

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.О.11.06 ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА»**  
*(код и наименование дисциплины)*

**Направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*(код и наименование направления подготовки)*

**Объем трудоемкости:**  
 3 зач.ед. (108 час.)

**Цель дисциплины:** Формирование компетентности в области технической эстетики, современных методов художественного проектирования в различных областях материальной культуры; сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Задачи дисциплины:**

1. Формирование у студентов знаний по истории дизайна, умений и навыков по художественному проектированию в различных областях материальной культуры;
2. Сознания социальной значимости будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
3. Развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Место дисциплины в структуре ООП ВПО:**

Дисциплина «Техническая эстетика» относится к обязательной части Блока 1 Б1.О.11.06 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	<b>ОПК-7</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые	Обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ предупреждать и продуктивно	Техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.
№	Код и наименование	Индикаторы достижения компетенции		

п.п.	компетенции	знает	умеет	владеет
		нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	разрешать межличностные конфликты.	
2	<b>ПК-1</b> Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	Находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;	Навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие понятия дизайна, как составляющей технической эстетики. Место дизайна в проектной культуре	1	1			
2.	Истоки дизайн-проектирования	1	1			
3.	Цели, задачи, функции дизайнерского проектирования	1	1			

4.	Субъективные и объективные факторы формообразования в художественном конструировании	1	1			
5.	Художественные средства построения композиции	2	2			
6.	Цвет в интерьере. Психологическое воздействие на человека	2	2			
7.	Эргономика	2	2			
8.	Фирменный стиль	2	2			
9.	Проектирование	1	1			
10.	Стили в интерьере	3	3			
11.	Основные принципы композиционно-художественного формообразования	2	2			
12.	Выполнение дизайн-проекта общественного помещения (2 листа - Ф А1)	16			16	
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4			4	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			0,3	
	Контроль	26,7			26,7	
	Проработка учебного (теоретического материала)	20				20
	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка рефератов)	23				23
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>47</b>	<b>43</b>

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор Е.М. Турыгина