

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » 05

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01 «ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЮ»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык как иностранный / неродной.

Дополнительное образование в области филологии

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.01 ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЮ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «РКИ/РКН», «Дополнительное образование в области филологии»

Программу составила:
Немец Г.И., к.ф.н., доц.



ПОДПИСЬ

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.01 ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЮ утверждена на заседании кафедры русского языка как иностранного протокол № 9 «20» мая 2022 г
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамов В.П.



ПОДПИСЬ

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета протокол № 10 «24» мая 2022 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



ПОДПИСЬ

Рецензенты:

1. Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «КубГАУ»
2. Мороз О.Н., д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства ФГБОУ ВО «КубГУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студентов необходимые универсальные и профессиональные компетенции на основе изучения базовых понятий лингвокультурологии в рамках РКИ / РКН.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) продемонстрировать процесс становления лингвокультурологии и ее место в современной парадигме знаний о языке и культуре;
- 2) познакомить с основной научно-методической литературой по лингвокультурологии в контексте РКИ/РКН;
- 3) сформировать представление о лингвокультурной реальности и показать механизм лингвокультурного анализа языковых сущностей;
- 4) показать систему способов и приемов лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РКН.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.01 «Введение в лингвокультурологию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в педагогическое образование», «Введение в лингвистику».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: «Лингвистические основы описания РКИ», «Современный урок РКИ», «Методика преподавания РКИ/РКН», а также для последующего прохождения практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | |
| ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. | знает основные понятия лингвокультурологии и базовую научно-методическую литературу РКИ/РКН о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. |
| | умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества и национальную картину мира. Основные понятия лингвокультурологии и базовая научно-методическая литература в контексте РКИ/РКН. |
| | владеет навыками анализа социокультурных стереотипов и языковых единиц как носителей национальной культуры. |
| ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний. | знает современную научную парадигму в области филологии и систему методологических принципов и методов филологического исследования с позиции этики и философских знаний. |
| | умеет применять полученные знания для исследования типологии и структуры языков мира с позиции этики и философских знаний. |

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| | владеет навыками лингвистического анализа общелингвистических и частнолингвистических фактов и явлений с позиции этики и философских знаний. |
| ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития. | <p>знает об истории лингвокультурологии и ее месте в современной парадигме знаний о языке и культуре.</p> <p>умеет интерпретировать различные языковые ситуации в диахронии и синхронии.</p> <p>владеет навыками лингвокультурного анализа языковых сущностей.</p> |
| ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний. | <p>знает систему способов и приемов лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РНК</p> <p>умеет критически анализировать способы и приемы лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РНК на основе исторических знаний.</p> <p>владеет навыками лингвокультурологического описания языковых единиц, отражающих историческое наследие и социокультурные традиции в теории и практике РКИ/РНК</p> |
| ПК-3. Способен ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития, владеть основными понятиями о функциях языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка | |
| ИПК-3.1. Определяет проблемные области языкознания, основные позиции в решении этих проблем, историю становления лингвистических учений; виды языковых универсалий, процессы развития и эволюции языка; важнейшие функции языка. | <p>знает предмет лингвокультурологии и лингвострановедения и их основные задачи; имеет представление о языковых единицах, содержащих национальную специфику (безэквивалентной, фоновой лексики, фразеологизмах и паремиях, крылатых словах, общественно-политических формулах и естественнонаучных формулировках).</p> <p>умеет дифференцировать понятия, «лингвокультурология», «страноведение», «лингвострановедение»; выявлять лингвокультурную лексику и семантизировать ее в иностранной аудитории посредством привлечения наглядности, данных лексикографических справочников, лингвострановедческого комментария.</p> <p>владеет навыками работы с лексическими единицами, содержащими национальный компонент, в иноязычной аудитории современными методами исследования, а также аналитическими и практическими навыками разработки дидактических материалов для работы с безэквивалентной и фоновой лексикой в иностранной аудитории.</p> |
| ИПК 3.2. Решает частные профессиональные задачи, используя основные понятия о функциях языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка. | <p>знает лингвострановедческие требования к учебным материалам; факторы, определяющие выбор демонстрационного материала в рамках лингвокультурологии; имеет представление о роли наглядности и ее разновидностях, использующихся в процессе обучения РКИ/РКН.</p> <p>умеет учитывать специфику межкультурной коммуникации при составлении программ по РКИ; требования к уровню фоновых знаний, а также оперировать понятием «лингвострановедческий минимум» при разработке содержания и структуры образовательного процесса в практике преподавания РКИ/РКН.</p> <p>владеет практическими навыками проектирования, конструирования, моделирования рабочих учебных программ с лингвострановедческим компонентом для иностранных учащихся.</p> |
| ИПК 3.3. Ведет научную дискуссию в рамках актуальных вопросов языкознания. | знает правила ведения научной дискуссии лингвокультурологической и лингвострановедческой проблематики. |

