

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
Б1.О.17.05 «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 40 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических 28 ч.; 2 часа КСР, 0,2 часа ИКР; 65,8 час. самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:** способствовать получению студентами целостного представления о мировом фольклоре и мировой классике как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие потребности самообразования, профессиональных умений использования средств фольклора и произведений народов мира для формирования основ базовых национальных ценностей.

**Задачи дисциплины:**

- формирование практических умений и навыков применять знание теоретических основ в процессе обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- воспитывать познавательный интерес и уважение к произведениям мирового фольклора и мировой классики как базовым составляющим общенациональной культуры человечества;
- развивать умение самостоятельного исследования литературного текста, творческий потенциал, воспитывать потребность в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» относится к базовой части Б1. Базовые обязательные дисциплины ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование. Освоение данной дисциплины базируется на знаниях в результате изучения следующих дисциплин: «Философия», «История», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Профессиональная этика в педагогической деятельности», «Психология», «Интерактивные технологии обучения в начальной школе».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
<b>ИОПК-4.2.</b> Демонстрирует способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает основы базовых национальных ценностей с опорой на классические и народные произведения; требования концепции Духовно-нравственного развития и воспитания
	Умеет анализировать, отбирать и критически оценивать тексты произведений народов мира с точки зрения базовых национальных ценностей
	Владеет способами реализации воспитательного контента посредством классических произведений и произведений народов мира для выполнения профессиональных функций
<b>ПК-8.</b> Способен к реализации современных, в том числе, интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	
<b>ИПК-8.1.</b> Осуществляет воспитательную деятельность в процессе учебных занятий	Знает алгоритм постановки воспитательных целей (в соответствии с содержанием занятия), проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	учебной деятельности посредством произведений народов мира и мировой классики
	Умеет выбирать способы организации воспитательной работы на учебных занятиях (тематические средства и целесообразные формы и методы организации)
	Владеет содержанием и современными способами организации воспитательной работы в процессе учебной деятельности

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Фольклор как предмет изучения разных областей наук. Собираение и исследование мирового фольклора	14	2	2	-	10
2.	Жанрово-функциональная классификация фольклора	16	2	4	-	10
3.	Сказка как специфический жанр мирового фольклора. Несказочная проза	34,8	4	10	-	20,8
4.	Фольклор как основа литературного творчества мировой классики. Отечественная и зарубежная классическая детская литература	41	4	12	-	25
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		105,8	12	28	-	65,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор РПД



Г.Б. Мардиросова