздании и т.д. На обороте титульного листа даётся аннотация, в которой указывается тематика вопросов, освещённых в книге, определяется круг читателей, на который она рассчитана. Большое значение имеет предисловие книги, которое знакомит читателя с личностью автора, историей создания книги, раскрывает содержание. Прочив предисловие и получив общее представление о книге, следует обратиться к оглавлению. Оглавление книги знакомит обучаемого с содержанием и логической структурой книги, позволяет выбрать нужный материал для изучения. Год издания книги позволяет судить о новизне материала. Чем чаще книга издаётся, тем большую ценность она представляет. В книге могут быть примечания, которые содержат различные дополнительные сведения. Они печатаются вне основного текста и разъясняют отдельные вопросы. Предметные и алфавитные указатели значительно облегчают повторение изложенного в книге материала. В конце книги может располагаться вспомогательный материал. К нему обычно относятся инструкции, приложения, схемы, ситуационные задачи, вопросы для самоконтроля и т.д.

Для лучшего представления и запоминания материала целесообразно вести записи и конспекты различного содержания, а именно:

- пометки, замечания, выделение главного;
- план, тезисы, выписки, цитаты;
- конспект, рабочая записка, реферат, доклад, лекция и т.д.

Читать учебник необходимо вдумчиво, внимательно, не пропуская текста, стараясь понять каждую фразу, одновременно разбирая примеры, схемы, таблицы, рисунки, приведённые в учебнике.

Одним из важнейших средств, способствующих закреплению знаний, является краткая запись прочитанного материала – составление конспекта. Конспект – это краткое связное изложение содержания темы, учебника или его части, без подробностей и второстепенных деталей. По своей структуре и последовательности конспект должен соответствовать плану учебника. Поэтому важно сначала составить план, а потом писать конспект в виде ответа на вопросы плана. Если учебник разделён на небольшие озаглавленные части, то заголовки можно рассматривать как пункты плана, а из текста каждой части следует записать те мысли, которые раскрывают смысл заголовка.

Требования к конспекту:

- краткость, сжатость, целесообразность каждого записываемого слова;
- содержательность записи- записываемые мысли следует формулировать кратко, но без ущерба для смысла. Объём конспекта, как правило, меньше изучаемого текста в 7-15 раз;

–конспект может быть как простым, так и сложным по структуре – это зависит от содержания книги и цели её изучения.

Методические рекомендации по конспектированию:

- прежде чем начать составлять конспект, нужно ознакомиться с книгой, прочитать её сначала до конца, понять прочитанное;
- на обложке тетради записываются название конспектируемой книги и имя автора, составляется план конспектируемого текста;
- записи лучше делать при прочтении не одного-двух абзацев, а целого параграфа или главы;
- конспектирование ведётся не с целью иметь определённые записи, а для более полного овладения содержанием изучаемого текста, поэтому в записях отмечается и выделяется всё то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание;
- после того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать её, затем снова обращаться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено содержание.

Техника конспектирования:

- конспектируя книгу большого объёма, запись следует вести в общей тетради;
- на каждой странице слева оставляют поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов;
- каждая страница тетради нумеруется;
- для повышения читаемости записи оставляют интервалы между строками, абзацами, новую мысль начинают с «красной» строки;
- при конспектировании широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например: м.б. – может быть; гос. – государственный; д.б. – должно быть и т.д.
- не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся;
- в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания его содержания и смыслового анализа.

Для написания реферата необходимо выбрать тему, согласовать ее с преподавателем, подобрать несколько источников по теме, выполнить анализ источников по решению проблемы, обосновать свою точку зрения на решение проблемы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
–	Тема 1 Значение, история развития декоративного садоводства	устный опрос ,реферат
–	Тема 2 Декоративные травянистые культуры	устный опрос,реферат
–	Тема3 Декоративные древесные культуры	устный опрос, контрольная работа

7.2. Критерии оценки знаний

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных самостоятельных заданий.

Критерии оценки знаний студентов в целом по дисциплине:

«отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

«хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

7.3. Оценочные средств для проведения текущей аттестации

В данном разделе приводятся образцы оценочных средств. Полный комплект оценочных средств приводится в Фонде оценочных средств.