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| | умеет вести научную дискуссию лингвокультурологической и лингвострановедческой проблематики в рамках лингвокультурного анализа языковых сущностей. |
| | владеет навыками ведения научной дискуссии лингвокультурологической и лингвострановедческой проблематики, что является неотъемлемой компетенцией преподавателя-русиста (в рамках аудиторной и внеаудиторной работы). |
| ПК-12. Способен формировать лингвистические навыки как часть лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции и как основу межкультурной коммуникации и культурно-речевой адаптации | |
| ИПК-12.1. Осуществляет процесс обучения русскому языку как иностранному/неродному. | знает основные принципы планирования, организации и реализации образовательной лингвострановедческой деятельности по различным видам учебных занятий, направленных на обучение иностранных учащихся русской языковой картине мира и культурным реалиям в рамках РКИ/РКН. |
| | умеет планировать, организовывать и реализовывать образовательную лингвострановедческую деятельность в иностранной аудитории в рамках РКИ/РКН. |
| | владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной лингвострановедческой деятельности по различным видам учебных занятий в рамках РКИ/РКН. |
| ИПК-12.2. Способствует культурно-речевой адаптации обучающихся; формирует межкультурную коммуникативную образовательную среду. | знает способы культурно-речевой адаптации обучающихся и формирования межкультурной коммуникативной образовательной среды. |
| | умеет находить и использовать рациональные приемы культурно-речевой адаптации обучающихся, а также формирования межкультурной коммуникативной образовательной среды. |
| | владеет навыками культурно-речевой адаптации обучающихся и формирования межкультурной коммуникативной образовательной среды. |
| ИПК-12.3. Использует современные технологии формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции обучающихся. | знает современные технологии формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции обучающихся. |
| | умеет применять современные технологии формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции обучающихся. |
| | владеет навыками формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции обучающихся при помощи современных технологий. |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ | Всего часов (ОФО/ЗФО) | Форма обучения | |
|------------|--------------------------|----------------|---------|
| | | очная | заочная |
| | | 2 | X |

| | | семестр (часы) | семестр (часы) | курс (часы) |
|--|--------------------------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| Контактная работа, в том числе: | | 40.2 | 40.2 | |
| Аудиторные занятия (всего): | | 34 | 34 | |
| занятия лекционного типа | | 16 | 16 | |
| лабораторные занятия | | | | |
| практические занятия | | 18 | 18 | |
| Иная контактная работа: | | | | |
| контроль самостоятельной работы (КСР) | | 6 | 6 | |
| промежуточная аттестация (ИКР) | | 0.2 | 0.2 | |
| Самостоятельная работа, в том числе: | | 67.8 | 67.8 | |
| реферат/эссе (подготовка) | | 20 | 20 | |
| самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.) | | 27.8 | 27.8 | |
| подготовка к текущему контролю | | 20 | 20 | |
| Контроль: | | | | |
| Подготовка к зачету | | | | |
| Общая трудоемкость | час. | 108 | 108 | |
| | в том числе контактная работа | 40.2 | 40.2 | |
| | зач. ед | 3 | 3 | |

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (ОФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|-----------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа СРС |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | История лингвокультурологии и ее место в современной парадигме знаний о языке и культуре. | | 2 | 2 | - | 11.8 |
| 2. | Основные понятия лингвокультурологии и базовая научно-методическая литература в контексте РКИ/РКН. | | 2 | 4 | - | 12 |
| 3. | Механизм лингвокультурного анализа языковых сущностей. | | 6 | 6 | - | 22 |
| 4. | Система способов и приемов лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РКН. | | 6 | 6 | - | 22 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | | <i>16</i> | <i>18</i> | <i>-</i> | <i>67.8</i> |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 6 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | 16 | 18 | - | 67.8 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы) | Форма текущего контроля |
|----|----------------------------------|--|-------------------------|
| 1. | История лингвокультурологии и ее | Лингвокультурология как наука. Лингвокультурология как учебная дисциплина. Место лингвокультурологии в | Р П |

| | | | |
|----|--|--|---------|
| | место в современной парадигме знаний о языке и культуре. | системе других наук. Методология и методы лингвокультурологии. Функция культуры как формы деятельности. Взгляды Вильгельма фон Гумбольдта на соотношение языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности. Взгляды Эдуарда Сепира и Бенджамина Уорфа. | |
| 2. | Основные понятия лингвокультурологии и базовая научно-методическая литература в контексте РКИ/РКН. | Лингвокультурология и лингвострановедение. Когнитивные основания лингвокультурологии. Лингвокультурные параметры ценностно-смыслового восприятия мира. Воздействие языка и культуры. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры. Эволюция учебника РКИ: лингвострановедческий аспект. Лингвострановедческие словари: содержание и структура. Современные лингвострановедческие требования к учебным материалам. Критерии отбора материала. | Р П |
| 3. | Механизм лингвокультурного анализа языковых сущностей (). | Смыслообразование на разных уровнях культурного сознания. Лингвокогнитивное моделирование картины мира. Лингвокультурема. «Языковая картина мира» и этнокультурная специфика слова. Когнитивно-культурологическая сущность внутренней формы языкового знака. Этноязыковое сознание и культура. Лингвокультура и познание. Этноязыковая семантика как культурно-когнитивная категория. Синергетика языка и культуры. Концепты культуры и языковая семантика. Символизация языка культуры. Культурно-прагматический потенциал лингвокультурологии. | Т ДИ |
| 4. | Система способов и приемов лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РКН. | Принципы работы с лексическими единицами, содержащими национальный компонент, в иноязычной аудитории. Лингвострановедческие комментарии и упражнения. Виды применяемой наглядности и факторы, определяющие выбор демонстрационного материала на уроках лингвострановедения. | П |

