

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет филологический
Кафедра современного русского языка

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе и
инновациям

29.01.2022 М.В. Шарафан
« 29.01.2022 » 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1.1.3 СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПАРАДИГМЫ В ТЕОРИИ ТЕКСТА»

(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Научная специальность: 5.9.5. Русский язык. Языки народов России
(шифр и наименование научной специальности)

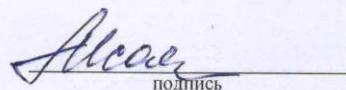
Форма обучения *очная*

Краснодар
2022

Рабочая программа дисциплины 2.1.1.3 Специальная дисциплина «Исследовательские парадигмы в теории текста» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Рабочая программы дисциплины составлена

Л.А. Исаевой, д-р. филол. наук,
профессор кафедры современного русского языка



подпись

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка
18 марта 2022 года (протокол № 15).

Заведующий кафедрой
Л.А. Исаева



подпись

Программа обсуждена и одобрена учебно-методической комиссией филологического
факультета 25 марта 2022 г. (протокол № 8).

Председатель УМК факультета
Л.Ю. Буянова



подпись

1. Цель изучения дисциплины

Основной целью специальной дисциплины «Исследовательские парадигмы в теории текста» является рассмотрение текста как вербальной знаковой системы, построенной по определенным законам, обладающей свойствами связности и цельности, установление законов правильного развертывания текстов разных видов, выявление функциональной нагрузки отдельных разноуровневых элементов.

2. Задачи дисциплины

Теоретическая задача настоящего курса – осмысление текста как сложного структурного целого, обладающего рядом категориальных свойств, как единицы, которая может быть исследована в рамках различных гуманитарных дисциплин (языкознания, литературоведения, семиотики, герменевтики и др.).

Практические задачи курса:

- 1) определение комплекса ключевых идей теории текста;
- 2) выявление основных методических приемов текстового анализа;
- 3) изучение базовых подходов к анализу текста;
- 4) практический анализ различных реализаций методик текстового анализа;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста;
- 6) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Курс представляет собой часть общей системы дисциплин, разработанных преподавателями кафедры современного русского языка.

3. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Специальная дисциплина «Исследовательские парадигмы в теории текста» относится к Образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общенаучных (ОНК) и специальных (СК) компетенций

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
1.	ОНК-1 Способность к критическому анализу и оценке научных достижений, генерированию новых идей в научно-исследовательской и профессиональной деятельности	<p>Проводит всесторонний анализ и обоснованную оценку научных достижений в отдельной области знания/области деятельности на основе доступных источников информации.</p> <p>Демонстрирует применение методологии и методов теоретических и экспериментальных научных исследований.</p> <p>Определяет проблему, подлежащую разработке или доработке в связи с изменившимися условиями.</p> <p>Формулирует гипотезу исследования, определяет способы ее подтверждения.</p>

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
2.	ОНК-3 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач	<p>Разрабатывает программу научного исследования, планирует необходимые кадровые, материальные, финансовые, временные, информационные и иные ресурсы, анализирует и проводит оценку возможных рисков.</p> <p>Работает со значительным массивом информации, оценивая её полноту и достоверность, восполняя и синтезируя недостающую информацию.</p> <p>Разрабатывает инновационные методики и методы исследования для их последующего применения в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Проводит научное исследование и демонстрирует способность к реализации его результатов на практике.</p> <p>Разрабатывает рекомендации и предложения по использованию полученных результатов в развитии теории и на практике.</p>
3.	СК-3 Способность использовать результаты современных исследований для решения лингвокультурологических задач.	<p>1. Использует результаты современных исследований для выявления актуальных проблем научного изучения русского языка.</p> <p>2. Применяет результаты современных исследований для решения лингвокультурологических задач.</p>

5. Структура дисциплины по очной форме обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач.ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего (часов)	Семестры (часы)
		3 семестр
Контактная работа, в том числе:	72	72
аудиторная по видам учебных занятий (всего)		
в том числе:		
– лекции	36	36
– практические	36	36
– лабораторные	-	-
Иная контактная работа:		

Промежуточная аттестация		-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		108	108
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		30	30
Реферат		48	48
Подготовка к текущему контролю		-	-
Общая трудоемкость	час.	180	180
	зач. ед	5	5

6. Содержание дисциплины по очной форме обучения

По итогам изучаемой дисциплины аспиранты (обучающиеся) сдают кандидатский экзамен (зачет с оценкой).

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре по учебному плану очной формы обучения.

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	О понятии текст в лингвистике. Подходы к исследованию текста	3	12	12	-	30
2	Структурно-семантический подход к исследованию текста	3	12	12	-	30
3	Когнитивно-прагматический подход к исследованию текста	3	12	12	-	48
			36	36	-	108

7. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: занятия семинарского типа, самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования на практических занятиях, подготовки и выполнения реферата и промежуточный контроль в форме зачета.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>

Дополнительная учебная литература

1. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. М., 1959.

