

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.02.03 «МЕТОДИКА И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТЕКСТОМ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: сформировать у студентов необходимые общепрофессиональные и профессиональные компетенции на основе работы с художественным текстом в иностранной аудитории.

Задачи дисциплины:

- 1) познакомить со спецификой художественного текста;
- 2) продемонстрировать важность следования дидактическим принципам работы с художественным текстом в иностранной аудитории;
- 3) объяснить критерии отбора литературных произведений для их представления в иноязычной аудитории;
- 4) сформировать умение выделять лингвострановедческий материал в художественном тексте и его интерпретировать в контексте обучения РКИ/РКН;
- 5) научить разрабатывать систему предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий и упражнений при работе с художественным текстом в иностранной аудитории.

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина «Методика и практика работы с художественным текстом в иностранной аудитории» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается в 5 семестре. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы, полученное в результате изучения дисциплин: «Основы теории художественной словесности», «Теория и практика перевода и профессиональной деятельности». Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин, как «Теория русского текста», «Теория художественной словесности», «Методика преподавания РКИ/РКН», а также для последующего прохождения практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3; ОПК-7; ПК-4; ПК-10; ПК-12.

Основные разделы дисциплины: специфика художественного текста, дидактические принципы работы с художественным текстом в иностранной аудитории, критерии отбора литературных произведений, лингвострановедческий материал в художественном тексте и его интерпретация в контексте обучения РКИ/РКН, система текстовых и послетекстовых заданий и упражнений при работе с художественным текстом в иностранной аудитории, художественный текст в рамках лингводидактического тестирования по РКИ.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.И. Немец