



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
А.А. Евдокимов
« 31 » мая 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)
ФТД.01 СЕМИОТИКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление

подготовки/специальность: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность

(профиль)/специализация: Изобразительное искусство


Форма обучения: очная

Квалификация: Бакалавр

Краснодар 2022


Рабочая программа факультатива «Семиотика изобразительной деятельности» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от N 125 от 22.02.2018 г

Программу составил (и):

И.Г. Кованова преподаватель 

В.И. Денисенко, профессор, канд. пед. наук 

Рабочая программа факультатива «Семиотика изобразительной деятельности» обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования протокол № 11 от 31 «мая» 2022г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Чертков П.В. 

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования протокол № 11 от 31 «мая» 2022г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Чертков П.В. 

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки, протокол № 11 от 31 «мая» 2022г.

Председатель УМК А.И. Данилова 

Рецензенты:

1. Директор МАУ «ДХШ им. С.Д. Эрьзя

МО г.Новороссийск» 

В.Н. Харлакевич

2. Председатель городского отделения СХР

г.Новороссийска 

О.П. Лучкина

Содержание рабочей программы дисциплины

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины

1.2 Задачи дисциплины.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

2.2 Структура дисциплины

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

2.3.3. Занятия лабораторного типа

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3. Образовательные технологии.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.1 Основная литература

5.2 Дополнительная литература

5.3. Периодические издания:

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

8.3 Перечень информационных справочных систем

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Цели и задачи факультатива.

1.1 Цель освоения факультатива.

Основная цель курса «Семиотика изобразительной деятельности» состоит в формировании у студентов профессиональных компетенций в сфере изобразительной деятельности, а так же формировании представлений о изобразительном языке как о целостном феномене.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

1.2 Задачи факультатива.

- сформировать у студентов представление о логике поэтапного процесса развития изобразительного языка в различных культурах;
- помочь будущим специалистам понимать взаимосвязь семиотики, истории и теории изобразительного искусства с дисциплинами практической направленности;
- освоение произведений искусства: изучение, восприятие, оценка;
- изучение специфики языка искусства, его знаковой системы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.

ФТД.В.01 «Семиотика изобразительной деятельности» является факультативом.

Для изучения данной дисциплин студент должен знать основные понятия в области истории и теории изобразительного искусства. Дисциплина опирается на следующие курсы: История изобразительного искусства, История материальной культуры, Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитания. «Семиотика изобразительной деятельности» тесно связана с дисциплинами учебного плана, такими как: Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура, Основы декоративно-прикладного искусства и д. р.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

Знать:

- основные понятия и термины семиотики искусства;
- основные этапы формирования изобразительного языка,
- базовые концепции современной семиотической теории;
- закономерности исторической динамики и основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства;

Уметь:

- анализировать художественно-образную концепцию произведений искусства, в контексте языкового феномена;
- работать с литературой, посвященной проблемам семиотики искусства;
- реферировать тематическую литературу и выступать с докладами;
- анализировать художественные произведения и собственную практическую деятельность в области изобразительного искусства.

Владеть:

- категориально-понятийным аппаратом искусствоведческого и историко-культурного знания;

-навыками работы с научной литературой по специальности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате изучения факультатива у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции ПК-14.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4	
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;
	ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		6 сем
Контактная работа, в том числе:	37,2	37,2
Аудиторные занятия (всего):	34	34
Занятия лекционного типа	4	4
Лабораторные занятия	30	30
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-
Иная контактная работа:	0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2

Самостоятельная работа, в том числе:		37,8	37,8
<i>Курсовая работа</i>		-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		37,8	37,8
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		-	-
<i>Реферат</i>		-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-
Контроль:		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	37,8	37,8
	в том числе контактная работа	72	72
	зач. ед	2	1

2.2 Структура дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Семиотика изобразительной деятельности. Формирование представлений о изобразительном языке.	8	2	-	-	6
Раздел 2	Поэтапное развитие изобразительных систем.	6	-	-	2	4
Раздел 3	Наивный знак в изобразительной деятельности.	6	-	-	4	2
Раздел 4	Освоение пластики материалов как начальный этап художественной культуры.	7	-	-	4	3
Раздел 5	Схема в изобразительной деятельности как основа изобразительной традиции.	8	-	-	4	4
Раздел 6	Изобразительная поверхность в структуре художественного произведения.	6	-	-	4	2
Раздел 7	Пространственное восприятие в изобразительном искусстве.	6	-	-	2	4

Раздел 8	Предметное изображение.	8	-	-	4	4
Раздел 9	Стилизация в изобразительной деятельности.	8	-	-	4	4
Раздел 10	Педагогическая деятельность в концепции формирования изобразительного языка.	9	2	0,2	2	4,8
Итого		72	4	0,2	30	37,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Семиотика изобразительной деятельности. Формирование представлений о изобразительном языке.

