

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.05 МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:
9 зач. ед. (324 часов)

Цель дисциплины:

«Методы и технологии академического рисунка» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины и в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера.

Задачи дисциплины:

К задачам изучения дисциплины «Методы и технологии академического рисунка» относятся:

- формирование у обучающихся знаний научных основ методики обучения средствами изображениями,
- овладение знанием теоретических основ и проблематики рисунка, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.
- формирование навыка проводить сравнительный анализ методов художественного педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов;
- отработка навыка разработки художественно-исследовательские программы;
- отработка навыка планирования, организации и проведения художественно-педагогическое исследование;
- отработка навыка обработки, обобщения и представления результатов исследования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методы и технологии академического рисунка» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине <i>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</i>
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	
ИПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	учащихся мотивации к обучению.
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	
ИПК-3.1 Применяет принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования.	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Рисунок обнаженной фигуры человека	108			28	53
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108			28	53

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (*очная форма*)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2	Тонально-живописный рисунок	72			26	45,8

	обнаженной фигуры					
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			26	45,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
3	Рисунок одетой фигуры в интерьере.	144			40	77
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144			40	77

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор О. М. Гаврилов