

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.09.04 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ
ИСКУССТВУ»**

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Объем трудоемкости:

4 зач.ед. (144 часа).

Цель дисциплины:

- овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно-прикладному искусству;

- формирование готовности к применению современных методик и технологий и компетентному ведению образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования;

- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессионально-педагогических и специальных компетенций.

Задачи дисциплины:

- Формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования;
- формирование знаний и умений в проектировании, планировании и осуществлении процесса обучения изобразительному искусству на основе анализа и оценки образовательного уровня учащегося;
- развитие знаний в различных направлениях и течениях декоративно-прикладного искусства, их эстетической оценки;
- развитие знаний в области руководства различными видами внеклассной работы, связанными с изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью;
- формирование условий для эстетического, нравственного и трудового воспитания;
- развитие знаний и умений в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку для оказания содействия в обучении;
- формирование умений в осуществлении руководством художественным творчеством детей;
- формирование умения проводить разъяснительную педагогическую работу с родителями;
- развитие владения профессиональной лексикой;
- развитие знаний и умений в осуществлении межпредметных связей;
- развитие знаний и умений в использовании аудиовизуальных средств обучения и средств ИКТ с целью подготовки и проведения уроков.
-

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» относится к обязательной части Блока 1 (Б1.О.09.04) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельности образовательного подхода; педагогические закономерности и организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;	Владеть дидактическим и методическими приемами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;
2	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;	Уметь осуществлять педагогическое целенаправленное и решать задачи профессиональной педагогической деятельности	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		<p>(педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных</p>	<p>на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p>	<p>знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		свойств, психологически е законы периодизации и кризисов развития;		

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству», изучаемые в 3, 4 семестре.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины	3	3			
2.	Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.	3	3			
3.	Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе	3	3			
4	Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе	3	3			
5	Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.	3	3			
6	Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ	3	3			
7	Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ	17,4			8	9,4

8	Специфические формы организации занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством	32,4			8	24,4
9	Межпредметные связи на занятиях ИЗО и ДПИ	9			6	3
10	Методология. Технология в художественно-педагогическом образовании.	12			8	4
11	Характеристика научно-педагогического исследования	12			8	4
12	Планирование. Виды планирования. Самоанализ педагогической деятельности и корректировка.	12			8	4
	ИТОГО по разделам дисциплины	112,8	18	-	46	48,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				4
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				0,5
	Подготовка к текущему контролю	26,7				26,7
	Общая трудоемкость по дисциплине	144	18	-	46	80

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет; экзамен

Автор Е. М. Турыгина