Тема 2. Поэтапное развитие изобразительных систем.

Тема 3. Наивный знак в изобразительной деятельности.

Тема 4. Освоение пластики материалов как начальный этап художественной культуры.

Тема 5. Схема в изобразительной деятельности как основа изобразительной традиции.

Тема 6. Изобразительная поверхность в структуре художественного произведения.

Тема 7. Пространственное восприятие в изобразительном искусстве

Тема 8. Предметное изображение

Тема 9. Стилизация в изобразительной деятельности.

Тема 10. Педагогическая деятельность в концепции формирования изобразительного языка.

2.3.1 Занятия лекционного типа – 4 ч.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Семиотика изобразительной деятельности. Формирование	Содержание основных терминов и понятий семиотики. Классификация типов знаков.	Теоретические вопросы

	представлений о изобразительном языке.	Изобразительное творчество в концепции знака.	
10	Педагогическая деятельность в концепции формирования изобразительного языка.	Методика преподавания изобразительного искусства в концепции логики развития изобразительного языка.	Теоретические вопросы

2.3.2 Занятия семинарского типа – не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия 30 ч.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
2	Позапное развитие изобразительных систем.	Формирование изобразительной культуры с точки зрения доминирующей художественной задачи.	Контрольный просмотр графического задания
3	Наивный знак в изобразительной деятельности.	Специфика изобразительной знаковой формы на начальном этапе формирования изобразительной культуры.	Контрольный просмотр графического задания
4	Освоение пластики материалов как начальный этап художественной культуры.	Материал как важнейший фактор создания художественного образа.	Контрольный просмотр графического задания
5	Схема в изобразительной деятельности как основа изобразительной традиции.	Схема как основа школы в изобразительном искусстве. Виды изобразительных схем. Канон в изобразительной деятельности.	Контрольный просмотр графического задания

6	Изобразительная поверхность в структуре художественного произведения.	Влияние вида изобразительной поверхности на формирование композиционной схемы.	Контрольный просмотр графического задания
7	Пространственное восприятие в изобразительном искусстве	Виды перспективы как фактор отображения мировоззрения эпохи.	Контрольный просмотр графического задания
8	Предметное изображение	Способы создания изображения. Активное и пассивное видение в изобразительном искусстве.	Контрольный просмотр графического задания
9	Стилизация в изобразительной деятельности.	Виды стилизации. Стилизация и художественный образ.	Контрольный просмотр графического задания
10	Педагогическая деятельность в концепции формирования изобразительного языка.	Методика преподавания изобразительного искусства в концепции логики развития изобразительного языка.	Контрольный просмотр графического задания

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д

2.3.4 Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельная работа	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с.https://e.lanbook.com/reader/book/99788/#1 2. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета

музыки, 2016. — 396 с.
<https://e.lanbook.com/reader/book/99174/#1>

Дополнительная литература:

1. Антонов, Д.И. Демоны и грешники в древнерусской иконографии: Семиотика образа [Электронный ресурс]: монография / Д.И. Антонов, М.Р. Майзульс. - Москва :Индрик, 2011. - 376 с. : ил. - Библиогр.: с. 336-376. - ISBN 978-5-91674-149-0 ; То же. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428386>
2. Басин, Е.Я. Под эстетическим интегралом [Электронный ресурс]/ Е.Я. Басин. - Санкт-Петербург :Алетейя, 2014. - 528 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232949>
3. Враймуд, И.В. Знаки и знаковое сознание: графосемиотический подход [Электронный ресурс] : монография — Электрон.дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 190 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62963/#1>
4. Крейдлин, Григорий Ефимович. Семиотика, или азбука общения [Текст] : учебное пособие / Г. Е. Крейдлин, М. А. Кронгауз. - 7-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 240 с. : ил
5. Махлина, С.Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике [Электронный ресурс] С.Т. Махлина. - Санкт-Петербург : Издательство «СПбКО», 2010. - 468 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209857>
6. Мечковская, Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета: курс лекций по общему языкознанию [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 584 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74739>
7. Строева, О.В. Искусство и философия: удивительные параллели, необычные интерпретации [Электронный ресурс]: монография / О.В. Строева ; под ред. С. Волковой. - Санкт-Петербург : Страта, 2018. - 262 с. : ил. - (Серия «Формула культуры» - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479482>
8. Тань, А. Китайская картина мира. Язык, культура, ментальность[Электронный ресурс] / А. Тань. - Москва :Рукописные памятники Древней Руси, 2012. - 272 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219928>
9. Успенский, Б.А. Семиотика искусства [Электронный ресурс]/ Б.А. Успенский. - Москва :Школа «Языки русской культуры», 1995. - 414 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221>
10. Чертов, Л.Ф. Знаковая призма: статьи по общей и

		пространственной семиотике [Электронный ресурс]/ Л.Ф. Чертов. - Москва : Языки славянских культур, 2014. - 320 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библ. в кн. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277378
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

При обучении дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- Технология разно уровневое (дифференцированное) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал.

- Информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки научных и творческих проектов, ведения научных исследований.

- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных и творческих задач, особенно в сфере выставочной деятельности и проведения мастер-классов.

- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств дисциплины (ФОС) состоит из средств входного контроля знаний графических дисциплин, текущего контроля выполнения заданий и средств для промежуточной и итоговой аттестации. Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля носят комплексный характер.

В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- собеседование.

Эти средства содержат перечень:

- вопросов, ответы на которые дают возможность обучающимся продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения теоретических и фактических знаний на уровне знакомства;

Оценка успеваемости бакалавров осуществляется по результатам:

- выполнения аудиторной лабораторной работы
- самостоятельного выполнения лабораторной работы,
- устного опроса при сдаче выполненных индивидуальных заданий, по лабораторным работам для выявления знания и понимания теоретического материала дисциплины.

Оценка складывается на основании общих баллов за выполнение текущих заданий по курсу.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе	Практическая работа	Контрольный просмотр графического задания

		над графическими и (или) живописными эскизами;		
2	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Практическая работа	Контрольный просмотр графического задания
3	ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Практическая работа	Контрольный просмотр графического задания

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Для получения текущей аттестации обучающемуся необходимо посещать практические занятия по дисциплине и выполнять работы в соответствии с программой.

Для получения текущей аттестации периодически отчитывается перед ведущим преподавателям о выполнении домашних заданий по предмету.

Наличие аттестации в течение семестра по программе факультатива является необходимым условием допуска к зачету или экзамену.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Требования к зачету по программе факультатива «Семиотика изобразительной деятельности»

Для получения зачета обучающийся должен:

- посещать занятия и проявлять активность в аудитории .
- выполнить требования промежуточной аттестации получить положительные оценки и ;
- усвоить основной программный теоритический материал и уметь применять его практически;
- владеть терминологией;
- в случае пропуска занятий обучающийся должен самостоятельно отработать в аудитории пропущенные часы и выполнить положенный по программе объем работы консультируясь с педагогом;

Зачет по дисциплине проводится в устной форме в виде ответов на вопросы преподавателя. Зачет выявляет насколько усваивается материал .

Другие формы контроля, например, написание рефератов, терминологический диктант, возможны только при согласовании на заседании кафедры, в этом случае заранее (за 2—3 месяца) обучающимся должны быть выданы темы рефератов и список рекомендуемой литературы. На зачете оцениваются профессиональные навыки и умения обучающегося, развитие творческих способностей, выполнение программы.

В отличие от экзамена, согласно учебным планам оценка на зачете не дифференцированная.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Список вопросов прилагается

Вопросы к зачету и экзамену.

1. Содержание основных терминов и понятий семиотики. Язык и речь с точки зрения семиотики.
2. Классификация типов знаков. Промежуточный тип знака.
3. Изобразительная деятельность в концепции знаковой формы. Реализм и абстракционизм с точки зрения семиотики.
4. Изобразительная культура с точки зрения поэтапного развития изобразительных систем.
5. Наивный знак как специфическая форма в изобразительной культуре.
6. Роль материалов и технологий в создании художественного образа.
7. Роль схемы в формировании художественной школы. Канон в различные эпохи.
8. Изобразительная поверхность и мировоззренческая установка эпохи.
9. Влияние вида изобразительной поверхности на формирование композиционной схемы.
10. Перспектива как отражение пространственных представлений в изобразительной деятельности различных культур.
11. Активное и пассивное видение в формировании реалистической изобразительной школы.
12. Виды формы.
13. Понятие стилизации. Сематический и синтаксический аспект в изобразительной деятельности.
14. Виды стилизации.
15. Стилль и стилизация в изобразительной деятельности.
16. Методика преподавания изобразительного искусства в концепции поэтапности развития изобразительного языка.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

