

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

«27» мая 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О. 18 МИРОВАЯ ПОЛИТИКА

Направление подготовки – 41.03.05 – «Международные отношения»

Профиль – Международное сотрудничество

Форма обучения – очная

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 41.03.05 «Международные отношения».

Программу составила:

доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений,
к.и.н. Аванесян А.А.



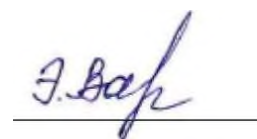
Рабочая программа дисциплины «МИРОВАЯ ПОЛИТИКА» утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений протокол № 6 «19» апреля 2022 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Иванов А.Г.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 6 от «26» апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э.Г.



Рецензенты:

Робский Е.В., первый заместитель председателя Союза «Торгово-промышленная палата Краснодарского края».

Евтушенко Александр Сергеевич – к.и.н., доцент, заведующий кафедрой зарубежного регионоведения и дипломатии

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ПОЛИТИКА», ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ:

1.1. Цель дисциплины

Цель дисциплины состоит в изучении студентами основных концепций и подходов, а также ключевых проблем, существующих в мировой политике. Программа курса предназначена для формирования стройной системы взглядов в данной области.

1.2. Задачи дисциплины:

1. Способствовать пониманию студентами современной мировой политики;
2. Выявлять основные факторы и тенденции развития мировых политических процессов;
3. Критически оценивать различные теоретические школы и подходы, существующие в данной области;
4. Уметь применять теоретические знания для анализа текущих проблем мировой политики;
5. Уметь находить адекватные средства для решения современных проблем в области мировой политики.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Мировая политика» взаимосвязана с такими дисциплинами как: «Теория международных отношений», «Холодная война: новое прочтение».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных, профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Экспертно-аналитическая помощь органам власти в обеспечении международной деятельности. Координации работы органов власти и некоммерческих организаций в сфере международных отношений. Реализация требований к различным моделям корпоративной культуры (государственная служба, предприятия и организации).	

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1.1 Создавать и грамотно позиционировать аналитический продукт, созданный по запросу соответствующего профильного департамента, министерства, органов государственной власти и международных и некоммерческих организаций.	<i>Знает:</i> Основные проблемы мировой политики. навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач <i>Умеет:</i> находить практическое применение своим научно-обоснованным выводам, наблюдениям и опыту, полученным в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений
ПК-1.2 Готовить на основании собранных данных обзоры, аналитические записки по заданной международно-политической проблематике	<i>Владеет:</i> способностью использовать полученные знания на практике <i>Знает:</i> базовые теоретические, международно-правовые документы, основы всеобщей и отечественной истории, политологии; <i>Умеет:</i> Анализировать мировые политические процессы <i>Владеет:</i> навыками работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7	___		
Контактная работа, в том числе:	58,3	58,3			
Аудиторные занятия (всего):	40	40			
Занятия лекционного типа	26	26	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	14	14	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	30	30			
<i>Курсовая работа</i>	2	2	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	8	8	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	18	18	-	-	-
<i>Реферат</i>	2	2	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	2	2	-	-	-
Контроль:					

Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	42,3	42,3			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Мировая политика: предмет и объект исследования, методология.	108	6	2		6
2.	Актеры мировой политики (сверхдержавы, великие державы, интеграционные группы и военно-политические блоки, сетевые акторы)		6	4		6
3.	Конфликт и сотрудничество: две формы взаимодействия акторов в мирополитической системе.		4	4		6
4.	Среда мировой политики и международных отношений		4	4		6
5.	Основные проблемы в мировой политике		6	4		6
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	26	14		30

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Мировая политика: предмет и объект исследования, методология.	Вводная часть, дающая представление об объекте и предмете мировой политики. Знакомит с основными методологическими подходами. Основной упор делается на системный метод.	<i>Устный опрос</i>
2	Актеры мировой политики (сверхдержавы, великие державы, интеграционные группы и военно-	Характеристика основных акторов мировой политики: государственных и негосударственных.	Реферат