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

| № | Наименование раздела (темы) | Тематика занятий/работ | Форма текущего контроля |
|----|--|--|-------------------------|
| 1. | История лингвокультурологии и ее место в современной парадигме знаний о языке и культуре. | Понятие культуры и лингвокультуры. Единицы культуры и лингвокультуры. Лингвофилософия культуры и ее функциональная сущность. Гипотеза лингвистической относительности. | О Р |
| 2. | Основные понятия лингвокультурологии и базовая научно-методическая литература в контексте РКИ/РКН. | Возможности реализации лингвострановедческого аспекта в действующих программах по иностранным языкам. Лингвострановедческая составляющая программ РКИ. Понятие лингвострановедческого минимума. Лингвострановедческая компетенция. Требования к уровню лингвострановедческой компетенции преподавателя-русиста. Информационно-коммуникативные технологии в реализации лингвострановедческого подхода. | Т П |
| 3. | Механизм лингвокультурного анализа языковых сущностей. | Лингвокультурный анализ языковых сущностей: лингвокультура, когнитивная база, языковая картина мира, национальный культурный код, культурная коннотация и культурно-языковая компетенция. Определение понятия «коннотация». Коннотации в языке и культуре. Лингвострановедческий комментарий. Понятие языковой системы, языковой нормы и узуса. Речевые ситуации и их характеристика. Национальные традиции этноса. Узуальные формы речи. Способы их | О Р |

| | | | |
|----|--|---|--------|
| | | функционирования в лингвокультурном пространстве в соответствии с культурными традициями нации и этноса. | |
| 4. | Система способов и приемов лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РНК. | Лингвокультурологическое описание языковых единиц: ментефактов, базовых метафор, стереотипов, символов, лингвокультурем, культурных концептов. Языковые единицы с национальной спецификой: безэквивалентная и фоновая лексика, фразеологизмы, паремии, крылатые слова, афоризмы, общественно-политические формулы и естественно-научные формулировки. | О П |

Примечание: Устный опрос (О), подготовка мини-презентации (П), деловая (командная / ролевая) игра (ДИ), написание реферата (Р)

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Самоподготовка, самостоятельное изучение темы | Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 19.05.2021 г. |
| 2 | Реферат | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 19.05.2021 г. |
| 3 | Презентация | Методические рекомендации по подготовке презентаций, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 19.05.2021 г. |
| 4 | Подготовка к текущему контролю | Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 19.05.2021 г. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При работе с бакалаврами представляется важным подать материал курса «Введение в лингвокультурологию» в форме, которая способна облегчить его восприятие. В такой ситуации на помощь могут прийти интерактивные методы обучения.

Использование в учебном процессе интерактивных форм преподавания является одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ на базе ФГОС. Подобным образом организованное обучение предполагает вовлеченность в процесс познания всех присутствующих в аудитории.

Деловая (командная) игра

Командная игра является одним из самых простых по форме и способу проведения видов интерактивного обучения. Она может проводиться на этапе закрепления или повторения материала. Например, можно предложить двум командам представить презентации по одной теме (например, лингвострановедческие единицы) или разным, но связанным между собой.

Подведение итогов игры (объявление лучшей разработки и поощрение активных участников) целесообразнее всего сопроводить кратким обзором работы обеих команд, обращая внимание на то, что удалось и, напротив, вызвало затруднения.

Деловая (ролевая) игра

В курсе «Введение в лингвокультурологию» ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением того или иного раздела.

По окончании ролевой игры преподавателю необходимо отметить, что ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации введения материала лингвокультурного характера, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе проведения «урока», повышать уровень профессиональной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

Для проведения деловой ролевой игры «Проведение урока» из числа бакалавров выбирается «преподаватель». Остальные выступают в роли студентов, изучающих русский язык. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем. Один учащийся пытается максимально доходчиво объяснить тот или иной грамматический материал, остальные учащиеся слушают и задают вопросы, которые могли бы возникнуть у человека, не знакомого с данной лингвокультурной реалией (например, символика числа или цвета). Можно также попытаться спрогнозировать межкультурные трудности, связанные с наличием/отсутствием тех или иных традиций.

Дискуссия

Одной из традиционных и плодотворных форм проведения интерактивного занятия является дискуссия. Она способствует активизации ментальных усилий учащихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения. Дискуссия может носить более и менее спонтанный характер. Преподаватель может предложить учащимся заранее подготовиться, прочитать специальную литературу, чтобы на следующем занятии

те выступили в качестве сторонников определенной концепции или гипотезы. Приведем пример провокационной (на первый взгляд) дискуссии на тему: «*Нужно ли знакомить иностранцев, изучающих русский язык, с лингвострановедческой информацией?*». Цель дискуссии – продемонстрировать, что без лингвострановедческой информации при изучении русского языка не обойтись даже в том случае, если изучение русского языка носит сугубо прагматический характер.

Мини-презентация («печа-куча»)

Печа-куча в переводе с японского означает «болтовня». Суть этого метода обучения заключается в том, что мини-группа магистрантов представляет доклад-презентацию, состоящую из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами.

Обсуждение презентаций обычно состоит из двух этапов. На первом из них, сразу же после окончания демонстрации, преподаватель задает несколько ключевых вопросов рабочей группе (вопрос может быть адресован всем или кому-то одному). На втором – преподаватель дает возможность аудитории задать вопросы выступающим, а затем проводит краткую беседу со всей группой, выясняя, какие сведения ей удалось получить.

