

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Т. А. Хагуров

подпись

5 »

20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.01 «МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ФОНЕТИКИ»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык как иностранный/неродной.

Дополнительное образование в области филологии

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.01 «Методические основы преподавания фонетики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):
Л.Ю. Костина, доцент,
канд. филол. наук



подпись

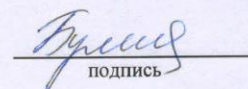
Рабочая программа дисциплины Б1.О.03.01 «Методические основы преподавания фонетики» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) современного русского языка, протокол № 17 от 23 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Исаева Л.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 11 от 27 мая 2022 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Буянова Л.Ю., д.ф.н., профессор кафедры общего и славяно-русского языкознания КубГУ
Павловская О. Е. д. ф. н., профессор зав.кафедрой русского языка и речевой коммуникации КубГАУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования:

- сформировать представление о фонетической и лексической системах и их связи с другими уровнями языка;
- сформировать у студентов комплекс знаний о фонетике, фонологии, лексике и фразеологии современного русского языка;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков анализа фонетической, фонологической, лексической и фразеологической систем, а также их единиц с учетом привлечения данных современной лексикографии;
- сформировать представление о тенденциях и перспективах развития фонетической и лексической систем современного русского языка.

1.2 Задачи дисциплины:

Задачами освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования:

1) ознакомить студентов-филологов с основными единицами фонетического уровня русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями фонетики и фонологии, характеристиками общих закономерностей и специфических особенностей, ведущими современными идеями и выводами;

2) выработать у студентов способность к профессиональному анализу единиц фонетического уровня;

3) подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе;

4) научить с помощью изучения и освоения фонетической системы русского языка учащимися влиять на формирование их русского типа языкового мышления и их языковой компетенции (чувства языка);

5) ознакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями состояния лексикологии и семантики, системой анализа лексических единиц и категорий, репертуаром лексических средств, способствующих формированию и выражению мысли на русском языке, выявив основы специфики национального мышления и национальной (языковой, лексико-фразеологической) картины мира;

6) подготовить студентов к творческой работе в исследовании лексической семантики, путем создания проблемных ситуаций в процессе знакомства с дискуссионными теориями лексикологии и её новейшими достижениями.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Фонетика. Лексикология» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана (Б1.В.05.01).

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения и является первой частью цикла «Современный русский язык». После нее следует дисциплина «Словообразование. Морфология». Изучение данной дисциплины необходимо для освоения последующих дисциплин цикла «Современный русский язык» (словообразование, морфемика, морфология, синтаксис), а также других курсов базовой и вариативной части программы («Введение в языкознание», «История русского литературного языка», «Русская диалектология») и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в I, II семестрах I курса. Для освоения дисциплины «Фонетика. Лексикология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения

предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Фонетика. Лексикология» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК 7	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	о ведущих научных школах (в области фонетики и фонологии, лексической семантики, лексикографии, фразеологии) и предлагаемых ими принципах и методах анализа звуковых единиц, значения слова, описания лексики и фразеологии; об отражении картины мира в словарном составе языка; о лингвоспецифичности русских культурных концептов	различать и давать характеристики фонетическим процессам; различать графические и орфографические ошибки и уметь объяснять их возникновение, учитывая собственные представления о системной организации русского письма и особенности его психологического склада, в частности тип его памяти; корректно описывать и анализировать лексические единицы и категории, явления и процессы в лексике.	навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины; навыками работы с разными видами словарей и лексикографического описания лексических единиц;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК 2	Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	базовые принципы звуко- и речепроизводства, основные особенности фонологической системы русского языка; структуру и общие принципы формирования лексической системы; о специфике лексико-семантической системы языка на синхронном срезе.	самостоятельно анализировать единицы фонетического и лексического уровней;	навыками фонетического, фонологического и лексического анализа в разных аспектах
3.	ПК 12	Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	о социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциации лексики; об актуальных процессах в области лексики; о нестабильности стилистической системы на рубеже 20-21 веков; об основных видах и типах лингвистических словарей.	использовать в научных и практических целях лингвистические словари; создавать и анализировать тексты с учетом их лексического наполнения и функционально-стилистической дифференциации; использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности.	навыками работы с электронными корпусами русского языка, в частности с «Национальным корпусом русского языка» (www.ruscorpora.ru); навыками компонентного и концептуального анализа значения слова, определения принадлежности слова и фразеологизма к тому или иному страту, стилю.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2		
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	70	36	34		
Занятия лекционного типа	30	14	16	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	40	22	18	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:	8,5	4,2	4,3		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	4	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:	74,8	31,8	43		
Проработка учебного (теоретического) материала	25	10	15	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, рефератов)	25	10	15	-	-
Подготовка к текущему контролю	24,8	11,8	13	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену	26,7	-	26,7		
2Общая трудоемкость	час.	180	72	108	-
	в том числе контактная работа	78,5	40,2	38,3	
	зач. ед	5	2	3	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре.

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контроль	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
				Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Фонетика	67,8	-	14	22	-	31,8
2.	<i>Итого по дисциплине:</i>	67,8	-	14	22	-	31,8

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контроль	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
				Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Лексикология	103,7	26,7	16	18	-	43
2.	<i>Итого по дисциплине:</i>	103,7	26,7	16	18	-	43

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3. Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Фонетика	<p>1. Фонетика как наука. Предмет фонетики. Единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звуки речи. Акустическая характеристика звуков речи. Артикуляционная характеристика звуков речи.</p> <p>2. Фонема как единица фонологической системы. Понятие фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.</p> <p>3. Синтагматические и парадигматические отношения фонем. Синтагматическая ось фонологической системы. Исторические (грамматические) чередования единиц звуковой системы, позиционная мена фонем, позиционные изменения звуков как аллофонов фонем. Парадигматическая ось фонологической системы. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа.</p> <p>4. Акцентная структура слова. Ударение. Средства суперсегментной организации слова. Природа русского ударения. Понятие редукции. Фонологическая сущность степеней качественной и количественной редукции.</p> <p>5. Интонация. Акустические характеристики интонации. Лингвистическая значимость интонации. Функции интонации (коммуникативная, выделительная, организующая, эмоциональная). Принцип объединения конкретных интонационных реализаций в интонационную единицу.</p> <p>6. Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка. Фонетическое описание сегментных и суперсегментных единиц. Парадигматика фонем как функционально значимых единиц. Сочетаемость фонем русского языка и сегментная организация русского слова.</p> <p>7. Орфоэпия и социофонетика. Понятие орфоэпии. Нормативность литературного произношения. Динамичность и единство орфоэпических норм. Состояние современного произношения. Социальные факторы, влияющие на изменения в произношении.</p>	Проверка конспекта лекции
2.	Лексикология	<p>1. Современный русский литературный язык. Статус, характеристики и признаки мирового языка. Структура национального языка. Литературный язык. Хронологические рамки понятия «современный русский язык».</p> <p>2. Системная организация языка. Предмет курса.</p>	Проверка конспекта лекции

Концепция уровневой организации языка. Язык как система. Синтагматические и парадигматические отношения в языковой системе.

3. Лексикология как наука о словарном составе языка. Объект, предмет и связь лексикологии с лексикографией и другими уровнями описания языка. Основные этапы развития русской лексикологии.

4. Слово как знак. Значение слова. Прагматика знака. Специфика лексических единиц: воспроизводимость, непроницаемость, цельнооформленность. Подходы к описанию лексики: системно-семасиологический, функциональный, социолингвистический, когнитивный. Подвижность и проницаемость образуемой словом системы. Значение слова и понятие. Структура лексического значения. Типология сем. Виды оценочных компонентов в значении слова. Ассоциативные признаки (коннотации), Мотивированные и немотивированные слова и значения. Внутренняя форма слова и её виды. Ономастика (антропонимика, топонимика и этнонимика) как разделы лексикологии. Семантическая и синтаксическая валентность слова. Сильная и слабая позиция слова. Типы контекстов и связанные с ними типы лексического значения слова (классификация В.В. Виноградова и др. классификации). Словари сочетаемости. Основные типы смысловых модификаций слова: смысловые наращения, смысловая редукция, актуализация семантических признаков, ассоциативно-образная актуализация и пр. Словари поэтического языка и словари писателей.

5. Семантическое поле. Общее понятие. Микрополе. ЛСГ. Тематическая группа. Идеографическое структурирование лексики. Структура поля. Парадигматические и синтагматические, ассоциативные, деривационные отношения внутри поля.

6. Фразеология в аспекте национальной картины мира. Фразеология как номинативное и экспрессивное средство языка. Фразеологизмы и несвободная сочетаемость слов. Фразеологизм и слово. Классификации фразеологизмов в концепции В.В. Виноградова и В.Н. Телия. Типы фразеологических словарей. Национальный культурный компонент в семантике слова и фразеологизма. Представление значения слова и фразеологизма в когнитивной семантике. Отражение концептуальной информации в словаре.

7. Динамические процессы в лексической системе в конце XX– начале XXI вв. Изменения в лексике и фразеологии русского языка в конце XX – начале XXI вв. Тенденции, перспективы, прогнозы.

8. Лексикография. Словари языка писателей. Специфика описания слова в словаре. Основные типы словарей русского языка. Основные параметры характеристики словарей. Типы словарей в современной

