

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет истории, социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.26 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 39.03.01 Социология  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / специализация

Социальная теория и прикладное социальное знание

Прикладные методы в социологических исследованиях

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация бакалавр

Рабочая программа дисциплины Социология культуры составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 39.03.01 Социология.

Программу составил(и):

И.Г. Тажидинова, доцент кафедры социологии,  
канд. ист. наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины «Социология культуры» утверждена на заседании кафедры (разработчика) социологии протокол № 9 от 28 апреля 2022г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Рожков А.Ю.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) социологии

протокол № 9 от 28 апреля 2022г.

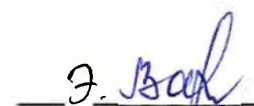
Заведующий кафедрой (разработчика) Рожков А.Ю.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 6 от 26 апреля 2022г.

Председатель УМК факультета Э.Г. Вартаньян



подпись

Рецензенты:

Муха Виктория Николаевна, канд. социол. наук, доцент, заведующий Центром социологических исследований ФГБОУ ВО КубГТУ

Касьянов Валерий Васильевич, доктор ист. наук, доктор социол. наук, профессор, заведующий кафедрой истории России ФГБОУ ВО КубГТУ

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Сформировать у студентов целостное представление о культурном многообразии социальной жизни, культурном содержании форм социальной жизни с точки зрения социологической теории. Раскрыть роль культурных ценностей, норм, образцов поведения в формировании системы социальных институтов, легитимации и регулировании социальных форм жизни людей.

### **1.2 Задачи дисциплины**

1. Дать представление об основных понятиях культурологии и социологии культуры, фундаментальных характеристиках культуры как способа существования человеческого общества.

2. Сформировать понимание закономерностей функционирования культуры.

3. Познакомить с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры.

4. Сформировать целостное и ценностное отношение к культурному наследию, которым обладает человечество.

5. Добиться овладения системой понятий данной научной дисциплины, научить применять эти понятия в анализе конкретных социологических данных.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Б1.О.26 Социология культуры» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального цикла, таких как: «Введение в направление подготовки», «Основы социологии».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2.</b> Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	
ОПК-2.1. Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.	Знает где найти, как проанализировать и представить фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.
	Умеет находить и анализировать, представлять фактические данные, готовить аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях
	Владеет методиками представления данных об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.
ОПК-2.2. Описывает социальные исследования и процессы на основе объективной безоценочной интерпретации эмпирических данных.	Знает объективные безоценочные интерпретации эмпирических данных.
	Умеет описывать социальные исследования и процессы на основе безоценочной интерпретации эмпирических.
	Владеет методами исследования социальных процессов на основе безоценочной интерпретации эмпирических данных.
ОПК-2.3. Объясняет социальные явления и процессы на основе концепций и	Знает социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
объяснительных моделей социологии.	Умеет применять знание концепций для объяснения моделей социологии.
	Владеет знаниями и методами объяснения социальных явлений и процессов на основе концепций и объяснительных моделей социологии
<b>ОПК-4. Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований</b>	
ОПК-4.1. Демонстрирует возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем.	Знает основные теоретических знаний для выявления социально значимых проблем.
	Умеет использовать теоретические знания и результаты социологических исследований для выявления социально значимых проблем.
	Осуществляет анализ результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем.
ОПК-4.2. Выявляет социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.	Знает исторические, методологические и содержательные аспекты анализа данных использования в описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.
	Умеет применять выработать алгоритм при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.
	Осуществляет анализ социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.
ОПК-4.3. Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований.	Знает основные концепции для проведения конкретных социологических исследований.
	Умеет применять теорию в проведении конкретных социологических исследований.
	Решает задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>					
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>64</b>	<b>64</b>			
занятия лекционного типа	32	32			
практические занятия	32	32			
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>40</b>	<b>40</b>			
Реферат/эссе (подготовка)	10	10			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и	20	20			

материала учебников и учебных пособий т.д.)					
Подготовка к текущему контролю	10	10			
<b>Контроль:</b>	<b>35,7</b>	<b>35,7</b>			
Подготовка к экзамену	35,7	35,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>68,3</b>	<b>68,3</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (1 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Изучение культуры в современном обществознании	9	4	4		5
2.	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики	9	4	4		5
3.	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	9	4	4		5
4.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	9	4	4		5
5.	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры	9	4	4		5
6.	Культура и социальная структура	9	4	4		5
7.	Культура и основные социальные институты	9	4	4		5
8.	Культурные процессы	9	4	4		5
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	140	32	32		40
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	32	32		40

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Изучение культуры в современном обществознании	История становления термина «культура». Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Соотношение наук о культуре. Культура как органичная составляющая социологического знания. Антропология как сравнительная социология культуры. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их значение в изучении культуры.	Опрос
2.	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики	Фундаментальные характеристики культуры. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Соотношение биологического и социокультурного в человеке. Культура как способ существования человеческого общества. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Определения культуры. Антропологические и	Опрос