Применение метода «печа-куча» развивает у магистранта способность обобщать, систематизировать, выделять ключевые аспекты явления; выявлять проблемные моменты в анализируемом материале; способствует совершенствованию навыков краткой и четкой подачи информации. Выполнение презентаций в формате «печа-куча» позволяет при минимальных временных затратах достаточно емко и полно рассмотреть максимальное количество теоретического материала, тем самым эффективно подготовиться к зачету.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.01.01 «Введение в лингвокультурологию».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, вопросов для самоподготовки к устному опросу, мини-презентаций по проблемным вопросам, реферата, деловой (командной/ролевой) игры и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4) | Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4) | Наименование оценочного средства | |
|-------|--|---|--|--------------------------|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. | знает основные понятия лингвокультурологии и базовую научно-методическую литературу РКИ/РКН о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. | Презентация | Вопрос на зачете 1-3 |
| 2 | ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний. | владеет навыками лингвистического анализа общелингвистических и частнолингвистических фактов и явлений с позиции | Устный опрос по теме «История лингвокультурологии и ее место в современной | Вопрос на зачете 4-6 |

| | | | | |
|---|--|---|--|---------------------------|
| | | этики и философских знаний. | парадигме знаний о языке и культуре» Презентация | |
| 3 | ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития. | умеет интерпретировать различные языковые ситуации в диахронии и синхронии. | Тест | Вопрос на зачете 7-10 |
| 4 | ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний. | владеет навыками лингвокультурологического описания языковых единиц, отражающих историческое наследие и социокультурные традиции в теории и практике РКИ/РКН | Реферат | Вопрос на зачете 11-13 |
| 5 | ИПК-3.1. Определяет проблемные области языкознания, основные позиции в решении этих проблем, историю становления | знает предмет лингвокультурологии и лингвострановедения и их основные задачи; имеет представление о языковых единицах, содержащих национальную специфику (безэквивалентной, фоновой лексики, фразеологизмах и поговорках, крылатых словах, общественно-политических формулах и естественнонаучных формулировках). | Устный опрос по теме «Основные понятия лингвокультурологии и базовая научно-методическая литература в контексте РКИ/РКН» Реферат | Вопрос на зачете 14-16 |
| 6 | ИПК 3.2. Решает частные профессиональные задачи, используя основные понятия о функциях языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка. | умеет учитывать специфику межкультурной коммуникации при составлении программ по РКИ; требования к уровню фоновых знаний, а также оперировать понятием «лингвострановедческий минимум» при разработке содержания и структуры образовательного процесса в практике преподавания РКИ/РКН. | Устный опрос по теме «Механизм лингвокультурного анализа языковых сущностей» Реферат | Вопрос на зачете 17-19 |
| 7 | ИПК 3.3. Ведет научную дискуссию в рамках актуальных вопросов языкознания. | знает правила ведения научной дискуссии лингвокультурологической и лингвострановедческой проблематики. | Презентация | Вопрос на зачете 20-22 |
| 8 | ИПК-12.1. Осуществляет процесс обучения русскому языку как иностранному/неродному. | знает основные принципы планирования, организации и реализации образовательной лингвострановедческой деятельности по различным видам учебных занятий, направленных на обучение иностранных учащихся русской языковой картине мира и культурным реалиям в рамках РКИ/РКН. | Устный опрос по теме «Система способов и приемов лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РКН» Тест | Вопрос на зачете 23-25 |
| 9 | ИПК-12.2. Способствует культурно-речевой адаптации обучающихся; | умеет находить и использовать рациональные приемы культурно-речевой | Реферат Деловая игра | Вопрос на зачете 26-28 |

| | | | | |
|----|--|---|-------------|------------------------|
| | формирует межкультурную коммуникативную образовательную среду. | адаптации обучающихся, а также формирования межкультурной коммуникативной образовательной среды. | | |
| 10 | ИПК-12.3. Использует современные технологии формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции обучающихся. | владеет навыками формирования лингвокультурной и лингвострановедческой компетенции обучающихся при помощи современных технологий. | Презентация | Вопрос на зачете 29-30 |

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии с целью определения знаний, навыков, умений студентов в результате выполнения ими устных и письменных заданий, а также после изучения каждого раздела дисциплины в форме теста, включающие опорные смысловые единицы изучаемого материала.

Примерные тестовые задания

Укажите правильный вариант:

1. Совокупность знаний преподавателя о данном народе, его истории, культуре, географии, социальном устройстве, ментальности, национальном характере, картине мира и языке называется ... минимумом.

- а) лексическим;
- б) этнокультурным;
- в) дидактическим.

2. Разговорные формулы, по Х. Хамерли, относятся к ... культуре.

- а) информационной;
- б) поведенческой;
- в) традиционной.

3. Язык выступает хранилищем и средством передачи внеязыкового коллективного опыта, выполняя ... функцию.

- а) кумулятивную;
- б) мыслеформирующую;
- в) коммуникативную.

4. Умение производить отбор, методическую обработку аутентичных материалов с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся и распределять данные материалы по этапам обучения связано с ... функцией преподавателя.

- а) развивающей;
- б) воспитывающей;
- в) коммуникативно-обучающей.

5. Включение аутентичных материалов (текстов, стихов, песен, видеоматериалов и др.) в процесс изучения языка имеет ... значение.

- а) информационно-ориентирующее;

- б) мотивационно-стимулирующее;
 - в) контрольно-корректирующее.
6. Названия блюд относятся к.... лексике.
- а) эквивалентной;
 - б) безэквивалентной;
 - в) фоновой.
7. Комментарий, построенный на расширении лексического фона за счет собственного языкового и бытового опыта, называется ...
- а) описательным;
 - б) определительным;
 - в) описательно-определяющим.
8. Русская реалия «Бородинское сражение» является ...
- а) универсалией;
 - б) квазиреалией;
 - в) собственно реалией.
9. Фразеологизм «Кричать во всю Ивановскую» относится к...
- а) интернациональным;
 - б) национальным;
 - в) смешанным.

