

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.0.06 МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:
8 зач. ед. (288 часов)

Цель дисциплины:

«Методы и технологии академической живописи» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины, в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера, а также воспитание художественного вкуса магистранта, наделение необходимым творческим и практическим инструментарием для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах обучения живописи в системе ВО;
- развитие художественно-педагогического, творческого мышления будущих магистров изобразительного искусства в области практики, теории и методики обучения живописи;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического обучения с практической деятельностью магистров;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методы и технологии академической живописи» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине <i>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</i>
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению
ИПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	
ИПК-3.1 Применяет принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования.	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Портретное изображение человека в интерьере	47			22	25
1	Изучение техники и технологии выполнения портрета	34			20	14
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108			42	39

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (*очная форма*)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
2	Изображение натюрморта с выразительным ритмом расположения предметов	51,9			21	30,9
2	Выполнение тематической постановки	41,9			21	20,9
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108			42	51,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

Семестр	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
3	Изображение натюрморта в сдержанной цветовой гамме	33			30	3
3	Длительный этюд	13			10	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108			40	5

Курсовые работы: предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор Е. И. Саяпина