	политические блоки, сетевые акторы)		
3	Конфликт и сотрудничество: две формы взаимодействия акторов в мирополитической системе.	Анализ форм взаимодействия акторов. Конфликты. Сотрудничество. Интеграционные процессы и их значение.	<i>Коллоквиум</i>
4	Среда мировой политики и международных отношений	Анализ процессов социализации географической среды. Геополитика и геоэкономика.	<i>Реферат</i>
5	Основные проблемы в мировой политике	Анализ ключевых проблем современной мировой политики. Терроризм, миграция, распространение ОМП и т.д.	<i>Круглый стол</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Мировая политика: предмет и объект исследования, методология.		
2.	Акторы мировой политики (сверхдержавы, великие державы, интеграционные группы и военно-политические блоки, сетевые акторы)	«Сверхдержавы» и «великие державы» концепция структурной силы. Сетевые акторы и их влияние на МП. Институциональный каркас МП.	Устный опрос
3.	Конфликт и сотрудничество: две формы взаимодействия акторов в мирополитической системе.	Конфликт: типологизация. Исследования конфликтов: школы и направления. Сотрудничество. Кооперативное и некооперативное взаимодействие. Интеграционные объединения типы и виды. Региональные особенности влияния на МП.	Деловая игра
4.	Среда мировой политики и международных отношений	Классическая и новая геополитика. Социализация географической среды. Процессы глобализации: позитивный и конфликтогенный потенциал.	Круглый стол
5.	Основные проблемы в мировой политике	Анализ ключевых проблем современной мировой политики. Терроризм, миграция, распространение ОМП и т.д.	Коллоквиум

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Эволюция миро политических систем
2. Человек в мировой политике
3. Сравнительный анализ негосударственных акторов в мировой политике

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка письменной работы	Программа по дисциплине «Мировая политика и международные отношения». Раздел 3. М., МГИМО (У) 2014. СС 18-20// https://mgimo.ru/upload/iblock/8ac/8acb4cb9f2746a5a7c3b242484caf1da.pdf
2	Подготовка устного ответа	Программа по дисциплине «Мировая политика и международные отношения». Раздел 3. М., МГИМО (У) 2014. СС 18-24// https://mgimo.ru/upload/iblock/8ac/8acb4cb9f2746a5a7c3b242484caf1da.pdf

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Активные формы обучения.

Проблемная лекция. В отличие от информационной лекции, на которой сообщаются сведения, предназначенные для запоминания, на проблемной лекции знания вводятся как «неизвестное», которое необходимо «открыть». Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях обязателен диалог преподавателя и студентов.

Лекция-визуализация учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. На

лекции используются схемы, рисунки, чертежи и т. п., к подготовке которых привлекаются обучающиеся. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. При этом важна логика и ритм подачи учебного материала. Данный тип лекции хорошо использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

Лекция с заранее запланированными ошибками, которые должны обнаружить студенты. Список ошибок передается студентам лишь в конце лекции. Подбираются наиболее распространенные ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели во время чтения лекций. Студенты во время лекции должны обнаружить ошибки и занести их в конспект. В конце лекции проводится их обсуждение.

Лекция – пресс-конференция. Преподаватель объявляет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Студент обязан сформулировать вопросы в течение 5 минут. Далее преподаватель сортирует поступившие записки и читает лекцию в форме связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются ответы на заданные вопросы. В конце лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов, выявляя знания и интересы обучающихся.

Лекция-консультация, при которой до 50% времени отводится для ответов на вопросы студентов; в том числе с привлечением специальных консультантов – квалифицированных специалистов в области изучаемой проблемы.

Занятия с применением затрудняющих условий (временные ограничения; внезапные запрещения на использование определенных методик, механизмов и т. п.; информационная недостаточность; метод абсурда, заключающийся в предложении решить заведомо невыполнимую профессиональную задачу).