Вопросы для самопроверки по разделам дисциплины

Раздел 1. История лингвокультурологии и ее место в современной парадигме знаний о языке и культуре

1. В чем особенности лингвокультурологии как науки и как учебной дисциплины?
2. Каково место лингвокультурологии в системе других наук?
3. Какова методология и каковы методы лингвокультурологии?
4. Какова функция культуры как формы деятельности?
5. В чем специфика понятия культуры и лингвокультуры?
6. В чем проявляется специфика единиц культуры и лингвокультуры?
7. В чем заключается лингвофилософия культуры и ее функциональная сущность?
8. В чем суть гипотезы лингвистической относительности?

Раздел 2. Основные понятия лингвокультурологии и базовая научно-методическая литература в контексте РКИ/РКН

1. В чем проявляется национальная специфика языковых единиц?
2. Какие единицы обладают национальной спецификой? Перечислите их.
3. В чем суть соотношения «эквивалентность/безэквивалентность»?
4. Какую лексику относят к фоновой?
5. Какова роль фразеологии в практике преподавания РКИ/РКН?
6. Каковы принципы работы с лексическими единицами, содержащими национальный компонент?

Раздел 3. Механизм лингвокультурного анализа языковых сущностей

1. Каким образом осуществляется смыслообразование на разных уровнях культурного сознания?

2. В чем суть лингвокогнитивного моделирования картины мира?
3. Раскройте содержание термина «лингвокультурема» и «языковая картина мира».
4. В чем проявляется этнокультурная специфика слова?
5. В чем состоит когнитивно-культурологическая сущность внутренней формы языкового знака?
6. Как соотносятся этноязыковое сознание и культура?
7. В чем специфика терминов «концепты культуры» и «языковая семантика»?
8. В чем заключается символизация языка культуры?
9. Каков культурно-прагматический потенциал лингвокультурологии?

Раздел 4. Система способов и приемов лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РКН

1. Что входит в понятие «лингвострановедческий минимум»?
2. Каковы требования к уровню лингвострановедческой компетенции на различных этапах?
3. Раскройте содержание лингвострановедческой составляющей программ по РКИ/РКН.
4. Как строится внеаудиторная работа с учетом лингвострановедческого аспекта?
5. Каковы требования к лингвострановедческим материалам учебника, словаря?
6. Каковы принципы построения лингвострановедческих упражнений и комментариев?
7. Охарактеризуйте современные учебники с точки зрения представления лингвострановедческого компонента.
8. Как эволюционировало лингвострановедческое содержание учебника РКИ/РКН?
9. В чем особенность национально-ориентированного учебника?

Темы мини-презентаций

1. Прагматизм жестовой культуры.
2. Лингвострановедческий аспект русской фразеологии.
3. Метафора как лингвострановедческий способ представления культуры.
4. Символ как стереотипизированное явление культуры.
5. Символ-чисел и цветосимвол.
6. Стереотип как явление культурного пространства.
7. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.
8. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.
9. Роль сравнения в языке и мышлении.
10. Лингвострановедение как новое знание.
11. Язык как основной носитель этнокультурных норм.
12. Язык как внутриэтническое коммуникативное средство передачи традиций, информация в области истории и культуры народа.
13. Социокультурные факторы образования этноса.
14. Понятия «язык» и «речь» в языкознании начала XX века.
15. Понятие «языковая картина мира», «наивная картина мира», «фоновые знания» как категории этнолингвистики.
16. Понятие лингвокультуры и лингвокультурология как наука.
17. Лингвокогнитивный подход к коммуникации: суть, возможности.
18. Природа коммуникации. Основной субъект коммуникации. Структура знаний и представлений человека говорящего.
19. Когнитивные структуры. Структура коммуникативного акта. Факторы, влияющие на коммуникацию.
20. Типы коммуникации в свете лингвокогнитивного подхода.

Темы рефератов

1. Принципы описания национального коммуникативного поведения.
2. Методы и приемы исследования национального коммуникативного поведения.
3. Специфика национального невербального общения.
4. Учет национальной культуры при обучении РКИ.
5. Соотношение языкового и лингвострановедческого материала в учебниках РКИ.
6. Современные учебники РКИ в лингвострановедческом аспекте.
7. Национально-ориентированный учебник: лингвострановедческий аспект.
8. Принципы лингвострановедческой лексикографии.
9. Проблема определения лингвострановедческого потенциала текста.
10. Лингвострановедение на начальном этапе обучения.
11. Лингвострановедческий аспект на среднем этапе обучения.
12. Лингвострановедческий аспект на продвинутом этапе обучения.
13. Лингвострановедческий подход к анализу художественного текста на различных этапах обучения.
14. Логоэпистематика как лингвокультурное явление.
15. Принципы работы с фразеологизмами в иноязычной аудитории.
16. Русская афористика как национально-культурное явление.
17. Лингвострановедческая компетенция преподавателя-русиста.
18. Новые технологии в практике лингвострановедения.
19. Внеклассная лингвострановедческая работа.
20. Средства лингвострановедческой наглядности в кабинете РКИ.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Промежуточный контроль проводится по завершении изучения дисциплины «Язык и культура. Обучение межкультурной коммуникации в практике РКИ» и определяет соответствие/несоответствие уровня сформированных навыков и умений, уровня владения знаниями предъявляемым требованиям, указанным в Стандарте в виде компетенций.

Вопросы к зачету

1. Взаимосвязь языка и культуры: их соотношение между собой.
2. Становление лингвострановедения как самостоятельного аспекта методики. Лингвострановедение в ряду других дисциплин. Предмет, задачи, основные единицы лингвострановедения.
3. Понятие «диалога культур». Характер взаимодействия иноязычной и родной культур. Диалог культур в процессе обучения иностранному языку. Аккультурация и способы ее достижения.
4. Национальный характер/менталитет как проявление межкультурных различий. Межэтническая коммуникация, ее основные черты.
5. Коды культуры в русской языковой картине мира.
6. Коммуникативные черты русского менталитета.
7. Язык как система. Функции языка. Характеристика кумулятивной функции языка.
8. Иноязычное слово, характеристика структуры его значения. Информационный запас слова и его измерение.
9. Роль наглядности в процессе обучения лингвострановедению.
10. Стереотип как отражение «наивной картины мира». Понятие этнокультурного стереотипа. Культурные стереотипы и их функционирование в реальном этносоциокультурном сообществе. Формирование образа нации.

11. Характеристика языковых единиц, содержащих культурный компонент значения (лексика, грамматика, фонетика, языковая афористика).
12. Национальные реалии и их характеристика.
13. Понятие этнографических лакун (топонимы, антропонимы, зоонимы).
14. Языковые единицы с национальной спецификой: безэквивалентная и фоновая лексика, фразеологизмы, поговорки, крылатые слова, афоризмы, общественно-политические формулы и естественно-научные формулировки.
15. Фоновые знания и их характеристика. Примеры функционирования фоновых знаний с точки зрения лингвострановедческого аспекта. Фоновые знания и экспрессивная речь.
16. Фоновые лексические единицы. Семантические доли, их характеристика и место в структуре значения иноязычного слова.
17. Компарация культур и лексических фонов. Приемы компарации лексических фонов.
18. Лингвострановедческая лексикография. Проблемы лингвострановедческой лексикографии. Фиксация фоновых знаний в словарях.
19. Определение понятия «коннотация». Коннотации в языке и культуре. Лингвострановедческий комментарий.
20. Понятие языковой системы, языковой нормы и узуса.
21. Речевые ситуации и их характеристика. Национальные традиции этноса.
22. Узуальные формы речи. Способы их функционирования в лингвокультурном пространстве в соответствии с культурными традициями нации и этноса.
23. Национальная специфика коммуникативного поведения. Специфика национального вербального и невербального общения.
24. Характеристика невербальных средств межкультурной и межэтнической коммуникации. Специфика русского невербального поведения.
25. Характеристика жестового языка этноса. Жестовая коммуникация и ее специфические черты. Язык мимики и жестов, его основные характеристики. Использование языка мимики в актах повседневной коммуникации. Паралингвистические средства выражения иноязычной культуры.
23. Возможности реализации лингвострановедческого аспекта в действующих программах по иностранным языкам. Лингвострановедческая составляющая программ РКИ. Понятие лингвострановедческого минимума.
24. Возможности применения лингвострановедческого аспекта во внеклассной и внеаудиторной работе.
25. Лингвострановедческая компетенция. Требования к уровню лингвострановедческой компетенции преподавателя-русиста. Информационно-коммуникативные технологии в реализации лингвострановедческого подхода.
26. Принципы работы с лексическими единицами, содержащими национальный компонент, в иноязычной аудитории. Лингвострановедческие комментарии и упражнения.
27. Эволюция учебника РКИ: лингвострановедческий аспект.
28. Лингвострановедческие словари: содержание и структура.
29. Современные лингвострановедческие требования к учебным материалам. Критерии отбора материала.
30. Виды применяемой наглядности и факторы, определяющие выбор демонстрационного материала на уроках лингвострановедения.

Критерии оценивания результатов обучения

| Оценка | Критерии оценивания по зачету |
|-----------|---|
| «Зачтено» | оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, |

| | |
|--------------|--|
| | который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения |
| «Не зачтено» | оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. — 6-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-9765-0813-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166534> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Бердичевский, А. Л. Профессиограмма современного учителя иностранного языка / А. Л. Бердичевский, Е. Г. Тарева, Н. В. Языкова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-9765-4582-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172487> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Брагина, Н. Г. Социокультурные конструкты в языке : монография / Н. Г. Брагина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 385 с. — ISBN 978-5-9765-1706-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119308> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Кузьмич, И. П. Устные рассказы : учебное пособие / И. П. Кузьмич. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 66 с. — ISBN 978-5-9765-1716-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119388> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Макова, М. Н. В мире людей. Вып. 1. Письмо. Говорение : учебное пособие / М. Н. Макова, О. А. Ускова. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-86547-612-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163429> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Макова, М. Н. В мире людей. Вып. 2. Аудирование. Говорение : учебное пособие / М. Н. Макова, О. А. Ускова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-907123-45-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163430> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Милюк, Н. М. Язык и культура: От теории к практике : учебное пособие / Н. М. Милюк, Г. И. Немец. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-9765-2888-8. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92701> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Нечаева, Е. В. Фенечки : учебно-методическое пособие / Е. В. Нечаева. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-86547-949-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163465> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Никитина, А. В. Русская традиционная культура : учебное пособие / А. В. Никитина. — 3-изд., испр. и доп. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 214 с. — ISBN 978-5-9765-1768-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119412> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Радбиль, Т. Б. Основы изучения языкового менталитета: учебное пособие : учебное пособие / Т. Б. Радбиль. — 5-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 328 с. — ISBN 978-5-9765-0700-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166573> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Русский язык и русская культура. 100 очерков и бесед на радио / под редакцией Л. А. Глинкиной. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 378 с. — ISBN 978-5-9765-3742-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110774> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Токарев, Г. В. Словарь стереотипных названий русского человека : словарь / Г. В. Токарев. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-9765-1928-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125390> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
13. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / редакторы-составители А. А. Чувакин [и др.]. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 496 с. — ISBN 978-5-9765-1914-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152396> (дата обращения: 02.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
8. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
9. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
10. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, выполняемый учащимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы. Это неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу магистрантов в соответствии с установкой преподавателя. Индивидуальная работа магистрантов по курсу «Введение в лингвокультурологию» предполагает изучение части тем, включенных в программу курса, самостоятельно, а также выполнение практических заданий, подготовку к коллоквиумам, написание рефератов, разработку уроков и мини-презентаций. Написание реферата является обязательным видом самостоятельной деятельности магистранта в рамках дисциплины «Введение в лингвокультурологию».