1. Махлина, Светлана Тевельевна. Семиотика культуры повседневности : учебник для вузов / С. Т. Махлина. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 255 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/477179> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13763-7. - Текст : электронный.
2. Бразговская, Елена Евгеньевна. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 186 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/455584> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
3. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. - 5-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 176 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/134052?category=11056> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-5123-4. - Текст : электронный.
4. Гринев-Гриневиц, С. В. Основы семиотики : учебное пособие / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 256 с. — ISBN 978-5-9765-1248-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106858> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Чертов, Леонид Файбышевич. Знаковая призма. Статьи по общей и пространственной семиотике : сборник / Л. Ф. Чертов. - Москва : Языки русской культуры, 2014. - 320 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277378>; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

6. Лободанов, Александр Павлович. Семиотика искусства: история и онтология : учебное пособие / А. П. Лободанов. - 2-е изд. - Москва : МГУ, 2013. - 681 с. - (Классический университетский учебник). - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595429> (дата обращения: 09.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-19-010803-3. - Текст : электронный.
7. Антонов, Дмитрий Игоревич. Демоны и грешники в древнерусской иконографии. Семиотика образа : монография / Д. И. Антонов, М. Р. Майзульс. - Москва : Индрик, 2011. - 376 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428386> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
8. Махлина, Светлана Тевельевна. Лекции по семиотике культуры и лингвистике / С. Т. Махлина. - Санкт-Петербург : СПбКО, 2010. - 468 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=209857 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
9. Успенский, Борис Андреевич. Семиотика искусства : монография / Б. А. Успенский. - Москва : Языки русской культуры, 1995. - 414 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=213221 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
10. Крейдлин, Григорий Ефимович. Семиотика, или азбука общения : учебное пособие / Г. Е. Крейдлин, М. А. Кронгауз. - 7-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2015. - 240 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-612-3. - ISBN 978-5-02-032992-8 : 201 р. 25 к.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
8. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
9. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
10. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
11. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
12. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
13. Nano Database: <https://nano.nature.com/>

14. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
15. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
16. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки филиала)

Ресурсы свободного доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
7. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
8. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
9. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
10. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
11. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 105 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Ученические столы, стулья, стеллажи	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий семинарского	Оборудование: Станки для лепки, каркасы	Не требуется

<p>типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 110 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>для лепки Офортный станок, наглядные пособия</p>	
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 201 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 202 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 203 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>	<p>Ученические столы, стулья, стеллажи</p>	<p>Не требуется</p>

<p>Учебная аудитория № 204 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>		
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 205 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомаягнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения</p>	<p>Гипсовые слепки для рисования, уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты</p>	<p>Не требуется</p>

<p>курсовых работ) только под художников мастерская рисунка Учебная аудитория № 304 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>различной конструкции, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации)</p>	
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Мастерская ДПИ Учебная аудитория № 305 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации); геометрическое наглядное пособие, раскладные столы для рисования</p>	<p>Не требуется</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 305 А 353900 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: стеллажи, шкафы.</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 306 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: телевизор, видеомагнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации учебная мебель, доска учебная, сплит-система</p>	
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, стулья, стенды, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), портреты ученых.</p>	

<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; мастерская живописи; Учебная аудитория № 401 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, наглядные пособия (тематические иллюстрации)</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций Аудитория № 402 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная,ученические столы, стулья</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 403 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации.</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, магнитно-маркерная доска</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>

<p>Учебная аудитория №502</p> <p>353922</p> <p>Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>		
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебные аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации; учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы;</p> <p>аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ).</p> <p>Компьютерный класс № 503</p> <p>353922</p> <p>Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), принтер, презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенной компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин</p> <p>Кабинет № 504</p> <p>353922</p> <p>Краснодарский кр., г. Новороссийск,</p>	<p>6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стенды</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>

ул. Героев Десантников дом № 87		
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитория для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы;</p> <p>аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ).</p> <p>Компьютерный класс № 509 353922</p> <p>Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), флипчарт магнитно-маркерный, веб-камера, звуковые колонки, принтер, сплит-система, презентации на электронном носителе</p>	<p>CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>CorelDRAWGraphicSuite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк-45425 от 28.04.09</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитории для</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия, (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе сетевое оборудование CISCO (маршрутизаторы,</p>	<p>CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>CorelDRAWGraphicSuite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p>

<p>самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ).</p> <p>Компьютерный класс № 510</p> <p>353922</p> <p>Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>коммутаторы, 19-ти дюймовый сетевой шкаф) сплит-система, стенд «Архитектура ПЭВМ»</p>	<p>CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>PageMaker 7.0.2 AcademicEdition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк-45425 от 28.04.09</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
---	--	---