		социологические определения культуры. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. Культура как ценностно-нормативная система. Культура как совокупность институтов. Типологии культуры и элементов культуры. Материальная, идейная и нормативная культура. Функции культуры. Культурные универсалии. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона.	
3.	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов. Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесного поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.	Опрос
4.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психоаналитические концепции социализации. Культурная обусловленность неврозов в концепции К. Хорни. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона. Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности. Антропологические теории социализации, взросление в разных культурах: теории М. Мид и Р. Бенедикт. Психологические типы в культурах и воспитательные практики. Концепция «базовой личности» А. Кардинера. Гуманистический психоанализ Э. Фромма и типы социальных характеров.	Опрос
5.	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры	Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества. Роль культуры в функционировании организаций. Бюрократические структуры в разных культурных сообществах. Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. Стиль молодежной субкультуры: манера одеваться, невербальные компоненты общения, сленг. Типы молодежных субкультур. Роль ритуалов перехода в молодежных субкультурах. Преступные субкультуры и их культурные особенности. Субкультуры сексуальных меньшинств. Взаимодействие и конфликты субкультур в рамках национальной культуры.	Опрос
6.	Культура и социальная структура	Социальное неравенство как культурный феномен. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.	Опрос

7.	Культура и основные социальные институты	Инструментальность культуры. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского. Функциональный анализ культуры. Культура и экономика. Специфика культурологического и антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Классификация обществ в зависимости от способа производства.	Опрос
8.	Культурные процессы	Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия.	Опрос

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий	Форма текущего контроля
1.	Изучение культуры в современном обществознании	Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их значение в изучении культуры. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм. Общая характеристика культурологических учений. Философия культуры. Методы исследования культуры.	опрос, реферат
2.	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики	Культура как ценностно-нормативная система. Культура как совокупность институтов. Типологии культуры и элементов культуры. Материальная, идейная и нормативная культура. Функции культуры. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Ценности как основное содержание культуры. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера, Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса. Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. Санкции. У. Самнер о санкциях. Культурные традиции. Традиция и стиль в культуре. Традиция и инновация: содержание понятий. Функции ритуалов. Языковые практики в социальной жизни. Язык культуры как текст. Семиотические концепции культуры. Миф и мифологическая символизация. Миф в современной культуре.	опрос, реферат
3.	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Классификации стереотипов. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов. Культурная регламентация телесного поведения. Социальная антропология М. Мосса и социология тела. Исследования телесности М. Фуко. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций. Гендер как фактор социокультурных взаимодействий. Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. Исторический характер повседневности. Культурно-историческая школа «Анналов» о значении повседневности как человеческого измерения истории, о способах проникновения в смыслы и ценности повседневной жизни. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.	опрос, реферат, эссе
4.	Культура и личность: социализация и социальный контроль	Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности. Типы и формы	реферат, коллоквиум

		идентичности. Стратегии идентификации. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психоаналитические концепции социализации. Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения. Различные теории отклоняющегося поведения. Культурные критерии стигматизации. Личность и культурное творчество. Роль исторических выдающихся личностей в культуре.	
5.	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры	Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества. Роль культуры в функционировании организаций. Бюрократические структуры в разных культурных сообществах. Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура.. Национальная и народная культура. Массовая культура. Высокая культура и элитарная культура. Понятие и типология элиты. Субкультуры элит. Взаимодействие элитарной и массовой культур. Современные тенденции развития массовой культуры. Роль СМИ в формировании массовой культуры. Массовые коммуникации. Популярная массовая культура и культурная индустрия. мода как социокультурный регулятор поведения людей в современном обществе. Этнос, этнические группы, нации и национальности. Понятие этноса. Этнические особенности культуры. Мультикультурализм и этническая идентичность.	Реферат, эссе
6.	Культура и социальная структура	Социальное неравенство как культурный феномен. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры. Современные концепции классовой структуры общества. Жизненные возможности и стили жизни различных классов. Сословно-классовые субкультуры общества. Социальная мобильность и культура. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина. Мобильность социально-культурных объектов. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур.	коллоквиум
7.	Культура и основные социальные институты	Инструментальность культуры. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского. Функциональный анализ культуры. Культура и экономика. Культура и политика. Культура, семья и брак. Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака. Социальная конструкция половой дифференциации. Мужественность - женственность. Репродуктивность. Сексуальность. Занятость и домашний труд. Культура и религия. Религиозные формы социальной организации: церковь и секта, деноминация и культ. Религиозные социальные учреждения. Религия в культуре народов мира. Многообразие конфессий. Мировые религии: буддизм, конфуцианство, христианство, ислам. Социология искусства. Функции искусства.	Реферат, эссе



8.	Культурные процессы	Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов. Диалог культур. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция. Современное общество как урбанизованная культура. Чикагская школа социологии о культурных особенностях современного города. Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация. Культурная экспансия и культурная агрессия. Европоцентризм, американоцентризм, азиоцентризм, африканизм. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. Глобализация в современных социологических теориях.	Реферат, круглый стол
----	---------------------	--	-----------------------

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	Методические указания по самостоятельной работе студентов, утвержденные кафедрой социологии, протокол № 15 от 23 мая 2017 г.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка практических заданий, проектов)	Методические указания по научно-исследовательской работе студентов, утвержденные кафедрой социологии, протокол №8 от 10 января 2017 г. Методические материалы по реализации образовательных технологий, утвержденные кафедрой социологии, протокол №10 от 14 февраля 2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

Лекционные занятия: интерактивные лекции с мультимедийной системой, обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем. Практические занятия: обсуждение дискуссионных вопросов.

Практические задания: практические занятия в режимах взаимодействия «преподаватель – студент» и «студент – преподаватель».

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной информационно-образовательной среды.

### **9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Социология культуры».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме экспресс-опроса, устного доклада, деловых игр, практических заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

#### **Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	ОПК-2.1. Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.	Знает где найти, как проанализировать и представить фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Умеет находить и анализировать, представлять фактические данные, готовить аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Владеет методиками представления данных об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
	ОПК-2.2. Описывает социальные исследования и процессы на основе объективной	Знает объективные безоценочные интерпретации эмпирических данных.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене

	безоценочной интерпретации эмпирических данных.	Умеет описывать социальные исследования и процессы на основе безоценочной интерпретации эмпирических.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Владет методами исследования социальных процессов на основе безоценочной интерпретации эмпирических данных.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
	ОПК-2.3. Объясняет социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии.	Знает социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Умеет применять знание концепций для объяснения моделей социологии.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Владет знаниями и методами объяснения социальных явлений и процессов на основе концепций и объяснительных моделей социологии	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
	ОПК-4.1. Демонстрирует возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем.	Знает основные теоретических знаний для выявления социально значимых проблем.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Умеет использовать теоретические знания и результаты социологических исследований для выявления социально значимых проблем.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Осуществляет анализ результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
	ОПК-4.2. Выявляет социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.	Знает исторические, методологические и содержательные аспекты анализа данных использования в описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Умеет применять выработать алгоритм при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене

		процессов.		
		Осуществляет анализ социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
ОПК-4.3. Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований.		Знает основные концепции для проведения конкретных социологических исследований.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Умеет применять теорию в проведении конкретных социологических исследований.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене
		Решает задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований.	Опрос, реферат, эссе, круглый стол, коллоквиум	Вопрос на экзамене

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Темы к коллоквиуму:**

1. Социальная и культурная обусловленность эмоций.
2. Биографический метод исследования в социологии культуры.
3. Этнографические методы в социологии культуры.
4. Основные теории традиции в социологии.
5. Брак и семья в дописьменных обществах (в работах Б. Малиновского).
6. Культура и неврозы. Психоаналитические теории внутриличностных конфликтов.
7. Основные подходы в социологии искусства (социологический редукционизм, институциональный, эмпирический).

**Темы круглого стола:**

1. Культурный аспект в диалектике повседневности.
2. Мир культуры как мир человека.
3. Культурные инновации и их значение.
4. Тенденции коммерциализации культуры.
5. Основные модели повседневности и культурные механизмы
6. воспроизводства стандартов поведения в повседневной жизни.

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Укажите основные задачи социологии культуры как специальной дисциплины.

2. Каково соотношение наук о культуре, таких как история, антропология, этнография, психология и социология?
4. Опишите биографический метод в изучении культуры.
5. В чем сходства и различия понятий «культура» и «цивилизация»?
6. Почему И. Г. Гердера считают одним из основоположников наук о культуре?
7. Каковы взгляды З. Фрейда на происхождение культуры?
8. В чем заключается конфликт и «трагедия» современной культуры по Г. Зиммелю?
10. В чем специфика концепции культуры А. Вебера?
11. С чем связано многообразие трактовок определения «культура»?
12. Раскройте понятия нормы и ценности. Чем они отличаются?
13. Каковы основные классификации ритуалов?
14. Перечислите основные функции языка по Т. Лукману.
15. В чем смысл семиотических концепций культуры?
16. Как рассматривал идеологию К. Мангейм?
17. Каковы особенности социализации в традиционном и современном обществах?
19. Каковы представления Э. Фромма о культуре современного общества и трансформациях социального характера?
21. Что такое «психоистория» и в чем суть психобиографического метода Э.Г.Эриксона?
23. Что такое субкультура? Контркультура? Сравните.
24. Дайте определение массовой культуры.
25. Раскройте эволюционную модель социокультурной динамики.
26. Что такое «культурный империализм»?
27. В чем суть культурных конфликтов?

