

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.04 Теория и методика обучения живописи»

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц

Цель дисциплины: освоение магистрантами теоретических и методических основ обучения живописи в системе высшего профессионального образования.

Задачи дисциплины: освоение методического опыта обучения живописи выдающихся художников-педагогов, использования индивидуальных и групповых технологий принятия решений в управлении организацией, или авторской учебно- творческой мастерской, осуществляющей образовательную деятельность;

- изучение методических особенностей организации учебного процесса живописи в условиях мастерской и в условиях пленэра;

- теоретическое и методическое обоснование обучения живописи, технологии и конкретные методики обучения;

- овладение основами знаний, необходимых для проектирования содержания учебных дисциплин (на примере разработки структуры и содержания рабочих программ по живописи), проектирования форм и методов контроля качества обучения живописи, в том числе с использованием информационных технологий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения живописи» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
ИОПК 2.1. Анализирует различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	<p>Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p>
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	
ИОПК 5.1. Применяет инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.	<p>Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>Умеет применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении
	Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	
ИПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теоретическое и методическое обоснование обучения живописи	107.7	-	-	42	65.7
2.	Организация цветового строя в живописи	81	-	-	42	39
3.	Методы, приёмы и средства построения изображения в живописи с натуры	80	-	-	20	61
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>269.7</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>104</i>	<i>165.7</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.9				
	Подготовка к текущему контролю	53.4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	324				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор Коробко Ю.В., Денисенко В.И.