

**Б1.В.08 «Редакторская подготовка издания»**

**Объём трудоёмкости:** 6 зачетных единиц (216 часов)

**Цель дисциплины:** обучение студентов приемам и методам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов литературы с учетом видо-типологической структуры издания.

**Задачи дисциплины:**

1. формирование представлений о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов;
2. обучение методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных изданий;
3. овладение приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;
4. обучение навыкам работы над аппаратом издания и иллюстрациями;
5. формирование знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над изданием.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Редакторская подготовка издания» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана по программе бакалавриата направления подготовки 42.03.03 Издательское дело профиля «Редакционно-издательская деятельность».

Для освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные при освоении ранее изучаемых дисциплин, таких как «Основы проектной деятельности (в издательском деле)», «Основы редактирования. Теория и практика», «Онлайновые СМИ» и т.д.

Знания и навыки, приобретенные студентами в результате прохождения дисциплины, являются необходимыми для изучения дисциплины «Разработка и выпуск печатного и электронного изданий», «Художественно-техническое оформление печатной продукции» и др.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знать особенности поиска необходимой информации с учетом целевой аудитории и концепции издания

	<p>Уметь осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа целевой аудитории и концепции издания</p> <p>Владеть навыками поиска необходимой информации в соответствии с концепцией издания и запросами целевой аудитории и</p>
ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Знать специфику системного и критического мышления для решения профессиональных задач, в частности
Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>для подготовки конкретного издательского проекта</p> <p>Уметь выбирать оптимальный вариант решения издательской/редакторской задачи при подготовке конкретного издательского проекта</p> <p>Владеть навыками поиска оптимального варианта решения издательской/редакторской задачи при подготовке конкретного издательского проекта</p>
<b>ПК-02 Способен осуществлять редакторскую подготовку материалов для публикации в СМИ и управлять редакционно-издательским процессом.</b>	
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания	<p>Знать особенности редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания</p> <p>Уметь оценивать редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания</p> <p>Владеть навыками редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания</p>
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса	<p>Знать этапы редакционно-издательского процесса</p> <p>Уметь анализировать работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса</p>

Владеть навыками координирования работы коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма обучения)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения				
		очная		очно-заочная	заочная	
	ОФО	5 семестр (часы)	6 семестр (часы)	-	3 курс (часы) Зимняя сессия	3 курс (часы) Летняя сессия
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>98,6</b>			–	–	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>76</b>	<b>34</b>	<b>42</b>	–	–	
занятия лекционного типа	30	16	14	–	–	–
лабораторные занятия	14		–	–	–	–
практические занятия	32	18	14	–	–	–
семинарские занятия		-	–	–	–	–
<b>Иная контактная работа:</b>			–	–	–	–
<b>КРП</b>	<b>14</b>		–	–	–	–
<b>Контроль самостоятельной работы (КСР)</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	–	–	–	–
<b>Промежуточная аттестация (ИКР)</b>	<b>0,6</b>	<b>0,3</b>	–	–	–	–
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>55</b>	<b>34</b>	–	–	–	–
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим	35	20	15	–	–	–

занятиям, коллоквиумам и т.д.)							
Подготовка к текущему контролю		20	14	6	–	–	–
Контроль:		62,4	35,7	26,7	–	–	–
Подготовка к экзамену		62,4	35,7	26,7	–	–	–
Общая трудоемкость	час.	216	108	108	–	–	–
	в том числе контактная работа	98,6	38,3	38,3	–	–	–
	зач. ед	6	3	3	–	–	–

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### Курсовые работы:

#### Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Специфика редакторской подготовки изданий для младших школьников (на примере азбук, букварей, учебников по развитию речи и т.д.)
2. Редакторская подготовка сборника научных статей
3. Работа редактора над лексикой произведения
4. Редакторский анализ и особенности редактирования справочно-энциклопедического издания
5. Работа редактора над структурой (композицией) оригинала (на примере текстов Интернет-изданий)
6. Определение единого стиля представления текста (на примере художественного, научного, научно-популярного или др. издания по выбору)
7. Работа редактора с аппаратом издания (научной монографии)
8. Работа редактора над вступительной статьей/предисловием (целевое назначение, особенности редактирования)
9. Оценка редактором информационной ценности статьи и способы повышение её информативности
10. Работа редактора над содержанием (устранение фактологических ошибок; виды фактов в статьях, способы и приемы проверки фактического материала)
11. Работа редактора над логикой текста произведения (устранение логических ошибок)
12. Работа редактора с иллюстративным материалом при оформлении издания (электронного, детского, публицистического и т.д.)

13. Редакторский анализ рубрики (количество заголовков, виды заголовков по расположению и содержательности).
14. Специфика редакторской работы над подготовкой научно-популярной монографии, сборника
15. Работа редактора над развивающим изданием для детей
16. Работа редактора над аннотацией к литературно-художественному изданию  
(к научному изданию по выбору студента)
17. Комментарии: правила редакторской подготовки
18. Критерии редакторской оценки оглавления, содержания
19. Специфика работы редактора над цитатами и формулами
20. Редакторское заключение: цели, задачи, структура
21. Работа редактора над библиографическим аппаратом издания
22. Работа редактора над таблицами: особенности редакционно-технической обработки
23. Редакторская подготовка рекламных материалов
24. Специфика работы редактора над служебными документами: устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг
25. Использование словарей в процессе редактирования перевода
26. Послесловие: особенности работы редактора
27. Издательская рабочая рецензия, ее роль в повышении качества изданий
28. Основные аспекты работы редактора при подготовке электронного издания
29. Работа редактора над периодическим изданием
30. Работа редактора над библиографическим аппаратом издания
31. Методика работы редактора над словарем.
32. Работа редактора над статьей энциклопедического издания
33. Требования к оформлению справочных изданий с учетом специфики пользования ими.
34. Специфика работы редактора над сказками
35. Анализ сокращенных текстов русских народных сказок и их сравнение с полным содержанием
36. Работа редактора над поэтическим текстом
37. Работа редактора над переводными изданиями
38. Работа редактора над содержанием и оформлением рекламных буклетов
39. Редакторская подготовка спортивных журнальных изданий
40. Работа редактора над композицией художественного произведения
41. Редактирование книг во второй половине XIX века
42. Редакторский анализ и особенности редактирования научно-популярных изданий (на примере...)
43. Работа редактора над заголовками и заголовочными комплексами (на примере...)
44. Работа редактора над композиционно-графической концепцией периодического издания (на примере...)

45. Редакторская подготовка научно-популярных изданий
46. Специфика работы редактора над фольклорными произведениями
47. Работа редактора над языковыми и стилистическими особенностями рекламного текста
48. Работа редактора над графическим оформлением рекламного текста
49. Работа редактора с цифровым материалом, методика его проверки
50. Комментарии, примечания: правила их редакторской подготовки.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен/экзамен.*

Автор – Тихонов В.В., преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.