Текущий контроль проводится в форме: (оставить только применяемое)
-индивидуальный устный опрос

- практическая (лабораторная) работа
- защита выполненного задания

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владение)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Устный (письменный) опрос по темам	Контроль знаний по определенным проблемам	Оценка умения различать конкретные понятия	Оценка навыков работы с литературными источниками	Оценка способности оперативно и качественно отвечать на поставленные вопросы	Контрольные вопросы по темам прилагаются
Практические (лабораторные) работы	Контроль знания теоретических основ информатики и информационных технологий, возможностей и принципов использования современной компьютерной техники.	Оценка умения работать с современной компьютерной техникой, использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения при решении практических задач.	Оценка навыков работы с вычислительной техникой, прикладными и программными средствами	Оценка способности оперативно и качественно решать поставленные на практических работах задачи и аргументировать результаты	Темы работ прилагаются

Задание для контрольной работы:

- 1-История развития декоративного садоводства.
- 2-Факторы внешней среды в жизнедеятельности декоративных растений
- 3-Виды садовых земель. Способы размножения декоративных растений
- 4-Характеристика и использование в озеленении древеснокустарниковых пород.
- 5- Морфологические, биологические особенности многолетников
- 6- Морфологические, биологические особенности однолетников

Вопросы для устного опроса:

История развития декоративного садоводства.

2. Роль декоративных растений в зеленом строительстве.

3. Основные факторы внешней среды и их влияние на подбор культур в зеленом строительстве.

4. Тепловой режим и методы его регулирования.

5. Водный режим и методы его регулирования.

6. Световой режим и методы его регулирования.

7. Питание растений и методы регулирования. Удобрения.

8. Воздушно-газовый режим и методы его регулирования.

9. Способы размножения цветочно-декоративных растений. Достоинства и недостатки семенного и вегетативного способа размножения.

10. Классификация однолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры

11. Классификация двулетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.

12. Классификация многолетних цветочно-декоративных культур открытого грунта, их характеристика и использование в озеленении. Привести примеры.

13. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении красивоцветущих кустарников. Привести примеры.

14. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении листопадных древесных растений. Привести примеры

15. Морфобиологическая характеристика и использование в озеленении вечнозеленых растений. Привести примеры.

16. Использование регуляторов роста при выращивании декоративных культур.

17. Особенности ухода за цветочно-декоративными культурами в открытом грунте.

18. Севообороты в цветоводстве.

19. Цветники, их разнообразие и устройство.

20. Правила и принципы подбора цветочных культур для оформления цветников.

7.4. Оценочные средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт (владеть)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Экзамен/дифзачет	Контроль знания базовых положений в области информатики	Оценка умения понимать специальную терминологию	Оценка навыков логического сопоставления и характеристик и объектов	Оценка способности и грамотно и четко излагать материал	Вопросы: прилагаются

**7.4.1. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации
(диф.зачет)**

Примеры для диф.зачет:

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема лекции.»Регулярный и нерегулярный сад. Основные исторические стили.»

Лектор :ландшафтный архитектор Маслова Татьяна, компания » Искусство садовника».

Создание сада — прекрасное занятие, которое, часто становится увлечением на всю жизнь, и с каждым годом, людей желающих окружить себя красотой всё больше.

Наши лекции посвящены самым разным вопросам связанным с созданием и уходом за садом. Надеемся, что они будут интересны всем — как опытным садоводам , для которых они, возможно, станут хорошим повторением пройденного материала, так и для начинающих, которые обязательно узнают много нового и интересного в области садоводства и ландшафтного дизайна, а так же смогут обменяться своим опытом и знаниями друг с другом в тёплой и живой беседе за чашкой горячего чая с чудесной коломенской пастилой.

Регулярный и нерегулярный сад. Основные исторические стили.

Все сады можно разделить на две большие группы — с регулярной и нерегулярной планировкой. Регулярные, формальные сады — имеют четкую структуру, прямые аллеи, геометрически правильной формы газоны, круглые или прямоугольные водоёмы. Их проект как будто начерчен по линейке. Нерегулярный стиль ещё называют пейзажным или ландшафтным. Такие сады имеют плавные изгибы дорожек, водоёмов, цветников. На самом деле, редко можно встретить сад спланированный только в регулярном или только в ландшафтном стиле, часто мы можем наблюдать их смешение, когда например парадная часть делается в строгом регулярном стиле, а зона отдыха в более непринужденном ландшафтном.

История создания садов, парков и в целом развитие ландшафтного искусства насчитывает тысячелетия. Одной из первых стран где возникло искусство создания садов считается Древний Египет, уже тогда, почти 3000 лет до нашей эры, наши предки высаживали аллеи из деревьев, разбивали плодовые сады, виноградники, устраивали клумбы, бассейны, пруды, каналы. История сохранила сведения о висячих садах Семирамиды, принципы устройства которого до сих пор используются при сооружении садов на крышах. Но, надо сказать, что развитие садоводства не стояло на месте, и как любое другое искусство, оно развивалось и менялось со временем. Вместе с развитием общества в целом, на протяжении истории возникали различные стили и направления.

