

Аннотация программы дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Выразительные средства теле- радиоэфира»

Цель освоения дисциплины. Основная цель освоения дисциплины «Выразительные средства теле-радиоэфира» - обобщение ранее приобретенных знаний стилистики с глубоким осмыслением публичной речевой деятельности, обогащением речи изобразительно-выразительными средствами, совершенствование языковой компетенции и закрепление навыков профессиональной речи тележурналистов. Главной целью дисциплины «Выразительные средства теле-, радиоэфира» является формирование набора компетенций, необходимых для выполнения профессиональных функций в рамках творческо-производственного процесса.

Задачи дисциплины

- изучить особенности современной речи в средствах массовой коммуникации и информации;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- закрепить навыки правильного слово- и формообразования, правильного использования грамматических форм слов;
- сформировать у обучающихся навыки нормативного использования синтаксических единиц и умения продуцировать различные типы медиатекстов;
- формировать профессиональную культуру речи работника средств массовой коммуникации.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Выразительные средства теле- радиоэфира» относится к дисциплинам по выбору части Б1.В.ДВ.02.01 учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения: «Язык кроссмедийной коммуникации», «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере».

Перечень последующих дисциплин, необходимых для ее изучения: «Мастерство создания радио-, телевизионных сценариев», «Спичрайтинг в СМИ».

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Влияние современных технологий на формирование новой медийной эстетики	31,8		8		23,8
2.	Монтаж – основополагающее средство организации телевизионного материала.	38		8		30

3.	Формо-, и стилеобразующие средства выразительности в радиожурналистике	38		8		30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			24		83,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента