

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений
Кафедра философии, теологии и религиоведения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

подпись Хагуров Г.А.
«27» мар 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.03.01 Философия символизма и семиотики

Направление подготовки/специальность 47.03.01 Философия

Направленность (профиль) / специализация теоретико-методологический

Форма обучения очная


Квалификация бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины **ФИЛОСОФИЯ СИМВОЛИЗМА И СЕМИОТИКИ** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 47.03.01 Философия

Программу составил(и):

Я. Ю. Петрык, канд. фил. наук, доцент



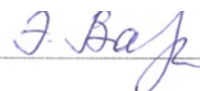
Рабочая программа дисциплины Философия символизма и семиотики утверждена на заседании кафедры философии _____ протокол № 9 «31» марта 2022 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Бойко П.Е.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 6 «26» апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.



Рецензенты:

Данилова Марина Ивановна, доктор филос. наук, профессор, зав. кафедрой философии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина».

Торосян Вардан Григорьевич, доктор филос. наук, профессор, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1. Цель освоения дисциплины усвоение студентами философской проблематики символизма и семиотики, ознакомление с основными свойствами и универсальными категориями вербальных и невербальных знаковых систем, форм информационной, эмоциональной, экспрессивной выразительности в культуре. Курс «Философии символизма и семиотики» способствует постижению генезиса и эволюции символа, образа и знака в различных культурно-исторических эпохах; пониманию символа как онтологического, гносеологического и эстетического феномена.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) раскрытие сущности и значения философии символизма и семиотики;
- 2) осмысление места и роли философии символизма и семиотики в культурно-историческом процессе;
- 3) изучение важнейших понятий и принципов философии символизма, её специфических черт;
- 4) анализ исторических этапов развития философии символизма и семиотики и раскрытие общих механизмов ее развития;
- 5) рассмотрение решения конкретных философско-теоретических и практических проблем в рамках философии символизма.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.03.01 Философия символизма и семиотики» является Базовой частью «Дисциплины (модули)» и относится к вариативному блоку части дисциплины по выбору рабочего учебного плана по программе бакалавриата. Для лучшего усвоения курса «Философия символизма и семиотики» необходимо прослушать университетские курсы Истории и теории культуры, Античной философии, Средневековой философии, Философии Возрождения, Философии Нового времени, Немецкой классической философии, Современной зарубежной философии.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями	знает важнейшие проблемы, предмет, функции и значение философии символизма и семиотики
ИПК-2.1. Демонстрирует владение базовыми философскими знаниями	умеет оперировать базовыми понятиями символизма и семиотики
	владеет философско-мировоззренческими и концептуально-методологическими основаниями современной философской мысли
ИПК-2.2 Умеет планировать и осуществлять изложение базовых философских знаний	знает место философии символизма и семиотики в историко-философских этапах развития мысли, а также причины и особенности развития философии символизма и семиотики, их роль и место в мировой культуре.
	умеет ориентироваться в творчестве и основных трудах выдающихся представителей философской мысли европейского и русского символизма и семиотики
	владеет логико-категориальным аппаратом классической и современной философии

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		семестр (часы)	8 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	108		42,2		
Аудиторные занятия (всего):					
занятия лекционного типа			20		
лабораторные занятия			-		
практические занятия			20		
семинарские занятия			-		
<i>Проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям.</i>			-		
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)			2		
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:	65,8				
<i>Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)</i>			20		
<i>Контрольная работа</i>			-		
<i>Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)</i>			-		
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>			20		
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям) Написание рефератов.</i>			25,8		
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	108				
час.	108				
в том числе контактная работа	42,2				
зач. ед	3				

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очной формы*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие семиотики и философии символизма	4	4	-	10	

2.	Историко-философский анализ семиотических и символических воззрений в различные культурно-исторические эпохи		6	10	-	40
3.	Общая характеристика философии символизма и семиотики в XX веке		6	6	-	19,8
ИТОГО по разделам дисциплины		108	16	20		69,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2			-	
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2			-	
Подготовка к текущему контролю		-			-	
Общая трудоемкость по дисциплине		3			-	

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Понятие семиотики и философии символизма.	Генезис представлений о символе и знаке, их этимология. Сравнительная характеристика символа, знака и образа. Функции символа, образа и знака в культуре. Семантика и семиотика. Ч. Моррис «Основы теории знаков». Семиосфера, семиозис, проблемы интерпретации «символа». Понятие онтологического, гносеологического, эстетического символа и знака. Художественный и научный символ и знак. Визуальная и акустическая символика.	<i>Учет посещаемости</i>
2.	Историко-философский анализ семиотических и символических воззрений в различные культурно-исторические эпохи	Понимание символа, образа и знака в истории философии. Литификация концепции символа в эпоху Немецкого романтизма. Становление концепции знака. Знак и символ в Немецкой классической философии. Специфика толкования символа во французском символизме. Философские основания русского символизма.	<i>Учет посещаемости</i>
3.	Общая характеристика философии символизма и семиотики в XX веке	Современная семиотика и символизм. Учение М.Ю. Лотмана, А. Ф. Лосева, А.А. Потебни, Р. Якобсона, М. Хайдеггера, З. Фрейда, Рикёра П., Гадамера. Г. Г., Эко У., Бодрийера Ж., Барта Р., Сепира Э., Соссюра. Ф, Фуко М. Уайтхеда А. и т.д.	<i>Учет посещаемости</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Понятие философии символизма и семиотики.	Интерпретация символа, его функции, характеристики и особенности. Символ и знак, метафора, аллегория, схема, образ. Виды и роды символов. Понимание символа мыслителями XX века. Символ, знак и миф. Значение символа и знака в мифологии. Понимание и интерпретация мифологической символики.	<i>Р</i>
2.	Исторические этапы становления представлений о символе образе и знаке	Общая характеристика символа и знака в античности Символ и знак в натурфилософский период. Число как знак и символ. Пифагорейская школа. Античная классика и символизм. Символизм в неоплатонизме. Искусство в неоплатонизме (символическое толкование искусства Плотинином). Учение Прокла об имени. Роль искусства в постижении действительности в античности. Общая характеристика символа и знака, символического образа в средневековье. Символ и знак в период апологетики: Клемент Александрийский, Ориген, Тертуллиан. Апофатический символ в философии Дионисия	<i>Р</i>

		Ареопагита. Символ и знак в период патристики: Августин, Бонавентура. Схоластика и символизм. Концепция символа и знака у Фомы Аквинского и У. Оккама. Сакральный характер творчества в средневековье. Символы в алхимии: семантика алхимических символов. Философское содержание библейских символов Общая характеристика символа и знака в философии эпохи Возрождения и Нового Времени. Художественная символика Ренессанса. Данте. Научный символ Нового времени. Общая характеристика символа и знака в немецкой классической философии. Когнитивный статус искусства в немецкой классической философии. А. Шопенгауэр понятие символа и знака.	
3.	Философия символизма и семиотики в XX веке.	Современная семиотика и символизм: основные школы и направления. Учение М.Ю. Лотмана, А. Ф. Лосева, А.А. Потебни, Р. Якобсона, М. Хайдеггера, З. Фрейда, Рикёра П., Гадамера. Г. Г., Эко У., Бодрийера Ж., Барта Р., Сепира Э., Соссюра. Ф, Фуко М. Уайтхеда А. и т.д.	Р

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) (не предусмотрены)

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям и работе с лекционным материалом, утвержденные на заседании кафедры философии Протокол № 8 от 11.05.2017 г
2	Выполнение индивидуальных заданий	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры философии Протокол № 8 от 11.05.2017 г.
3	Реферат	Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям и работе с лекционным материалом, утвержденные на заседании кафедры философии Протокол № 8 от 11.05.2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: при реализации различных видов учебной работы (лекций и практических занятий) используются различные образовательные технологии. В сочетании с внеаудиторной работой они создают дополнительные условия формирования и развития требуемых компетенций обучающихся, поскольку позволяют обеспечить активное взаимодействие всех участников. Эти методы способствуют личностно-ориентированному подходу.

Наиболее эффективной образовательной технологией в рамках преподавания курса «Философии символизма и семиотики» остается *проблемная лекция*, а в качестве эффективных средств усвоения материала используются *сообщения и рефераты* на заданную тему.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Философия символизма и семиотики».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *реферата* и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-2.1.	умеет анализировать основные мировоззренческие установки семиотического знания и применять базовые знания в области философии символизма и семиотики в современной инфосфере.	<i>Опрос</i>	<i>Вопрос на зачете 5-28</i>
2	ИПК-2.2	владеет базовыми принципами социальной коммуникации, основанной на имеющихся представлениях о роли и значении символа и знака в коммуникативных действиях.	<i>Реферат, доклад, сообщение, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 29-34</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов:

- 1.Философский символизм и семиотика в культуре.
- 2.Онтологический и гносеологический символ.
- 3.Философия цветовой и акустической символики в культуре.
- 4.Понятие знака и образа в философии.
- 5.Античный символизм: генезис термина «символ».
- 6.Культура Востока - символ, образ и знак.
- 7.Средневековый христианский символизм.
- 8.Августин: теория символа и знака.
- 9.Представление о символе Дионисия Ареопагита.
- 10.Символ в философии Н. Кузанского.
- 11.Символическое постижение мира (Бонавентура).
- 12.Общая характеристика возрожденческого символизма.
- 13.Символ, знак и образ в философии Данте Алигьери.

14. Научная символика в философии нового времени.
15. Представление о символе и знаке Лейбница.
16. Понятие символа в немецкой классической философии.
17. «Схематическое» и «символическое» у И. Канта.
18. Философия искусства Шеллинга. Понятие символа.
19. «Символическое искусство» в эстетике Гегеля.
20. Общая характеристика французского символизма.
21. Символ и символическое искусство в философской лирике Ш. Бодлера.
22. Философская лирика и понятие поэтического символа в творчестве П. Верлена.
23. Символическое мировидение А. Рембо (когнитивный аспект).
24. «Выразительный» язык С. Малларме.
25. Общая характеристика русского символизма (В. Соловьев, А. Белый, А. Блок).
26. Философский символизм П. Флоренского.
27. Критика русского символизма (Н. А. Бердяев).
28. Общая характеристика символизма в 20 веке.
29. Дискурсивный символизм С. Лангер.
30. Теория символа А. Уайтхеда.
31. Философия «символических форм» Э. Кассирера.
32. Символизм и семиотика Ю. М. Лотмана.
33. Понятие «символическое» в философии Ж. Лакана.
34. «Символическое» в философии Ж. Бодрийяра.
35. «Поэтическое мышление» и символизм.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Понятие семиотики и философии символизма. Функции символа и знака в культуре.
2. Проблема дефиниции символа и знака. Основные черты и виды символов.
3. Сравнительный анализ символа и знака, символа и метафоры, символа и образа, символа и аллегории, символа и схемы. Символ и мифология. Роль символа в мифологическом мышлении.
4. Проблемы толкования символа и знака. Герменевтика: проблемы интерпретации и понимания. Понятие экзегетики и герменевтики. Понятие герменевтического круга и предпосылочного знания. Понятие философской герменевтики.
5. Общая характеристика знака, образа и символа в античности. Генезис античного представления о символизме. Гегель о «символической форме» искусства.
6. Символ и знак в сознании досократиков.
7. Античная классика: представление о символе, образе и знаке.
8. Символ, образ и знак в эпоху эллинизма. Античный символизм в понимании А. Ф. Лосева.
9. Средневековое толкование символа, образа и знака.
10. Средневековые апологеты о символе и знаке. Ориген, Тертуллиан, Климент Александрийский
11. Патристика и символизм. Теория знака в философии Августина.
17. Символическое мировидение Бонавентуры.
18. Схоластика и символический образ.
19. Понятие художественного символа в культуре Ренессанса. Символ как «изображение».
20. Знак, символ и миф в новоевропейской философии. Иррационально – духовное и нормативно – рационалистическое толкование символа и знака.
21. Толкование знака мыслителями нового времени: Гоббс, Декарт, Спиноза, Лейбниц.
22. Понятие символа и знака в немецкой классической философии. Символическое и схематическое у И. Канта.
23. Проблема символа в философии искусства и философии мифологии Ф. Шеллинга.
24. Изобразительно – объективное толкование символа и знака в философии Г. Гегеля.

