

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Т.А. Хагуров

подпись

« 27 » мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02.03(П) Педагогическая практика

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Высшее образование: теория и методика
обучения изобразительному искусству

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация магистр

Краснодар 2022

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» утверждена на заседании кафедры живописи и композиции протокол № 8 «11» апреля 2022 г. Заведующий кафедрой (разработчик) Ю.В. Коробко

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 8 «11» апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета Житкович В.В.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Тамбиев Б.Н., д.псих.н., к.пнд.н., профессор кафедры рисунка ФГБОУ ВО «КЧГУ»

1. Цели практики

Целями педагогической практики магистра являются:

- применение знаний в области теории и методики обучения изобразительному искусству для разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения, анализа результатов процесса их использования в образовательных организациях художественного и художественно-педагогического профиля подготовки студентов;
- приобретение опыта в организации и осуществлении инновационного учебного процесса обучения изобразительному искусству студентов вуза.

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- проектирование обучающимся содержания учебных дисциплин, форм, методов и приемов обучения, способов контроля результатов учебного процесса;
- формирование готовности магистрантов к разработке и реализации методик, технологий, приемов и средств профессиональной подготовки студентов художественных и художественно-педагогических вузов, анализу результатов их учебной и художественно-творческой деятельности;
- интегрирование в учебную, воспитательную и научно-методическую деятельность выпускающей кафедры.

3. Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра (специалиста, магистра)

«Педагогическая практика» относится к производственной практике обязательной части Блока 2 «Практики»

Проведение педагогической практики обучающихся базируется на изучении следующих дисциплин(модулей):

- инновационные процессы в образовании;
- методология и методы научного исследования;
- информационные технологии в профессиональной деятельности;
- академический рисунок;
- академическая живопись;
- теория и методика обучения живописи.

Теоретическая подготовка и практические навыки, полученные обучающимися при освоении данных дисциплин (модулей) развиваются, углубляются и реализуются обучающимися в условиях художественно-педагогической деятельности, направленной на организацию и осуществление процесса обучения изобразительному искусству в системе высшего профессионального образования.

Учебно-методические материалы, полученные в процессе прохождения научно-педагогической практики, уточняются и проходят проверку в преддипломном опытно-экспериментальном исследовании, выполняемом в рамках выпускной квалификационной работы.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП:

- теоретическая подготовка в области истории изобразительного искусства;
- владение основами изобразительной грамоты;
- владение практическими навыками изобразительной деятельности;
- готовность организовывать и осуществлять учебный процесс в области художественного и художественно-педагогического образования.

4. Тип (форма) и способ проведения практики.

Практика «Педагогическая практика» является типом производственной практики.
Способ проведения производственной практики: стационарная; выездная.

Форма проведения практики: дискретная.

Место проведения практики: кафедры вуза, осуществляющие подготовку студентов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (по видам).

Место прохождения выездной практики:

– 353900, Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая, д.36 В г. Новороссийск практика проводится на базе филиала ФГБОУ ВО «КубГУ»;

– 353900, Краснодарский край, Г.Новороссийск, ул. Советов, 45. В г. Новороссийск практика проводится на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования ДХШ им. С.Д. Эрьзя.

Время проведения практики определяется в соответствии учебным планом ООП и графиками учебного процесса.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики «Педагогическая практика», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие общепрофессиональные компетенции: ОПК-2, ОПК-3.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
ИОПК 2.1. Анализирует различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
	Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.
	Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИОПК-3.1. Применяет нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий	Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса
	Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей, обучающихся	
ИОПК-3.2. Владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования;	Знает основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.
	Умеет соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования
	Владеет действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования

6. Структура и содержание производственной практики

Объем практики составляет 12 зачетных единиц, 4 часа выделены на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 428 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность «Педагогической практики» 8 недель. Время проведения практики 3 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времен, (недели, дни)
1	Ознакомительный этап практики	Знакомство с учебной документацией выпускающей кафедры. Посещение занятий ведущих преподавателей выпускающей кафедры. Участие в кафедральных просмотрах итогов учебной и художественно-творческой работы обучающихся. Научно-педагогические разработки образовательных программ по теме исследования. Сбор практических работ (живопись, графика, ДПИ) обучающихся по теме исследования.	4 недели
2	Педагогическая практика	Подготовка материально-технического обеспечения практических занятий, в т.ч. составление натуральных постановок. Проведении учебных занятий под руководством преподавателя.	4 недели

Педагогическая практика включает разработку содержания (тем, целей, задач, методического обеспечения) учебных заданий и проведение практических занятий по изобразительному и (или) декоративно-прикладному искусству, в соответствии с темой магистерского исследования. В процессе прохождения практики учащиеся знакомятся с учебной документацией, включающей:

- учебный план;
- графики учебного процесса;
- рабочую учебную программу по дисциплине, включенной в педагогическую деятельность обучающегося, осуществляемую в процессе научно-педагогической практики.

Ознакомительный этап практики включает также изучение методических и

натурных фондов кафедры, собрания музея изобразительного искусства, используемого в учебном процессе по дисциплинам художественно-творческой направленности, соответствующим теме магистерского исследования; посещение занятий ведущих преподавателей образовательной организации (кафедры).

Педагогическая практика обучающихся может включать участие под руководством преподавателя в составлении учебных натурных постановок для практических занятий и подготовку методического обеспечения для их проведения.

Результаты анализа проведенной в ходе научно-педагогической практики учебной деятельности, используется для уточнения учебно- методических разработок и их последующей проверки в преддипломном опытно-экспериментальном исследовании, выполняемом в рамках выпускной квалификационной работы.

7. Формы отчетности научно-исследовательской работы.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет.

8. Образовательные технологии, используемые в научно-исследовательской работе.

Профессионально-ориентированные научно-исследовательские, творческо-производственные, и педагогические технологии, которые может использовать обучающийся технологии проблемного обучения (практическое занятие в форме практикума по одному из курсов изобразительного искусства, требующее организации учебной работы, направленной на решение учебно- творческой задачи, создание художественного образа средствами изобразительного или декоративно-прикладного искусства, в процессе которого применяются теоретические знания и практические навыки);

- интерактивные технологии, предполагающие активное взаимодействие всех участников образовательного процесса;

- творческий проект (осуществляется в избранной стилистике, художественных материалах и технологиях изобразительного или декоративно-прикладного искусства);

- технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмами поэтапного решения проблемной художественно-педагогической задачи и/или выполнения учебного задания);

- информационный проект (поиск, отбор и систематизация первоисточников научно-методической информации об объекте исследования, ее анализ и обобщение для проведения самостоятельного научно-педагогического исследования).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Для учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов, осуществляемой в период прохождения практики, рекомендуется использовать учебную документацию, размещенную на сайте вуза, на информационных стендах факультета и выпускающих кафедр, а также введенные в фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ.

В процессе разработки тематики, постановки цели и учебных задач заданий, планируемых к проведению с участием практиканта, рекомендуется ознакомиться с натурным фондом кафедры и материально- техническим обеспечением соответствующей дисциплины.

Для методического обеспечения проводимых занятий целесообразно использовать наглядный материал – наглядные пособия, в т.ч. образцы работ по изобразительному искусству, репродукции произведений живописи и графики, содержащиеся в методическом фонде факультета, а также электронной базе информационных ресурсов.

При проведении учебных занятий, связанных с копированием образцов

изобразительного искусства, целесообразно отдавать предпочтение оригиналам работ, находящихся в собрании музея изобразительного искусства ХГФ КубГУ.

Учебная документация, предоставляемая практикантом к аттестации по итогам практики, должна включать тему занятий, в разработке опытно-

экспериментальных программ и проведении которых он принимал участие, цели и задачи занятий, их методическое обеспечение, включающее наглядный учебный материал по преподаваемому виду изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по научно-педагогической практике.

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1	Ознакомительный этап практики	Отчет	<p>Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p>
2	Педагогическая практика	Зачет	<p>Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса</p> <p>Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Минимальный	ОПК-2	Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
		ОПК-3	Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
2	Базовый	ОПК-2	<p>Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p>
		ОПК-3	<p>Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса</p>
3	Повышенный	ОПК-2	<p>Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p> <p>Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p>

		ОПК-3	<p>Знает основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса</p> <p>Владеет методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
--	--	-------	--

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

11.1 Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
6. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон.текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 160 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06998-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/95A24609-3FB4-4626-B991-FEE83A6B7AC2.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и «Университетская библиотека ONLINE».

11.2 Дополнительная литература

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с.188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. :

ВЛАДОС, 2010

4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010.

- 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113- 114. - ISBN 9785829111694

5. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп.

— М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3.

6. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-04905-3. — Режим доступа :

www.biblioonline.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

11.3 Периодические издания

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.

2. Искусство. Изд. «Искусство»

3. Искусство в школе. Научно-методический журнал

4. Русское искусство

5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.

12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для осуществления образовательного процесса по практике

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
.	Консультант Плюс - справочная правовая Система	http://www.consultant.ru/
.	Гарант.ру — информационно-правовой Портал	http://www.garant.ru/

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации научно-педагогической практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики

расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре живописи и композиции программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

b) Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows
Microsoft Office Professional Plus

c) Перечень информационных справочных систем:

	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/

	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

14 Методические указания по практике

Педагогическая практика магистров включает участие в педагогическом процессе в избранной для магистерского исследования области изобразительного искусства и проведение учебных занятий со студентами, осуществляемое под руководством преподавателя.

Для учебно-методического обеспечения педагогической работы обучающихся, осуществляемой в период прохождения практики, рекомендуется использовать учебную документацию, размещенную на сайте вуза, на информационных стендах факультета и выпускающих кафедр, а также учебно-информационные ресурсы, введенные в фонды отраслевой библиотеки ХГФ КубГУ.

В процессе разработки тематики, постановки цели и учебных задач и методического обеспечения заданий, планируемых к проведению с участием практиканта, рекомендуется ознакомиться с натурным фондом кафедры и материально-техническим обеспечением соответствующей дисциплины. Для методического обеспечения проводимых занятий целесообразно использовать наглядный материал – наглядные пособия, в т.ч. образцы работ по изобразительному искусству, репродукции произведений живописи и графики, содержащиеся в методическом фонде факультета, материалы электронной базы информационных ресурсов, в т.ч. Интернет- ресурсы.

При проведении учебных занятий, связанных с копированием образцов изобразительного искусства, целесообразно отдавать предпочтение оригиналам работ, находящихся в собрании музея изобразительного искусства ХГФ КубГУ.

По итогам практики необходимо подготовить следующие материалы: разработанные учебные программы занятий, включающие темы занятий, цели, учебные и воспитательные задачи, методические рекомендации к проведению занятий.

Методические рекомендации, разрабатываемые практикантами, могут включать: рекомендации к материально-техническому обеспечению занятий (в т.ч.: подготовке учебной мастерской, составу и подготовке необходимых художественных материалов); рекомендации к последовательности выполнения задания; критерии оценки работ обучающихся; образцы выполненного учебного задания и(или) наглядные учебные пособия, соответствующие темам занятий; рекомендации к экспозиционному оформлению учебных работ.

15. Материально-техническое обеспечение научно-педагогической практики.

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А))	Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ)	Литература по теме, доступ к электронным библиотекам