

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

«Б1.О.11.05 Художественная графика»

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:

10 зач.ед. (360 часов)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины «Художественная графика» дать профессиональные знания и навыки изображения окружающей среды средствами уникальной и печатной графики, подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами уникальной и печатной графики;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в станковой графике и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения научных знаний в педагогической работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Художественная графика» относится к дисциплинам обязательной части Блок 1 учебного плана

Освоение приемов и правил «Художественной графики» необходимо для решения практических художественных задач в дисциплинах «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Компьютерная графика», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)) |
|--|--|
| ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | |
| ИПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами; | Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами; |
| ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными | Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; |
| | Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)) |
|--|---|
| эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности | |
| ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства. | Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; |
| ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности. | Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; |
| | Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности. |

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

| Семестр | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---------|-----------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Пейзаж | 108 | | | 34 | 47 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 108 | | | 34 | 47 |

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

| Семестр | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---------|-----------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|----|--|--|----|------|
| 6 | Портрет | 72 | | | 28 | 43,8 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 72 | | | 28 | 43,8 |

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

| Семестр | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---------|-----------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 7 | Фигура в интерьере | 108 | | | 34 | 73,8 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 108 | | | 34 | 73,8 |

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

| Семестр | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---------|-----------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | Тематическая композиция | 72 | | | 18 | 27 |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 72 | | | 18 | 27 |

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: Зачет и экзамен.

Автор Н.А. Устрицкая