Методы группового решения творческих задач:

Метод Дельфи помогает выбрать из предлагаемой серии альтернативных вариантов лучший: от членов группы требуется дать оценку каждого варианта в определенной последовательности.

Метод дневников. Участники решения проблемы записывают появившиеся в определенный период времени (неделя и т. п.) идеи – с последующим коллективным их обсуждением.

Метод 6–6. Не менее шести членов группы в течение шести минут формулируют варианты решения проблемы. Каждый участник записывает свои соображения на определенном листе. После этого проводится обсуждение всех подготовленных списков, отсеиваются явно ошибочные решения, остальные группируются по определенным признакам. Задача – отобрать несколько наиболее важных вариантов (их количество должно быть меньше количества участников дискуссии).

Метод развивающейся кооперации. Для него характерна постановка задач, которые трудно выполнить в индивидуальном порядке и для которых нужна кооперация, объединение учащихся с распределением внутренних ролей в группе. Для решения проблемы, данной преподавателем, создаются группы учащихся из 6–8 человек. После того, как каждая группа предложит свой вариант решения, начинается дискуссия, в ходе которой группы через своих представителей должны доказать истинность своего варианта решения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФГОС)

ДОЛЖЕН:

- полно и адекватно отображать требования ФГОС, соответствовать целям и задачам основных образовательных программ (ООП) и её учебному плану;

- учитывать все виды связей между знаниями, умениями, навыками, которые позволяют установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности;
- обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций выпускников и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности;
- предусматривать оценку способности обучающихся к творческой деятельности;
- включать типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля.

Знания студентов должны характеризоваться:

- самостоятельностью;
- аргументированностью суждений и выводов;
- владением фактическим и теоретическим материалом;
- грамотностью использования исторических факторов и терминов;
- чёткостью и доказательностью основных положений;
- умением в краткой форме представить главные положения;
- знанием различных точек зрения по вопросу.

Фонд оценочных средств формируется на основе таких ключевых принципов оценивания, как:

- **валидность**, объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- **надёжность**, использование единообразных стандартов и критериев для оценивания знаний;
- **объективность**, разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ООП ДОЛЖНА ВКЛЮЧАТЬ:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую государственную аттестацию выпускников.

Критерии оценки знаний студентов:

5 баллов («отлично»): ответ полный, насыщенный фактическим хронологическим материалом, глубокий анализ причинно-следственных связей, склонность к обобщению материала, наличие собственной позиции по ряду дискуссионных вопросов истории и современности, высокий уровень знаний по историографии, источникам, методологии истории, общеисторическим закономерностям и особенностям развития общества, блестящее владение материалом по персоналиям, информационная

насыщенность вопросов, наличие логической взаимообусловленности событий, точные и четкие ответы на дополнительные вопросы.

4 балла («хорошо»): ответ полный, насыщенный фактическим и хронологическим материалом, анализ причинно-следственных связей, склонность к обобщению материала, наличие собственной позиции по ряду дискуссионных вопросов истории и современности, хорошее знание историографии, источников, методологии истории, общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, высокий уровень владения материалом по персоналиям, информационная насыщенность вопросов, логическая взаимообусловленность событий, точные и четкие ответы на дополнительные вопросы. Наличие некоторых существенных хронологических неточностей и шероховатостей в ответе на основные и на дополнительные вопросы. Склонность не к анализу, а к описательности в ответах.

3 балла («удовлетворительно»): ответ неполный, шероховатости в знаниях. Лапидарно представлены причинно-следственные связи, хронология событий, персоналии, слабое знание историографии вопроса, источников, методологии истории, общеисторических закономерностей и особенностей развития общества, слабо выраженное аналитическое мышление, неточности в фактологии, хронологии, ошибки в ответах на дополнительные вопросы.

2 балла («неудовлетворительно»): не выявлены причинно-следственные связи, отсутствие логической взаимообусловленности событий, их анализа, шероховатости в знаниях общеисторических закономерностей и особенностей развития стран и народов в разные исторические эпохи, полное отсутствие знаний по историографии вопроса, источников, методологии истории, пробелы и ошибки в фактологии, хронологии событий, персоналиям.