Методические рекомендации к устному опросу

Коллоквиумом (разновидностью устного опроса) называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной литературы.

Подготовка к коллоквиуму.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При

подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка по пятибалльной системе.

Методические рекомендации к выполнению тестового задания

В современном образовательном процессе тестирование как новая форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления.

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность опускаться к нулю и не хватает времени, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи

рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Выполнение тренировочных тестов помогает, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время тестирования, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические рекомендации к подготовке мини-презентации

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшой по объему презентации, сопровождаемой устным сообщением, для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – 5-6 мин.

Студенту необходимо собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно (если требуется); сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: фотографии, видеозапись химических и физических опытов, Р-снимки, графики температурных кривых и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Выполнение презентаций позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающихся.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

Общие требования к презентации

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. В случае использования метода «печка-куча» (в переводе с японского – «болтовня») слайдов должно быть больше. Суть этого метода обучения заключается в том, что мини-группа студентов представляет доклад-презентацию, состоящую из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность сообщения ограничена 6 минутами 40 секундами. Текст сообщения не должен дублировать информацию, представленную на слайде.

Обсуждение презентаций обычно состоит из двух этапов. На первом из них, сразу же после окончания демонстрации, преподаватель задает несколько ключевых вопросов рабочей группе (вопрос может быть адресован всем или кому-то одному). На втором – преподаватель дает возможность аудитории задать вопросы выступающим, а затем проводит краткую беседу со всей группой, выясняя, какие сведения ей удалось получить. Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовок слайда. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть

представлены: полное наименование образовательного учреждения, тема работы, фамилия, имя, отчество студента, фамилия, имя, отчество руководителя. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов. Последний слайд – Спасибо за внимание!

Требования к оформлению презентаций

Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Смена слайдов устанавливается по щелчку.

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ.

Методические рекомендации к написанию реферата

Цель работы – проанализировать выбранную тему на материале нескольких источников. Выбор объекта исследования студент осуществляет самостоятельно, руководствуясь своим опытом, знаниями, возможностями получения необходимой информации и т. д.

В реферате выделяются следующие типовые разделы:

- Титульный лист
- Содержание
- I. Введение.
- II. Основная часть
- III. Заключение.
- Список литературы

Оформление работы

Реферат сдается на кафедру аккуратно оформленный в виде текста, набранного на компьютере. На титульном листе указывается название вуза, учебная дисциплина, тема, фамилии студента и преподавателя, год написания.

Отдельно составляется содержание с указанием страниц, нумерацией и названием параграфов, схем, таблиц.

В конце работы – обязательный перечень использованной литературы, а в тексте – ссылки на ее использование.

Реферат показывает также эстетические навыки самостоятельной работы студента. Реферат должен отражать культуру мышления и добросовестное отношение к учебным заданиям. В нем должны быть выделены ключевые понятия.

Одно из важнейших условий эффективности реферирования: работа выполняется в течение всего учебного семестра, инициируется ее коллективное обсуждение с итоговой публичной защитой.

Методические рекомендации к подготовке и проведению деловой игры

Деловые игры принято делить на командные и ролевые. Командная игра является одним из самых простых по форме и способу проведения видов интерактивного обучения. Она может проводиться на этапе закрепления или повторения материала. Например, можно предложить двум командам представить разработки уроков по одной теме (например, русские пословицы) или разным, но связанным между собой.

Подведение итогов игры (объявление лучшей разработки и поощрение активных участников) целесообразнее всего сопроводить кратким обзором работы обеих команд, обращая внимание на то, что удалось и, напротив, вызвало затруднения.

В курсе «Введение в лингвокультурологию» ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением того или иного раздела.

По окончании ролевой игры преподавателю необходимо отметить, что ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации введения материала лингвокультурного характера, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе проведения «урока», повышать уровень профессиональной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

Для проведения деловой ролевой игры «Проведение урока» из числа магистрантов выбирается «преподаватель». Остальные выступают в роли студентов, изучающих русский язык. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем. Один учащийся пытается максимально доходчиво объяснить тот или иной грамматический материал, остальные учащиеся слушают и задают вопросы, которые могли бы возникнуть у человека, не знакомого с данной лингвокультурной реалией (например, символика числа или цвета). Можно также попытаться спрогнозировать межкультурные трудности, связанные с наличием/отсутствием тех или иных традиций.