25. Немецкий романтизм и французский символизм. «Суггестивный язык» французского символизма. Когнитивный аспект французского символизма: концепция «расстройства всех чувств».
26. Оформление концептуальной программы символизма. Французский символизм (Бодлер, Верлен, Рембо, Малларме). Поэтическая философия Ш. Бодлера. Понятие «истины» и красоты» в символическом творчестве Ш. Бодлера. Философия и искусство.
27. Понятие символа и знака в «ясновидческой» философии А. Рембо. «Одно лето в аду».
28. Русская философия конца XIX – начало XX вв. о символе и символизме Русский символизм конца XIX – XX вв. Субстанциальные идеи русского символизма. Вл. Соловьев, А. Белый, Д. Мережковский, А. Блок, В. Брюсов.
29. Общая характеристика философии символизма и семиотики в XX веке. «Поэтическое мышление» как форма символического мировидения.
30. Основные школы и направления в философии символизма и семиотики XX века.
31. «Первопоэтизация бытия» М. Хайдеггера.
32. Психоанализ и символ (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм).
33. Экзистенциализм и символ. (А. Камю, К. Ясперс, М. Хайдеггер).
34. Постмодернизм и семиотика. (Р. Барт, Ж. Бодрийяр). Понятие симулякра в постмодернизме. Символ и симулякр.

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по дисциплине «Философия символизма и семиотики», знает исторические формы развития семиотики и символизма, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять содержание семиотических проблем, иллюстрируя примерами.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по вопросам семиотического знания, довольно ограниченный объем знаний программного материала «Философия символизма и семиотики». Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Помигуева, Е. А. Человек в современном информационно-коммуникационном пространстве: учебное пособие / Е. А. Помигуева, Е. В. Папченко; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493282> (дата обращения: 25.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2299-6. – Текст: электронный.
2. Миловидов, В. А. От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу: / В. А. Миловидов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426555> (дата обращения: 25.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5228-2. – DOI 10.23681/426555. – Текст: электронный.
3. Лободанов, А. П. Семиотика искусства: история и онтология / А. П. Лободанов; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – 2-е изд. – Москва: Московский Государственный Университет, 2013. – 681 с.: ил., табл., схем. – (Классический университетский учебник). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595429> (дата обращения: 25.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-19-010803-3. – Текст: электронный
4. Никитина Е.С. Семиотика: курс лекций: учебное пособие для студентов гуманитар. спец. / Е. С. Никитина; Ин-т языкознания РАН. - М.: Академический Проект, 2006. - 527 с. - (Учебное пособие для вузов) (Gaudeamus). - Библиогр. в конце глав.

5.2. Периодическая литература

Издание, хранящиеся в читальном зале Научной библиотеки КубГУ»:

1. Вопросы философии 2008- 2012, 2013 № 1-5, 7-12, 2014- 2016, 2017 № 1-6, 2021 № 1-5.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>

15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов, в первую очередь, контролируется на семинарских занятиях. В конечном итоге она контролируется беседой на зачете. Самостоятельная работа студентов в ходе изучения дисциплины организуется преподавателем различными способами, а именно: 1) подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них; 2) предложением тем рефератов для обсуждения на семинарских занятиях; 3) составлением тем для самостоятельного изучения по разделам дисциплины; 4) написанием краткого словаря основных терминов по изучаемой дисциплине; 5) предложением примерного перечня вопросов для итогового контроля, аналогичного и близкого по содержанию к тем вопросам, которые планируется реально использовать на экзамене; 6) подбором рекомендуемой литературы ко всему курсу, разделенной на основную и дополнительную.

Самостоятельная работа студентов определяется преподавателем подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них. Эти вопросы, которые по своей сути являются основными,

главными, подбираются преподавателем таким образом, чтобы они в своей совокупности, во-первых, достаточно емко и полно раскрывали рассматриваемую на практическом занятии тему, и, во-вторых, представляли собой небольшое число, так как это, с одной стороны, позволяет предлагать все эти основные вопросы к семинарскому занятию в качестве обязательных для всех студентов в данной группе, а, с другой стороны, дает возможность выступить студентам, получившим индивидуальные реферативные задания и первоисточники.

Первоисточники подбираются преподавателем к семинарским занятиям таким образом, чтобы они иллюстрировали наиболее типичные и характерные, ключевые проблемы семинарского занятия. Первоисточники в силу этого представляют собой философские тексты самих мыслителей, рассмотрению творчества которых посвящено данное семинарское занятие. Обучение на философской специальности по дисциплине «Философия символизма и семиотики» также, как и другим историко - и теоретико-философским дисциплинам на практических занятиях, главным образом, должно сводиться к знакомству студентов с первоисточниками.

Если обучение философским дисциплинам на нефилософских специальностях полагает ознакомление студентов, в основном, только с учебной и дополнительно с научно-исследовательской литературой, то на практических занятиях на философских дисциплинах, изучаемых по философской специальности, студенты обязательно должны под руководством преподавателя обучаться работе с собственно философскими первоисточниками. В связи с тем, что знакомство с первоисточниками, как правило, у студентов вызывает определенные сложности, преподаватель для облегчения данной задачи, во-первых, поручает ознакомление с тем или иным первоисточником каждому студенту персонально и, во-вторых, подбирает помимо учебной литературы, содержащей ответы на вопросы семинарского занятия, и дополнительную научно-исследовательскую литературу, которая позволяет прояснить смысл и философское значение избранного для анализа первоисточника.

Студент, получивший персональный первоисточник для ознакомления и выступления на семинарском занятии с результатами этого ознакомления, должен обращаться к дополнительной научно-исследовательской литературе лишь в том случае, когда учебного материала и текста самого первоисточника ему будет недостаточно для прояснения смысла его индивидуального текста. Продолжительность семинарского занятия в два академических часа не позволяет помимо рассмотрения основных вопросов и заслушивания реферата уделить время как большому количеству первоисточников, так и первоисточникам большого объема. В связи с этим преподавателю наиболее оптимально подбирать от двух до четырех философских текстов объемом от 30 до 60 страниц каждый.

Данные параметры первоисточников позволяют наиболее продуктивно для учебного процесса использовать время практического занятия. Преподаватель контролирует работу студента по освоению курса и оценивает его текущую успеваемость. Контроль и оценка осуществляются путем комбинации следующих видов и форм:

- учет посещаемости лекционных и практических занятий (посещение всех занятий дает право претендовать на получение самозачета);
- письменные контрольные работы по изучаемым темам, проводимые на семинарских занятиях;
- оценка частоты и качества устных выступлений студента на семинарских занятиях;
- контроль за самостоятельной работой студента: проверка конспектов лекций, устный опрос по темам лекций, а также проверка рефератов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской, округ ул. Ставропольская, дом 149 № 232	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: Магнитно-меловая доска (зелёная) – 1 шт., Переносной ноутбук и проектор	WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008 PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 03.11.2017. Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018. PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008. Acrobat Professional 11, Контракт №115-ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской, округ ул. Ставропольская, дом 149, № 242	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: Меловая доска – 1 шт. Переносной ноутбук и проектор	WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008 PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 03.11.2017. Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018. PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008. Acrobat Professional 11, Контракт №115-ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008 PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 03.11.2017.

	образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018. PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008. Acrobat Professional 11, Контракт №115-ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 258)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008 PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 03.11.2017. Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018. PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014. FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008. Acrobat Professional 11, Контракт №115-ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.