Критерии оценки знаний по контрольным работам:

«Отлично» – ответ на все вопросы контрольной работы (4 вопроса).

«Хорошо» – нет ответа (или ответ не правильный) на 1 вопрос контрольной работы.

«Удовлетворительно» – слабый ответ (не правильный) на 2 вопроса контрольной работы.

«неудовлетворительно» – нет ответа (или ответ не правильный) на 3 или все вопросы контрольной работы.

Примерные темы рефератов:

«Сверхдержавы» и «великие державы» концепция структурной силы.
Сетевые акторы и их влияние на МП.
Институциональный каркас МП.

Примерные темы круглых столов:

Классическая и новая геополитика.

Социализация географической среды. Процессы глобализации: позитивный и конфликтогенный потенциал.

Деловая игра:

Урегулирование арабо-израильского конфликта

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО КУРСУ «Мировая политика»

1. Основные этапы и черты политического развития мира до формирования системы национальных государств;
2. Понятие мирового лидерства в современной мировой политике.
3. Эволюция Вестфальской системы международных отношений (сравнительный анализ Венской, Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем).
4. Диверсионно-террористическая война, как военно-политический феномен в мировой политике.
5. Международный порядок в конце XX – начале XXI вв.
6. Миграция как фактор мировой политики.
7. Реализм-неореализм: основные положения и представители.
8. Глобальное управление в мировой политике: основные подходы и дискуссии.
9. Либерализм-неолиберализм: основные положения и представители.
10. Роль переговорного процесса в дипломатической практике.
11. Марксизм-неомарксизм: основные положения и представители.
12. Теория рационального выбора: основные положения.
13. Мировая политика: предмет, проблемы, методы.
14. Образование как фактор мировой политики.
15. Дипломатия как система регулирования в мировой политике. Её основные виды.
16. Теоретическое осмысление мировых процессов в конце XX – начале XXI вв.
17. Не силовые методы в мировой политике.
18. Основные акторы в мировой политике.
19. Право и мораль в мировой политике: основные подходы и направления.
20. Глобализация в мирополитических процессах: позитивный и конфликтогенный потенциал.
21. Международно-правовые режимы и их функционирование в мировой политике.
22. Интеграционные процессы: основные теоретические подходы.

23. Экономические сетевые акторы (ТНК и ТНБ) и их функционирование в мирополитической системе.
24. Интеграционные группировки в мировой политике.
25. Бреттон-Вудская финансовая система и особенности её функционирования.
26. Демократические процессы в мире в конце XX – начале XXI вв. Теория демократического мира.
27. Экономическая кооперативность в мировой политике.
28. Дискуссии по вопросам многополярности и монополярности мира в конце XX – начале XXI вв..
29. Проблемы демографии и экологии.
30. Проблемы безопасности и контроля над вооружением в современном мире.
31. Проблема отношений «СЕВЕР-ЮГ»: основные теоретические подходы.
32. Новые вызовы безопасности конце XX – начале XXI вв...
33. Постконфликтное урегулирование в современной мирополитической системе.
34. Силовые методы в мировой политике.
35. Современные конфликты и способы их предотвращения и урегулирования.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

- Торкунов А.В. СОВРЕМЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. М.: Аспект Пресс, 2017.
- Богатуров А.Д. ЭКСПЕРТИЗА МЕЖДУНАРОДНО- ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА. М., 2016.
- Лебедева, М. М. Мировая политика [Текст]: учебник. Гриф МО / М. М. Лебедева. - М. : КНОРУС, 2011; 2013.
- Негосударственные участники мировой политики [Текст] : учебное пособие для вузов. Гриф УМО / ред.: М. М. Лебедева, М. В. Харкевич. - М. : Аспект Пресс, 2013.
- Мельников, Г.П. Мировая политика: учебно-методический комплекс / автор-сост. д-р и. наук, доцент Г.П. Мельников. - М.: МГУ ПМ, 2013.

5.2. Дополнительная литература

- Никитина, Ю. А. Международные отношения и мировая политика: Введение в специальность: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс, 2009.

Мировая политика в условиях кризиса [Текст]: учебное пособие. Гриф научно- методического совета / ред. С. В. Картунов. - М.: Аспект Пресс, 2010.

Мировая политика и международные отношения [Текст]: учебное пособие. Гриф На- учно-методического совета по политологии МО РФ. Стандарт третьего поколения. Для бака- лавров / ред. Ю. В. Косов. - СПб. : Питер, 2012.

Протопопов, А. С. История международных отношений и внешней политики России 1648-2010: Учебник для вузов. Гриф МО РФ / А.С. Протопопов, В.М. Козьменко, М. А. Шпа- ковская. - М.: Аспект Пресс, 2012. Дополнительная литература

Ачкасов В.А. Мировая политика и международные отношения : Учебное посо- бие. Гриф УМО / В.А. Ачкасов, С.А. Ланцов. – М. : Аспект-Пресс, 2011.

Винокуров В. И. Сборник документов по вопросам дипломатического и кон- сульского права: учебное пособие. – М.: Моск. городск. ун-т управления Правительства Москвы, 2009. – 260 с.

Внешняя политика и дипломатия Российской Федерации [Текст] : учебник. Гриф УМО вузов РФ по образованию в области международных отношений для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки (специальностям) "Международные отношения" и "Зарубежное регионоведение" / пред. ред. совета А. Н. Панов. - Москва : Восток-Запад, 2010.

Современные международные отношения: Учебник. Гриф УМО / Под ред. А.В. Торкунова, А.В. Малыгина. - М.: Просвещение: МГИМО, 2012.

Богатуров А.Д. (ред.) Современная мировая политика: Прикладной анализ. М., 2010.

5.3. Периодические издания

Журнал: «Международные процессы» сайт intertrends.ru

Министерство иностранных дел Российской Федерации – <http://www.mid.ru/>
Ежемесячный журнал «Мировая экономика и международные отношения» – <http://www.imemo.ru/ru/period/meimo/>

Журнал «Россия в глобальной политике» – <http://www.globalaffairs.ru/>

Журнал «Россия и современный мир» – <http://www.imepi-eurasia.ru/russian.php>

6.Перечень материалов, имеющих в компьютерных базах данных и в сети «Интернет»

Базы данных:

Биографии (<http://www.biografija.ru>)

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>)

Цифровая историческая библиотека (<http://midday.narod.ru/library.html>)
«Электронная библиотека» исторического факультета МГУ (www.hist.msu.ru)
Государственная публичная историческая библиотека (<http://www.shpl.ru>)
JSTOR OxfordJournals

Интернет ресурсы

1. www.kremlin.ru
2. www.mid.ru
3. pubs.carnegie.ru
4. www.mid.ru
5. www.economy.gov.ru
6. www.svr.gov.ru
7. www.fsb.ru
8. www.old.rian.ru
9. www.minatom.ru
10. www.spic_centre.ru
11. www.fep.ru
12. www.svop.ru
13. www.rami.ru

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения- спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

Являясь одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, дискуссия усиливает развивающие и воспитательные эффекты обучения, создает условия для открытого выражения участниками своих мыслей, позиций, обладает возможностью воздействия на установки ее участников.

Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи:

- обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирования проблемы;
- моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный специалист не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы;
- демонстрация, характерная для большинства проблем многозначности возможных решений.

Мозговой штурм. Наиболее свободная форма дискуссии, позволяющей быстро включить в работу всех членов учебной группы. Используется там, где требуется генерация разнообразных идей, их отбор и критическая оценка. Этапы продуцирования идей и их анализа намеренно разделены: во время выдвижения идей запрещается их критика. Внешне одобряются и

принимаются все высказанные идеи. Больше ценится количество выдвинутых идей, чем их качество. Идеи могут высказываться без обоснования.

Деловые игры: имитационные, операционные, ролевые. Это метод, предполагающий создание нескольких команд, которые соревнуются друг с другом в решении той или иной задачи. Например, команды могут изображать банки, конкурирующие в области кредитования населения, или политические партии, стремящиеся во время выборов в парламент приобрести наибольшее количество голосов избирателей. Деловая игра требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций.

Кейс-метод возник в Гарвардской школе бизнеса в начале XX века. В 1920 г. после издания сборника кейсов был осуществлен перевод всей системы обучения менеджменту на методику CASE STUDY.

Название кейс-метода происходит от английского слова «кейс» – папка, чемодан, портфель (можно перевести и как «случай, ситуация»). Под кейсом при этом понимается текст (до 25–30 страниц), который описывает ситуацию, некогда имевшую место в реальности в этом его отличие от иных ситуационных заданий, например, деловой игры. Кейсы могут быть представлены студентам в самых различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа.

Рассказ «кейса» должен развиваться по канонам классического повествования: иметь экспозицию, завязку, развязку, вызывать чувство сопереживания с главными действующими лицами. Проблема должна быть понятной, связанной с будущей профессиональной деятельностью студентов. Обсуждением проблемы, представленной в кейсе, руководит преподаватель.

Цели кейс-метода состоят в следующем:

- активизация студентов, что, в свою очередь, повышает эффективность профессионального обучения; повышении мотивации к учебному процессу;
- приобретение навыков анализа различных профессиональных ситуаций;
- отработка умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
- моделирование решений, представление различных планов действий;
- приобретение навыков принятия наиболее эффективного решения на основе коллективного анализа ситуации;
- приобретение навыков четкого и точного изложения собственной позиции в устной и письменной форме, защиты собственной точки зрения;
- приобретение навыков критического оценивания различных точек зрения, самоанализа, самоконтроля и самооценки.

Структура и содержание кейса:

- предъявление темы программы и учебного занятия, проблемы, вопросов, задания;
- подобное описание практических ситуаций;
- сопутствующие факты, положения, варианты, альтернативы;
- учебно-методическое обеспечение;

- наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал;
- рекомендации «Как работать с кейсом»;
- литература основная и дополнительная;
- режим работы с кейсом;
- критерии оценки работы по этапам.

Таблица 1

Порядок (алгоритм) работы по кейс-методу

№ п/п	Наименование этапа	Время этапа
1.	Подготовка к занятию преподавателем и студентами	Домашняя работа
2.	Организационная часть. Выдача кейса.	5
3.	Индивидуальная самостоятельная работа студентов с кейсом. Получение дополнительной информации.	10
4.	Проверка усвоения теоретического материала по теме.	10
5.	Работа студентов в микрогруппах.	30
6.	Дискуссия (коллективная работа студентов).	15
7.	Оформление студентами итогов работы.	5
8.	Подведение итогов преподавателем.	5

Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

Мастер-класс – (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике *новую технологию* или *метод*. Очевидно, таким образом, что мастер-классы не показывают, а проводят. Мастер-класс проводит эксперт в определённой дисциплине для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете.

Тематика мастер-классов включает в себя:

- обзор актуальных проблем и технологий;
- различные аспекты и приемы использования технологий;
- авторские методы применения технологий на практике и др.

Задачи мастер-класса:

- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а *передать способы деятельности*, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для Мастера.

Требования к организации и проведению мастер-класса:

Мастер-класс – это оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7–15 участников). Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельности участников для решения поставленной педагогической проблемы.

Алгоритм технологии мастер-класса.

1. Презентация педагогического опыта учителем-мастером:

- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- описываются достижения в работе;
- доказываемая результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.

2. Представление системы учебных занятий:

- описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3. Проведение имитационной игры:

- учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
- слушатели одновременно играют две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

4. Моделирование:

- учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия

5. Рефлексия:

- проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением – 244, 246, 258, 207А
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное проектором – 244, 246, 258, 207А
3.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 244, 246, 252
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 256
6.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.