

АННОТАЦИЯ дисциплины Б1.0.18.04 «История европейской литературы»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц (144 часа, из них – 50 часов аудиторной нагрузки: лекционных 16 часов, практических 34 часа; 56 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Формирование у студентов знаний о представителях, основных периодах и закономерностях развития европейской литературы, начиная с эпохи Средних веков и заканчивая современным этапом в развитии литературы Европы.

Задачи дисциплины:

1. Развивать способность понимать специфику и статус литературы как искусства в историко-культурном контексте.
2. Познакомить студентов с основными этапами развития и представителями европейской литературы.
3. Дать представление о национальной специфике литератур отдельных европейских стран, их связи с историей и культурой этих стран.
4. Вписать изучаемую литературу в общеевропейский литературный и культурно-исторический контексты и составить у студентов представление о значении национальной литературы каждого из рассматриваемых периодов для развития западноевропейской литературы вообще.
5. Формировать у студентов навыки анализа художественного произведения.
6. Развивать способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Успешное изучение данного курса во многом зависит от наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, полученных ими ранее в ходе изучения дисциплин культуроведческого цикла. В свою очередь, овладение определёнными общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в рамках курса по европейской литературе оказывается необходимым при дальнейшем освоении студентами некоторых других базовых курсов, а также при написании выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью понимать специфику и статус различных видов искусств		отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных;	

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		(музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	периодизацию европейской литературы от Средних веков до начала XXI века; основные процессы, происходившие в истории, культуре и литературе в этот период; основных представителей европейской литературы указанного периода, а также художественные тексты, трактаты и литературно-критические статьи, входящие в список обязательной художественной литературы к курсу	рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи, понимать национальные особенности европейских литератур и их межлитературные связи; демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	навыками филологической культуры; навыками грамотного и корректного ведения научной дискуссии по обсуждаемым вопросам: генезисе, основных тенденциях и художественном своеобразии зарубежной литературы на разных этапах ее исторического развития; о закономерностях литературного процесса и специфике его преломления в каждой национальной литературе; о системе жанров, стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода; о художественной неповторимости творческой манеры крупнейших представителей зарубежной литературы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-3	способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	основными методами и приемами художественного анализа текстов, относящихся к различным историческим периодам	создавать и представлять аудитории электронные презентации; творчески применять знания, полученные в рамках изучения данной дисциплины, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, ведении публичных диалогов, а также в дальнейшей профессиональной деятельности	навыками поиска, анализа, отбора и использования научной информации по вопросам курса, а также навыками конспектирования текста; основными методами и приемами художественного анализа текстов, относящихся к различным историческим периодам; навыками составления и представления аудитории электронных презентаций; навыками грамотного и корректного ведения научной дискуссии по обсуждаемому вопросу

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
						СРС

1.	Тема 1 Литература средних веков	6	2	4		9
2.	Тема 2 Литература эпохи Возрождения	8	2	6		9
3.	Тема 3 Литература XVII века	9	3	6		9
4.	Тема 4 Литература эпохи Просвещения	9	3	6		9
5.	Тема 5 Литература XIX века	9	3	6		9
6.	Тема 6 Литература XX века	9	3	6		11
7.	Итого по дисциплине:	50	16	34		56

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – экзамен.

Основная литература:

1. Зарубежная литература XVIII века [Текст] : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов : [в 2 т.]. Т. 2 / сост. Б. И. Пуришев, Ю. И. Божор ; под ред. Б. И. Пуришева. - 2-е изд. доп. и испр./ репр. воспр. изд. 1988 г. - Москва : Альянс, 2014. - 400 с. : ил. - (Бакалавриат, магистратура). - ISBN 9785918720493: 638.00 (70 экз.)
2. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения [Текст] : учебное пособие для студентов филологических специальностей педагогических институтов / сост. Б. И. Пуришев. - Стер. изд., перепеч. со 2-го изд. 1976 г. - Москва : Альянс, 2014. - 638 с. - На обл. указан сост. - ISBN 9785918720110 : 66.00. (13 экз.)
3. История западноевропейской литературы. XIX век [Текст] : Франция, Италия, Испания, Бельгия : учебник для студентов вузов / под ред. Т. В. Соколовой. ; Филол.фак. С.-Петербур. гос. ун-та. - М. : Академия, 2003 ; СПб. : [Филологический факультет СПбГУ], 2003. - 336 с. - (Высшее образование) (Студенческая библиотека). - Библиогр. : с. 332-334. - ISBN 5846501648. - ISBN 5769515430 : 162 р. 40 к. (75 экз.)
4. История зарубежной литературы XVII века [Текст] : учебное пособие / под ред. Н. Т. Пахсарьян. - М. : Высшая школа, 2007. - 487 с. - Библиогр. в конце статей. - ISBN 9785060042375: 502 р. 55 к. (140 экз.)
5. Луков, Владимир Андреевич. История литературы [Текст] : зарубежная литература от истоков до наших дней : учебное пособие для студентов вузов / Вл. А. Луков ; Междунар. акад. наук пед. образования. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2005. - 511 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. : с. 490-492. - ISBN 576952376X.

(139экз.)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт», «Znaniium.com».

Автор РПД: кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения Кубанского государственного университета О.Л. Бутто.