

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Б1.В.10. Современные музейные практики»

Направление подготовки/специальность:

58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль Азиатские

исследования Объем трудоемкости: 3 ЗЕТ (108 часов)

Цель дисциплины:

Основная цель преподавания курса «Современные музейные практики» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль «Азиатские исследования» заключается в формировании комплексного и научного представления об истории и теории развития музейного дела, основных современных моделях развития музеев, актуальных практиках музейных центров мира в контексте современности

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о теории и истории развития музейного дела в России и Азии.
- показать основные тенденции в сфере развития современных музеев и основные музейные практики.
- научить студентов использовать терминологию, используемую в сфере культуры и музейного дела и анализировать стратегии развития музеев в контексте социально культурных и экономических особенностях региона.
- помочь студентам ориентироваться в сфере музейного законодательства

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные музейные практики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана ООП направления подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика, профиль «Европейские исследования».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-5 Способен разрабатывать проекты в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий	
ИПК 5.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач обеспечивающих достижение поставленной цели с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий	Знает основные концепции, терминологию, методологию и теоретические основы музейного дела; историю и современные тенденции развития музеев; законодательные нормы охраны памятников культурного и природного наследия. Умеет создавать и реализовывать проекты, связанные с музеями и их развитием.
	Владеет навыком определения развития стратегии музейной коммуникации в контексте региона
ИПК 5.2 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных	Знает коллекции ведущих музеев России и мира; Умеет

задач	Проектировать экспозиционное пространство; изучать потребности и обслуживать посетителей. Владеет навыками подготовки и проведения экскурсий; технологиями развития и продвижения музеев в качестве туристических центров.
-------	---

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История и теория музейного дела: основные понятия и методология	28	4	4		20
2.	Основные типы музейного пространства	28	4	4		20
3.	Проблемы и перспективы развития музеев	28	4	4		20
4.	Роль музеев в современном мире	22,8	2	4		16,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	106,8	14	16		76,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	1				1
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	14	16		78

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор:

Перенижко О.А., к.и.н., доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения