

Аннотация к рабочей программы дисциплины
« Б1.В.ДВ.01.02 Психология творческой деятельности »
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: Углубленное изучение психологических основ творческой деятельности в области теории, практики и педагогики изобразительного искусства.

Задачи дисциплины: изучение понятийного аппарата изобразительной деятельности, как инструментария профессиональной организации творческого мышления художника;

- знакомство с особенностями способностей к творческой деятельности в области изобразительного искусства:

- анализ творческих методов мастеров изобразительного искусства;

- воспитание творческого отношения к профессиональной деятельности художника-педагога.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Психология творческой деятельности» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 .

Для освоения дисциплины «Психология творческой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, навыки и профессионально ориентированные целевые установки, сформированные на предшествующем уровне подготовки, в т.ч. в процессе изучения дисциплины «Психология», а также в ходе изучения дисциплин «Теория и методика обучения живописи», «Теория и методика обучения рисунку» «Академический рисунок», «Академическая живопись» образовательных программ магистерской подготовки.

Изучение дисциплины основано на уже имеющихся у студентов знаниях в области общей психологии, опыте изобразительной деятельности и сформированной на предшествующем уровне образования потребности в развитии способностей замечать новизну и неповторимость зрительных образов окружающей действительности, преодоления стереотипного понимания и видения явлений природы. Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой формы овладения профессиональным мастерством преподавателя изобразительного искусства в учреждениях высшего профессионального образования и является составной частью теоретической подготовки к работе над выпускной квалификационной работой (написанию и защите магистерской диссертации).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	
ИПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	Владет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Осуществляет разработку методически обоснованной системы заданий, направленных на создание отдельных объектов	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет разрабатывать систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Классификация видов деятельности	25	-	-	15	10
2.	Общие и специальные способности	25	-	-	15	10
3.	Творческий метод в изобразительном искусстве	21.8	-	-	10	11.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>71.8</i>			<i>40</i>	<i>31.8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Коробко Ю.В.