

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«ФТД.01 Философия античной литературы»

**Объем трудоемкости:** 2 зет

**Цели дисциплины**

Основная **цель** курса состоит в потребности дать общее понимание студентам ключевых векторов развития древнегреческой интеллектуальной культуры через призму литературных памятников в контексте социокультурного, философского, исторического пластов. Курс нацелен на формирование профессиональных навыков изучения античной мысли как важнейшей предпосылки рационального художественно-эстетического развития индивида. Освоение интеллектуального массива античной литературы предполагает понимание социокультурной, исторической логико-философской компонент.

**Задачи дисциплины**

Для достижения указанных целей необходимо решить следующие *задачи*:

- философское осмысление важнейших памятников античной (древнегреческой) литературы;
- выявление структурно-жанровых тематических элементов античного интеллектуального наследия;
- обучить студентов применению навыков лингвистического анализа к решению отдельных филологических и философских проблем;
- сформировать у студентов понимание философских оснований античной литературной традиции.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится блоку ФТД «Факультативные дисциплины» учебного плана и содержательно связана с предметом таких курсов, как *Логика, Древнегреческий язык, Онтология и теория познания, Этика*.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
<b>ОПК-8 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии</b>	
Реализует категории и методологию исследования в области истории зарубежной философии	Знает философско-мировоззренческие и концептуально-методологические основания античной литературы; основные направления античной литературы с учетом специфики стиля классического философского мышления. Умеет объяснять внутренние и внешние связи (причинно-следственные и функциональные) изученных античных парадигм; раскрывать важнейшие теоретические положения и понятия античной литературно-философской мысли; Владеет базовыми основами античной философии и литературы; навыками работы с информацией из античных источников для решения профессиональных задач

## Основные разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Мифология как особая стадия понимания мира. Греческий эпос. Мир “Илиады” и “Одиссеи”. Дидактический и теогонический эпос Гесиода	8	4	6		4
2.	Архаическая лирика и ее философское значение	10	2	2		6
3.	Греческая литература эпохи классики. Эсхил, Софокл, Еврипид	8	2	2		6
4.	Аттическая комедия. Творчество Аристофана. Социокультурное и философское значение комедии. Новоаттическая комедия. Менандр	12	4	2		4
5.	Зарождение литературной прозы. Проза V- IV веков до н.э. Историография, ораторское искусство, философия, Платон и Аристотель.	12	2	4		10
6.	Эллинистическая поэзия. Творчество Каллимаха, Феокрита, Герода	10	2	2		7.8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		71.8	16	18		37.8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0.2				
Подготовка к текущему контролю		-				
Общая трудоемкость по дисциплине		72				

**Курсовые работы не предусмотрены**

**Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет**

Автор к.ф.н. доцент Гарин С.В.