2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
3. Гореликова М.И., Магомедова Д.К. Лингвистический анализ художественного текста. М., 1989.
4. Домашнев А.И. и др. Интерпретация художественного текста. М., 1989.
5. Исаева Л.А. Художественный текст: виды скрытых смыслов и способы их представления. Краснодар, 1996.
6. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
7. Красных В.В. Этнолингвистика и лингвокультурология. М., 2002.
8. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1989.
9. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
10. Лукин В.А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. М., 1999.
11. Степанов Ю.С. В поисках прагматики // Изв. АН СССР. Серия «Литература и язык» М., 1981. №4.
12. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М., 1997.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине аспирантам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, включающего в себя:

- электронные конспекты лекций;
- электронные планы практических (семинарских) занятий;
- списки контрольных вопросов к каждой теме изучаемого курса;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в электронном виде (в различных текстовых форматах *.doc, *.rtf, *.htm, *.txt, *.pdf, *.djvu).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты или других средств дистанционного обучения, включая;
- использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:

- обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет";

- фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень программного обеспечения

1. Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
2. Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
3. Предоставление неисключительных имущественных прав на использование про-граммного обеспечения «Антиплагиат»
4. Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educa-tional Renewal License

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
 ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
 ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
 ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

11. Материально-техническое оснащение (в соответствии с ФГТ)

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
	Семинарские занятия	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 327, 328А, 329, 340, 340А, 308, 311, 319 (учебная мебель, сеть Wi-Fi, переносной проектор – 1 шт., переносной ноутбук – 3 шт.)
	Групповые (индивидуальные) консультации	учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 330 (учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.)

	Текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 327, 328А, 329, 340, 340А, 308, 311, 319 (учебная мебель, сеть Wi-Fi, переносной проектор – 1 шт., переносной ноутбук – 3 шт.)
	Самостоятельная работа	аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 332 (учебная мебель, проектор – 1 шт., экран – 1 шт., моноблок – 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 3 шт., интерактивная доска – 1 шт.)

12. Оценочные средства по дисциплине

Для проведения промежуточной аттестации (представляется отдельным документом в формате приложения к РПД)

1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности в процессе освоения программы аспирантуры

Темы рефератов

Блок 1. «Структурно-семантический подход к исследованию текста»

1. Способы представления категорий пространства и времени (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору магистранта).

2. Собственно языковые способы создания иронического смысла (на материале русских поэтических и прозаических произведений – по выбору магистранта).

3. Несобственно языковые способы представления скрытой информации (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору магистранта).

Блок 2. «Когнитивно-прагматический подход к исследованию текста»

1. Номинация персонажа как отражение особенностей языковой личности автора (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору магистранта).

2. Особенности синтаксического строя текста как выражение специфики языковой личности автора (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору магистранта).

3. Приемы создания цветовой характеристики персонажа как отражение особенностей языковой личности автора (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору аспиранта).

Методические указания по написанию эссе

Эссе – сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автором формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Критерии оценки качества эссе преподавателем

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

Для написания эссе предлагается магистранту выбрать текст рассказа И.А.Бунина из цикла «Темные аллеи» и проанализировать его, установив,

а) какие специфические средства реализации базовых текстовых категорий в нем представлены;

б) какие несобственно лингвистические средства выражения скрытого смысла в нем присутствуют;

в) какие собственно лингвистические средства представления скрытого смысла в нем используются.

Методические рекомендации по проведению коллоквиума

Для коллоквиума выбираются вопросы, не имеющие в современной науке однозначного решения. Аспирантам предлагается самостоятельно подобрать литературу для ответа на поставленные вопросы.

Критерии оценки качества участия в коллоквиуме

Аспиранты, активно участвующие и показавшие прочные знания, а также умение самостоятельно мыслить, экстраполировать полученные знания на новые области исследования считаются успешно прошедшими испытание. Не показавшие достаточные знания предлагается подготовиться по предложенным вопросам и ответить на них во время индивидуального опроса.

Коллоквиум 1. «Разнонаправленные векторы в изучении художественного текста».

Вопросы к коллоквиуму:

1. В чем особенности литературоведческого и лингвистического подходов к анализу текста?

2. Какие возможности открывает каждый из этих подходов?

3. Какие ограничения накладывает на исследователя избранный вектор исследования текста?

Коллоквиум 2. «Синтагматика и парадигматика художественного текста».

Вопросы к коллоквиуму:

1. В чем специфика синтагматических отношений в художественном тексте по сравнению с текстами других типов?

2. Каковы особенности парадигматики художественного текста по сравнению с текстами других типов?

