

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.07.01 «Разработка и выпуск печатного и электронного изданий»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** получение студентами практических навыков последовательной реализации полиграфических производственных процессов (допечатных, печатных и брошюровочно-переплетных), в области аудио-визуальных и сетевых продуктов (включая этапы формирования и обработки различного технологического содержания, последующего форматирования в специальных программах) управления основными технологическими процессами и специфики работы на применяемом оборудовании.

**Задачи дисциплины:**

- освоение основных алгоритмов издательской деятельности как концептуальных схем производственных полиграфических процессов;
- самостоятельное осуществление студентами основных этапов производственных полиграфических процессов.
- освоение практической специфики техники и технологии производства печатной продукции;
- освоение практической специфики техники и технологии производства электронных медиaproductов в мультимедийной среде;
- активное взаимодействие с современным программным и аппаратным обеспечением.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина ««Разработка и выпуск печатного и электронного изданий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплины по выбору» Блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана. Курс основан на знаниях, полученных в результате изучения таких дисциплин, как «Основы производственных процессов. Теория и практика», «Стандартизация и правовые основы издательского дела», «Печатные и электронные средства информации», «Основы редактирования. Теория и практика» и других.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-02 Способен осуществлять редакторскую подготовку материалов для публикации в СМИ и управлять редакционно-издательским процессом.</b>	
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания	<b>знать</b> основные методы оценки и редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
	<b>уметь</b> оценивать и осуществлять редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
	<b>владеть</b> навыками оценки и редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса	<b>знать</b> основные принципы работы коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса
	<b>уметь</b> координировать работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<b>владеть</b> навыками координирования работы коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы работы современного издательского предприятия: творческая редакция и разработка концепции и плана издания	18			8	10
2.	Основы работы современного издательского предприятия: техническая редакция и производственные процессы	24			12	12
3.	Основы работы современной конвергентной редакции: аудиальный, аудио-визуальный и мультимедийный контент как объект редакционной деятельности (творческий аспект)	14			4	10
4.	Основы работы современной конвергентной редакции: аудиальный, аудио-визуальный и мультимедийный контент как объект редакционной деятельности (технологический и производственный аспекты)	21			10	11
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>				34	43
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			34	43

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор – Тихонов В.В., преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.