#### **Примерные темы рефератов и эссе:**

1. Феноменологическая версия социологии культуры.
2. Ритуалистический характер современной культуры.
3. Социальные функции мифа.
4. Формы мифов в современном обществе.
5. Социологические концепции повседневности.
6. Творчество и рынок: к проблеме взаимодействия.
7. Социально-культурные исследования мирового массового рынка.
8. Религиозный феномен в исследованиях классиков социологии.

#### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Формирование систематических наук о культуре, их соотношение.
2. Классические социологические концепции культуры.
3. Антропология как сравнительная социология культуры.
4. Эволюционная парадигма в социологии культуры и культурной антропологии.
5. Культурная динамика в социологии М. Вебера.
6. Культура в структурно-функционалистской теории Т. Парсонса.
7. Сравнительный анализ циклических теорий социокультурного развития О. Шпенглера и А. Тойнби.
8. Типология культур в работах Маргарет Мид.
9. Первобытное мышление: теории Л. Леви-Брюля и К. Леви-Стросса (сравнительный анализ).
10. Социальная антропология Марселя Мосса.
11. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.

12. Функции культуры. Культурные универсалии. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона.
13. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона.
14. Культурно-историческая школа «Анналов» о значении повседневности как человеческого измерения истории.
15. Теории прогресса культуры и общества.
16. Методы изучения феноменов культуры.
17. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
18. Культурная статика и культурная динамика. Теории социальных изменений и культурное развитие.
19. Теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
20. Социальное неравенство как культурный феномен. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
21. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Классификации ценностей.
22. Обычаи и социальные институты как формы регуляции в традиционных и современных обществах.
23. Миф как предмет социологического анализа.
24. Социология повседневности как теоретическая парадигма в исследовании культуры.
25. Культурная обусловленность эмоций. Социология эмоций.
26. Стереотипы и предрассудки как предмет социологии культуры.
27. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества.
28. Теория модернизации как предмет социологии культуры.
29. Диалог культур. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации.
30. Молодежные субкультуры в современном обществе.
31. Антропологические исследования социализации в разных культурах.
32. Девиантное поведение в пространстве культурного разнообразия.
33. Культурные трансформации в современных обществах.
34. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура
35. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов.
36. Гендер как фактор социокультурных взаимодействий.
37. Субкультуры элит. Взаимодействие элитарной и массовой культур.
38. Культура и религия. Религиозные формы социальной организации.
39. Распространение культуры. Понятие культурного пространства.
40. Культурная регламентация телесного поведения.
41. Психоаналитические концепции социализации.
42. Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля.
43. Культура и экономика. Специфика культурологического и антропологического подхода к анализу экономической деятельности.
44. Языковые практики в социальной жизни. Язык культуры как текст. Семиотические концепции культуры.
45. Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Основные типы обмена.
46. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции.
47. Время в общественном сознании и культуре.

48. Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция как социологическая проблема.

### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

### **5.1. Учебная литература**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 425 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01125-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414388>

2. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409934>

3. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. — Москва : Юнити, 2015. — 495 с. — (Cogito ergo sum). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813>

4. Бодина, Е.А. История и теория культуры. Практикум: учеб. Пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Е.А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 2014 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/C9282203-EC84-44AA-B6D3-1835EA635A1A/istoriya-i-teoriya-kultury-praktikum#page/2>

5. Культурология [Текст] : учебник для академического бакалавриата / под ред. А. С. Мамонтова ; Гос. ин-т русского языка им. А. С. Пушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2016. — 345 с. (Всего: 2, из них: чз-2)

6. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 410 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409656>

### **5.2. Периодическая литература**

1. «Журнал социологии и социальной антропологии»
2. «Неприкосновенный запас»
3. «Новое литературное обозрение»
4. «Общественные науки и современность»
5. «Социологический журнал»
6. «Социологические исследования» («Социс»)

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>



8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
2. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
8. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
9. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
10. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
11. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий, на которых происходит закрепление теоретического материала, разбираются кейсы, проводится проверка выполнения заданий студентов (презентация, оценка, обсуждение).

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются студентами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; промежуточный контроль по итогам освоения дисциплины осуществляется в форме экзамена. Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине. Студенты готовят устные сообщения, выполняют письменные задания.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике.

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, проектные и презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Пакет программы PowerPoint Microsoft Office, ОС Microsoft Windows 10.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Пакет программы PowerPoint Microsoft Office, ОС Microsoft Windows 10.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Пакет программы PowerPoint Microsoft Office, ОС Microsoft Windows 10 с выходом в интернет.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Пакет программы PowerPoint Microsoft Office, ОС Microsoft Windows 10 с выходом в интернет.