Как связаны трансформационные возможности единиц различных уровней с особенностями синтагматики и парадигматики конкретного художественного текста?

2.1. Вопросы к зачету

Тема 1. О понятии текст в лингвистике.

1. Какие универсальные признаки текста отмечаются в определениях, предложенных разными авторами?

2. Какие направления в изучении текста сложились в языкознании?

3. Назовите основные категории текста, выделяемые в русистике (И.Р. Гальпериным, А.И. Новиковым, С.Г. Ильенко и др.)?

4. Объясните, как Вы понимаете термин «информативность текста»?

5. В чем отличие скрытой и явной информации текста?

Тема 2. Особенности художественного текста

1. Чем отличаются универсальные и неуниверсальные (художественные) скрытые смыслы?

2. Укажите специфические признаки (категориальные особенности), отличающие художественный текст.

3. Можно ли считать наличие скрытой информации обязательным условием существования «хорошего» художественного текста?

4. Почему художественный текст всегда принципиально неоднозначен? Возможна ли его однозначная «правильная» интерпретация?

5. Что является единицей анализа скрытого смысла художественного текста?

Тема 3. Виды скрытых смыслов, присущие только ХТ

1. Как соотносятся между собой понятия «скрытая информация» и «художественная информация»?

2. Какие виды скрытых смыслов по способу представления могут быть выделены в художественном тексте?

3. Какие виды скрытых смыслов по информативной природе присутствуют в художественных текстах?

4. Как различаются скрытые смыслы по обязательности/необязательности их восприятия читателем, по субъективной планируемости автором?

Тема 4. Основные контекстуальные условия возникновения скрытых смыслов

1. Какие контекстуальные условия могут вызывать видоизменения лексико-семантической структуры слова?

Тема 5. Видоизмененные единицы разных уровней – носители скрытых смыслов

1. Дайте определение и понятия "видоизменение модели языковой единицы".

2. Назовите основные видоизменения языковых единиц, характерные для художественных текстов.

3. К какому разряду скрытых смыслов (обязательных/ необязательных, планируемых / непланируемых, собственно лингвистических / несобственно лингвистических) следует отнести подтекстную информацию, представленную различного рода видоизменениями?

4. В чем отличие синтагматических и парадигматических приращений значений слов?

Тема 6. Специальные графические знаки как средство представления скрытых смыслов

1. Дайте определение понятий «авторская пунктуация», «регламентированные и нерегламентированные знаки препинания»?

2. В чем отличие «нерегламентированных знаков-штампов» и «собственно авторских знаков препинания»?

3. Каковы смысловые возможности авторских знаков препинания в поэтических и прозаических текстах?

Зачет выставляется по результатам выполнения заданий для самостоятельной работы. При выставлении зачета учитывается также активность студента в обсуждении тем практических занятий (1–9).

Для самопроверки степени сформированности терминологического аппарата студентам предлагается также терминологический минимум, который должен быть освоен каждым аспирантом.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы

Контроль освоения специальной дисциплины «Исследовательские парадигмы в теории текста» на этапах текущей промежуточной аттестации проводится в соответствии с

действующим Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности.

В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);

- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);

- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);

- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);

- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии

в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Параметры оценки (рецензирования) реферата

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Преподаватель принимает решение о степени успешности реферата. *«Зачтено»* выставляется в случае, когда объем реферата составляет 8–10 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Не зачтено» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Параметры оценки зачета

Итоговые знания аспирантов по курсу оцениваются по системе: *«зачтено/не зачтено»*.

Соответствие уровней освоения компетенции СК-2 планируемым результатам обучения и критериям их оценивания	
Оценка	
<i>«не зачтено»</i>	<i>«зачтено»</i>

<p>Фрагментарное использование умения формулировать положения научной новизны диссертации с применением системного подхода к описанию обосновываемых предложений в рамках совокупности основных характеристик предлагаемых решений.</p> <p>Фрагментарное применение навыков выявления, анализа и определения пути решения проблем неопределенности и риска в контексте исследований структурных элементов изучаемого феномена.</p>	<p>Сформированное умение формулировать положения научной новизны диссертации с применением системного подхода к описанию обосновываемых предложений в рамках совокупности основных характеристик предлагаемых решений.</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков выявления, анализа и определения пути решения проблем неопределенности и риска в контексте исследований структурных элементов изучаемого феномена.</p>
--	--

Таким образом, оценку «зачтено» получает аспирант, в полной мере выполнивший все учебные требования в ходе изучения курса, обнаруживающий понимание изученного материала, его аналитическое осмысление, умение применять его на практике в рамках формируемых компетенций. Оценка «не зачтено» выставляется аспиранту, обнаруживающему недостаточную осведомленность об изучаемом материале, не понимание базовых положений, незнание терминов, не умение применять теоретические положения на практике.