

**АННОТАЦИЯ**  
дисциплины «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 26,2 контактных часа, 45,8 часов самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:**  
освоение основных знаний об искусстве России

**Задачи дисциплины:**

познакомить студентов с пространственными, визуальными искусствами России; выявить их связь и специфику; рассмотреть эпохи, стили, персоналии и отдельные произведения в русском искусстве на фоне мировых тенденций и в сопоставлении с ними; обнаружить духовную основу отечественного изобразительного искусства и его связь с другими сферами интеллектуальной и социальной жизни.

Сформировать способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Сформировать способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Дисциплина «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» относится к Вариативной части Блока ФТД «Факультативы».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

1. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
2. Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства (ПК-1);
3. Способен разрабатывать программы и организовывать прохождение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ПК-5).

В результате изучения дисциплины специалист должен:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	базовые национальные ценности	осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
2.	ПК-1	Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в	как осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и	осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-мето-	способностью осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		области изобразительного искусства	учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	дических материалов в области изобразительного искусства	учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
3.	ПК-5	Способен разрабатывать программы и организовывать проведение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	как разрабатывать программы и организовывать проведение экскурсионных маршрутов, сопроводительные документы в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	разрабатывать программы и организовывать проведение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства	способностью разрабатывать программы и организовывать проведение экскурсионных маршрутов, сопроводительных документов в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства

### Основные разделы дисциплины:

Древнерусское искусство
Искусство России Нового времени
Искусство России XX века
Современное искусство России

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЗАЧЁТА.

### Основная литература:

1. *Агрatina, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50>
2. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
3. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. -

257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».