

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

 Т.А. Хагуров

подпись

« 27 » мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02.04(П) Преддипломная практика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация магистр

Краснодар 2022

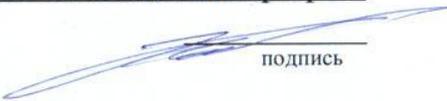
Рабочая программа практики «Преддипломная практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 8 «11» апреля 2022 г. Заведующий кафедрой (разработчик) Ю.В. Коробко

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 8 «11» апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета Житкович В.В.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пнд.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

1. Цели практики

Целями практики являются:

- развитие практических навыков самостоятельной опытно- экспериментальной педагогической деятельности;
- осуществление аналитических, научно-методических исследований образовательного процесса, необходимых для выпускной квалификационной работы.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- практическое применение современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в соответствии с темой ВКР;
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач науки и образования, связанных с тематикой выпускной квалификационной работы, самостоятельно осуществлять научное исследование; готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий для решения культурно-просветительских задач средствами изобразительного искусства;
- участие магистров в работе профильных кафедр (образовательных организаций), направленной на решение научно-исследовательских проблем организации и научно-методического обеспечения учебного процесса.

3. Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра

Преддипломная практика относится к производственной практике обязательной части Блок 2 «Практика»

Преддипломная практика базируется на освоении дисциплин предшествующих уровней ВО, в том числе: истории искусств; теории и практики изобразительного искусства (по видам); методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну и компьютерной графике; педагогической практики; проблемы науки и образования; методология и методы научного исследования. Освоение данных дисциплин обеспечивает обучающихся практическими навыками в области изобразительного искусства, понятийными аппаратами изобразительного искусства и научно- исследовательской деятельности, знанием фактологического материала, необходимого для постановки научной проблемы, вооружает знанием передового опыта решения наиболее типичных задач художественно- педагогического образования.

Для успешного прохождения преддипломной практики необходимо систематизированное знание, приобретенное в результате освоения образовательных программ данного направления подготовки, а также практические навыки профессиональной деятельности художника-педагога в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

4. Формы проведения практики

«Преддипломная практика» является типом производственной практики. Способ проведения производственной практики: стационарная; выездная. Форма проведения преддипломной практики: дискретная.

Место проведения практики: кафедры вуза, осуществляющие подготовку студентов в области изобразительного искусства (по видам). В соответствии с п.6 ФГОС «учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации». Место прохождения выездной практики:

– 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д. 36. В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;

– 353900, Краснодарский край. Г. Новороссийск, ул. Советов, 45. В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя.

Время проведения практики определяется в соответствии учебным планом ООП и графиками учебного процесса.

5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики «Преддипломная практика», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики «Преддипломная практика» студент должен приобрести следующие профессиональные компетенции: ОПК-8; ПК-1; ПК-4.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИОПК-8.1.Использует алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
	Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
	Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	
ИПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Осуществляет разработку методически обоснованной системы заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет разрабатывать систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

6. Структура и содержание научно-исследовательской работы.

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 2 часа выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 214 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики 4 недели. Время проведения практики 4 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Контекстный анализ учебно- методических ресурсов выпускающей кафедры. Анализ учебно- творческих (или) научно-исследовательских работ студентов, выполненных под руководством преподавателей выпускающей кафедры по темам, связанным с выпускной квалификационной работой магистранта.	2 недели
2.	Проведение опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Опытно-экспериментальная апробация Предложенных научно-методических разработок. Анализ результатов и оформление практических работ обучающихся, выполненных по программе авторских опытно-экспериментальных разработок.	2 недели

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - зачет.

7. Формы отчетности научно-исследовательской работы.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет.

8. Профессионально-ориентированные и научно- исследовательские технологии, используемые на практике

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся при выполнении различных видов работ в процессе прохождения практики:

- исследовательский проект (определение предмета и объекта исследования, анализ, обобщение и оценка результатов опытно- экспериментального исследования);
- творческий проект (направлен на создание художественного произведения в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства, дизайна);
- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно-педагогической задачи и/или выполнения учебного задания);
- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного опытно-экспериментального педагогического исследования).

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Преддипломная практика включает контекстное – в соответствии с темой выпускной квалификационной работы – изучение учебно- методических ресурсов, методик и технологий организации образовательной деятельности, оценивания качества

образовательного процесса, используемых выпускающей кафедрой. В процессе прохождения практики рекомендуется использование информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, в т.ч. фонды научной и научно-методической литературы; собрание периодических изданий; электронные информационные ресурсы.

Учитывая специфику художественно-творческой направленности ООП, опытно-экспериментальная работа по теории и методике обучения изобразительному искусству должна иметь практический выход, воплощенный в наглядном материале, разрабатываемом и (или) собранном по виду изобразительного искусства, с которым связана тема магистерской научной работы. Форма представления к аттестации собранного материала: портфолио.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1	Формирование ресурсно-информационной базы для проведения опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Отчет	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
2	Проведение опытно-экспериментального исследования по теме ВКР	Зачет	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства. Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет разрабатывать систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Минимальный	ОПК-8	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
		ПК-1	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
		ПК-4	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2	Базовый	ОПК-8	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
		ПК-1	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
		ПК-4	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет разрабатывать систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3	Повышенный	ОПК-8	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
		ПК-1	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства

		<p>Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства</p> <p>Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.</p>
	ПК-4	<p>Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Умеет разрабатывать систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

11 Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. —М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

11.1 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда.- М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.

2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.

3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп.

—М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

11.2 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для осуществления образовательного процесса по практике

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru/
Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

b) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

c) Перечень информационных справочных систем:

Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
Scopus — база данных рефератов и Цитирования	http://www.scopus.com/
Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе прохождения практики следует обратить особое внимание на формирование ресурсно-информационной базы, необходимой для работы над магистерской диссертацией. Эта работа начинается с изучения и контекстной обработки материалов методического фонда профильной кафедры – учебных и творческих работ студентов по теме исследования. В работе с первоисточниками рекомендуется использование фондов отраслевого отдела научной библиотеки ХГФ КубГУ, читальные залы, в т.ч. фонды периодических изданий библиотеки, электронные информационные ресурсы. Существенную помощь в этой работе может оказать изучение диссертационных исследований, в т.ч. кандидатских и докторских диссертаций, выполненных по темам, близким к теме Вашего исследования.

В процессе прохождения практики формируется портфолио работ студентов, выполненных в процессе опытно-экспериментальной практики магистранта. Рекомендуется включать электронный (CD) и печатный (формат А4) варианты фотографий учебных и творческих работ. Каждая работа должна иметь подпись:

- тема, в соответствии с которой выполнялась работа;
- материал (х.,м.; доска, левкас и т.п.);
- формат (80х60 - высота х ширина).

В портфолио также включаются наглядные пособия, разработанные для учебного процесса автором, если это предусмотрено его диссертационным исследованием.

15. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики.

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам