

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 «Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы.

Цель дисциплины: изучение процесса взаимодействия, взаимопроникновения и взаимообогащения культур Запада и Востока в Новое и Новейшее время, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осуществление научно-исследовательской деятельности в соответствии с направленностью и уровнем обучения. Курс призван расширить знания студента по культурным процессам стран Запада и Востока, сформировать способности применять знания по данной дисциплине в педагогической деятельности, в преподавании курса истории и культуры в общеобразовательных организациях и использовать специальные знания, полученные в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.

Задачи дисциплины:

- определить начало процесса взаимодействия культур Запада и Востока;
- уяснить проблемы вестернизации и модернизации традиционных культур Востока;
- изучить культурные связи Запада и Востока в период Нового и Новейшего времени;
- рассмотреть процесс взаимовлияния Востока и Запада в разных областях культуры;
- выявить роль конфессионального фактора в процессе взаимовлияния и взаимопроникновения культур;
- разобраться в проблеме пограничья культур;
- применять знания по данной дисциплине в преподавании курса истории и культуры в общеобразовательных организациях;

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули) по выбору" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения:

Новая история

История России (XVIII - XX вв.)

История стран Азии и Африки в Новое время

Перечень последующих дисциплин:

Новейшая история

Новейшая история стран Азии и Африки

История России (XX–XXI в.)

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	<i>Знает:</i> основы мировой культуры, межкультурное разнообразие и социокультурные традиции народов.
	<i>Умеет:</i> определять межкультурное разнообразие общества и социокультурные традиции на основе исторических знаний.
	<i>Владеет:</i> навыками критического анализа межкультурного разнообразия и социокультурных

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	традиций.
ПК-3 Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствии с направленностью и уровнем обучения	
ИПК-3.1. Собирает, обрабатывает и систематизирует историческую информацию из разных источников, критически анализирует её для осуществления научно-исследовательской деятельности.	<i>Знает:</i> основы научно-исследовательской работы.
	<i>Умеет:</i> анализировать большой объем исторических источников и научной информации.
	<i>Владеет:</i> навыком подготовки обработанных материалов в формате публикации.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
		108	14	12	-	46
1.	Запад и Восток: к проблеме взаимодействия культур	6	2			4
2.	Восток и европейская культура (XVII –XVIII вв.): восточные мотивы в европейском галантном романе.	6		2		4
3.	Восток в творчестве английских поэтов-романтиков конца XVIII- XIX вв.	6	2			4
4.	Романтизм и традиционная индийская мысль	6	2			4
5.	Восток и русская культура	6	2			4
6.	«Христианский век» в Японии. К проблеме взаимодействия национальных культур	6	2			4
7.	Синтез традиций и инноваций в японском просветительстве: взгляды «независимых» ученых и просветители от бюрократии	6		2		4
8.	Японская поэзия на Западе	4		2		2
9.	Восточный театр и западноевропейский «авангард»	6	2			4
10.	Проблема пограничья культур	8	2	2		4
11.	Страны мусульманского Востока и проблемы вестернизации (Турция, Иран).	6		2		4
12.	Африка – исламская цивилизация – страны Запада: взаимодействие культур	6		2		4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	72	14	12		46
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	3 з.е.				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор – д-р ист. наук, проф. Э.Г. Варганьян