По окончании выступлений проводится групповая дискуссия, в ходе которой обсуждаются следующие вопросы:

- Как индивидуальность выступающего проявилась во время проведения фрагмента урока?
- Что было самым сложным?
- Насколько целостной получилась подача материала?
- Что нового узнали о себе самом в ходе этого упражнения?

Дискуссия после проведения деловой игры способствует активизации ментальных усилий учащихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения. Цель данной дискуссии – продемонстрировать, что без знания русской культуры при изучении русского языка не обойтись даже в том случае, если изучение русского языка носит сугубо прагматический характер. Изучение языка сквозь призму культуры ускорит процесс обучения, сделает его осмысленным. Однако это требует от преподавателя погружения в национальную культуру, умения предвидеть трудности в постижении иностранными учащимися русской культуры и преодолевать их.

Методические рекомендации к подготовке методической разработки

Методическая разработка по курсу «Язык и культура. Обучение межкультурной коммуникации в практике РКИ» нацелена на систематизацию информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы и ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Магистранту предлагается проанализировать специфику национального характера французов / англичан / китайцев / итальянцев / арабов / японцев и т.д. для прогнозирования трудностей в понимании русской

ментальности, а также предложить собственное решение потенциальной проблемы, связанной с различными картинами мира и этностереотипами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных помещений | Оснащенность специальных помещений | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|--|--|--|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335) | Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема. | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия. |
| Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а) | Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема. | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p> |
|--|--|--|

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|---|---|
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p> | <p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p> | <p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> |
| <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p> | <p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации,</p> | <p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. |
|--|---|---|

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую учебную программу дисциплины
«Введение в лингвокультурологию»,
разработанную кандидатом филологических наук, доцентом Немец Г.И.
для бакалавров филологического факультета,
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Особенность современной коммуникации в России состоит в активном обращении к феноменам, расшифровать которые можно, только опираясь на культурный опыт. Для этого необходимы знания лингвострановедческих реалий, стереотипных образов и ситуаций, прецедентных текстов, национально-культурной семантики слов и выражений. Преподавание данной учебной дисциплины направлено на выявление и применение в практике РКИ/РКН комплекса познавательных методик и установок, группирующихся вокруг смыслового центра «язык и культура».

Курс Б1.В.01.01 «Введение в лингвокультурологию» ориентирован на бакалавров и призван познакомить их с основными методами лингвокультурологии (совокупностью аналитических приемов, операциями и процедурами, используемыми при анализе взаимосвязи языка и культуры), с методикой лингвострановедения. Цель курса: познакомить бакалавров с терминологической базой и научно-методической литературой по данному направлению; продемонстрировать необходимость системной работы на разных этапах обучения иностранцев в практике преподавания РКИ/РКН. Структура рабочей учебной программы включает 4 раздела: История лингвокультурологии и ее место в современной парадигме знаний о языке и культуре. Основные понятия лингвокультурологии и базовая научно-методическая литература в контексте РКИ/РКН. Механизм лингвокультурного анализа языковых сущностей. Система способов и приемов лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РКН.

При подготовке рабочей учебной программы автором был исследован обширный пласт специальной литературы; прикладной характер материала свидетельствует о широте использованных информационно-технических ресурсов. При разработке ФОС автором предложен креативный подход и особое видение в преподавании дисциплины.

Программа полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Доктор филологических наук, профессор,
Зав. кафедрой русского языка
и речевой коммуникации ФГБОУ «КубГАУ»

О.Е. Павловская

Личную подпись тов.
ЗАВЕРЯЮ:
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Введение в лингвокультурологию»,
разработанную кандидатом филологических наук, доцентом Немец Г.И.
для бакалавров филологического факультета,
направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.01 «Введение в лингвокультурологию», предлагаемая бакалаврам филологического факультета КубГУ, обучающимся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии») отличается многоаспектностью.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего образования и включает требования к обязательному минимуму, разделы дисциплины и их содержание, учебно-методическое обеспечение (учебную литературу, нормативно-справочную документацию, технические средства обучения), методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров, систему контроля знаний. Все это способствует решению главных задач дисциплины: знакомства с терминологической базой лингвокультурологии и научно-методической литературой по данному направлению; демонстрации необходимости системной лингвострановедческой работы на разных этапах обучения иностранцев в практике преподавания РКИ/РКН.

Разделы дисциплины направлены на глубокое осмысление бакалаврами ее базовых понятий. История лингвокультурологии и ее место в современной парадигме знаний о языке и культуре. Основные понятия лингвокультурологии и базовая научно-методическая литература в контексте РКИ/РКН. Механизм лингвокультурного анализа языковых сущностей. Система способов и приемов лингвокультурологического описания языковых единиц в теории и практике РКИ/РКН.

В структуре курса выделяется шесть разделов, каждый из которых служит активизации диалога культур и аккультурации иностранцев, изучающих русский язык.

В рамках РПД предусмотрена самостоятельная работа по курсу, включающая написание рефератов, подготовку тематических докладов, составление текстов с линвокультурным компонентом и комментариев к ним, подготовку тематических вопросников.

РПД полностью соответствует требованиям утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта и рекомендуется к использованию в учебном процессе.

Докт. филол. наук, профессор
кафедры публицистики и журналистского мастерства
ФГБОУ ВО «КубГУ»

О.Н. Мороз

Подпись Мороза О.Н. заверяю
Начальник управления кадров КубГУ



В.И. Финкин