ЛИСТ

изменений рабочей учебной программы по дисциплине

ОП.15 «Декоративное садоводство»

специальность 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Дополнения и изменения, вносимые в рабочую программу дисциплины

ОП.15 «Декоративное садоводство»

Основания внесения дополнений и изменений	Раздел РПД, в который вносятся изменения*	Содержание вносимых дополнений, изменений*
Предложение работодателя	нет	нет
Предложение составителя программы	нет	нет
Приобретение, издание литературы, обновление перечня и содержания ЭБС, баз данных	Разделы №2.4.5 и №5 Перечня основной и дополнительной учебной литературы	Обновлен список рекомендуемой литературы



Составитель: преподаватель _____ Цатурова М.П.
подпись

Утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии Садово-паркового и ландшафтного строительства
протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии



_____ Т.И. Кузьмина
«31» августа 2017 г.

Зам. директора по УР филиала



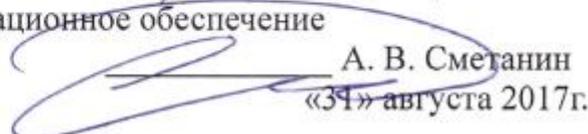
_____ Т. А. Резуненко
«31» августа 2017г.

Заведующая сектором библиотеки



_____ Л. Г. Соколова
«31» августа 2017г.

Инженер-электроник (программно-информационное обеспечение образовательной программы)



_____ А. В. Сметанин
«31» августа 2017г.

Рецензия

на рабочую программу учебной дисциплины

ОП.15 Декоративное садоводство

для специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.15 Декоративное садоводство** разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 28.07.2014 № 804 зарегистрирован в Минюсте России 21.08.2014 (рег. № 33733).

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство. Учебная дисциплина **ОП.15 Декоративное садоводство** относится к профильным дисциплинам. Обучение проводится на базе основного общего образования и нацелено на получение среднего общего образования. Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

Программа учебной дисциплины направлена на формирование у обучаемых системы знаний, умений и навыков в области использования средств в **Декоративном садоводстве** как базы для развития профессиональных компетенций.

Паспорт программы обоснованно и полно отражает содержание дисциплины, ее роль и место в подготовке специалиста среднего звена, раскрывает цели и задачи учебной дисциплины.

Определены требования к умениям и знаниям студентов. Программа рассчитана на 70 часа (из них 50 часов аудиторной нагрузки). Тематический план и содержание учебной дисциплины раскрывает последовательность прохождения тем, соответствует тематическому плану и распределению часов. В программе определены форма проведения, цели, задачи учебной дисциплины, представлены материалы для текущей и промежуточной аттестации. В программе реализованы дидактические принципы обучения: целостность, структурность; отражена взаимосвязь между элементами структуры, учтены межпредметные связи.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.. Изучение данной дисциплины способствует эффективной и качественной подготовке молодых специалистов.

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время (не позднее 5 лет). Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Рабочая программа дисциплины «**Декоративное садоводство**» может быть рекомендована для реализации в среднем профессиональном образовании при подготовке специалистов филиала «Кубанского государственного университета» в г. Геленджике по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Рецензент,

ИП Мороз «Ландшафт про» _____ М.В. Мороз



Рецензия

на рабочую программу учебной дисциплины

ОП.15 Декоративное садоводство

для специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство. Учебная дисциплина **ОП.15 Декоративное садоводство** относится к профильным дисциплинам. Обучение проводится на базе основного общего образования и нацелено на получение среднего общего образования. Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

Программа учебной дисциплины направлена на формирование у обучаемых системы знаний, умений и навыков в области использования средств в **Декоративном садоводстве** как базы для развития профессиональных компетенций.

Паспорт программы обоснованно и полно отражает содержание дисциплины, ее роль и место в подготовке специалиста среднего звена, раскрывает цели и задачи учебной дисциплины.

Определены требования к умениям и знаниям студентов. Программа рассчитана на 70 часа (из них 50 часов аудиторной нагрузки). Тематический план и содержание учебной дисциплины раскрывает последовательность прохождения тем, соответствует тематическому плану и распределению часов. В программе определены форма проведения, цели, задачи учебной дисциплины, представлены материалы для текущей и промежуточной аттестации. В программе реализованы дидактические принципы обучения: целостность, структурность; отражена взаимосвязь между элементами структуры, учтены межпредметные связи.

Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.. Изучение данной дисциплины способствует эффективной и качественной подготовке молодых специалистов.

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время (не позднее 5 лет). Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Рабочая программа дисциплины «Декоративное садоводство» может быть рекомендована для реализации в среднем профессиональном образовании при подготовке специалистов филиала «Кубанского государственного университета» в г. Геленджике по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Рецензент,

Генеральный директор ООО

«ЮККА»

Т.Н.Сахаджи