	русской лексикографии.	
--	------------------------	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Фонетика	<p>1-2. Фонетическая транскрипция. Понятие о фонетической транскрипции. Знаки транскрипции: алфавитные, неалфавитные (диакритические: надстрочные, подстрочные).</p> <p>3. Фонетическая система русского языка. Консонантизм. Принципы классификации согласных. Классификация согласных по месту образования: губные: губно-губные, губно-зубные / язычные: переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные; по способу образования: смычные, смычно-проходные, аффрикаты; щелевые (фрикативные), дрожащие (вibrанты); по участию голоса и шума: сонорные, шумные; по твердости/мягкости: твердые, мягкие; по наличию/отсутствию назальности: носовые.</p> <p>4. Фонетическая система русского языка. Вокализм. Классификационные признаки гласных: гласные переднего, среднего, заднего ряда; гласные верхнего, среднего, нижнего подъёма, лабиализованные (огубленные)/нелабиализованные (неогубленные).</p> <p>5. Звуки в потоке речи. Комбинаторные изменения гласных. Взаимодействие звуков в потоке речи. Фонетические позиции. Комбинаторные изменения гласных. Аккомодация, ее виды: прогрессивная, регрессивная, прогрессивно-регрессивная. Позиции гласных по отношению к согласным.</p> <p>6. Звуки в потоке речи. Позиционные изменения согласных. Фонетические позиции. Модификации согласных: ассимиляция по звонкости/ глухости, твердости/мягкости.</p> <p>7-8. Фонология. Система согласных фонем. Состав согласных фонем в сильных и слабых позициях. Корреляции согласных фонем. Статус фонемы <j> и долгих фонем в фонологической системе русского языка.</p> <p>9. Фонология. Система гласных фонем. Состав гласных фонем в сильных и слабых позициях. Аллофоны гласных фонем в сильных и слабых позициях.</p> <p>10. Слоговая структура слова. Понятие слога. Соотношение слога и морфемы. Слоговая структура</p>	Опрос

		<p>русского слова. Слононосители. Подвижность слоговой структуры русского слова. Теории и частные правила слогораздела. Структура слога. Слого-морфемная организация слова. Фонемно-слоговая структура морфем.</p> <p>11. Акцентная структура слова. Ударение. Акцентная характеристика слова в русском языке. Типы ударений: основное/побочное, подвижное/неподвижное. Функции словесного ударения: конститутивная, парадигматические и синтагматические.</p>	
2.	Лексикология	<p>1. Структура и типы лексических значений слова. Внутренняя форма слова. Мотивированность / немотивированность слова. Главное и переносное значение. Типы лексических значений (по В.В. Виноградову). Типология сем. Компонентный анализ лексического значения.</p> <p>2. Полисемия и омонимия в художественном тексте. Семантическая структура многозначного слова и способы переноса наименований: метафора, метонимия, синекдоха, функциональные переносы. Сужение и расширение значений. Семантическое представление структуры многозначного слова в словарях. Лексические омонимы и их виды. Источники омонимии. Проблемы разграничения омонимии и полисемии. Классификация, типы, функции в тексте. Словари омонимов. Речевые ошибки, связанные с незнанием значений слов.</p> <p>3. Синонимия и антонимия в основе выразительных средств языка. Семантическая сущность. Синонимический ряд, доминанта. Типология, функции. Квазисинонимия. Словари синонимов и антонимов. Энантисемия. Определение и разграничение конверсии и паранонимии.</p> <p>4. Семантическое поле как синтезирующая категория описания лексических единиц. Понятие семантического поля, лексико-семантической и тематической группы. Структура поля. Важнейшие отношения между их членами: синонимия, гипонимия, антонимия и конверсия. Идеографические словари.</p> <p>5. Русская лексика в динамическом аспекте. Понятие об активном и пассивном составе лексики. Типы устаревших слов. на современном этапе. Типы новых слов и значений. Потенциальные и окказиональные слова. Неологизмы. Словари новых слов и значений.</p> <p>6. Социальная и территориальная дифференциация русской лексики. Понятие об общеупотребительной лексике и лексике ограниченного употребления. Социальная и</p>	Опрос

	<p>территориальная дифференциация языка. Терминология. Диалектные и специальные словари.</p> <p>7. Стилистически маркированная лексика как средство создания художественного образа. Лексика нейтральная и стилистически маркированная. Стилистическая дифференциация лексики русского языка и отражение ее в словаре. Экспрессия как художественный прием.</p> <p>8. Русская фразеология. Природа и существенные признаки фразеологизмов. Типы. Синтагматические и парадигматические отношения во фразеологической системе. Словари. Образная сущность фразеологизма. Критерии правильного употребления в контексте.</p> <p>9. Лексикография. Специфика описания слова в словаре. Основные типы словарей русского языка. Основные параметры характеристики словарей. Типы словарей в современной русской лексикографии.</p>	
--	---	--

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Курсовые работы - предусмотрены

Примерная тематика курсовых работ (проектов):

- Акустическая и артикуляционная характеристики звуков речи
- Взаимодействие гласных и согласных звуков в потоке речи
- Понятие о фонологии. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему
- Фонетическая и фонологическая системы
- Позиционная мена фонем. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем
- Лексическая семантика в ономаσιологическом и семасиологическом аспектах.
- Слово как единица лексики. Проблема определения слова.
- Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению практических заданий, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол №13 от 13.03. 2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, лекции-визуализации, лекции-консультации, информационные лекции, приемы психологического тренинга, метода Дельфи, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, мозгового штурма, различные тренинги, проблемное и контекстное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Интерактивные образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
1	Л №1. Синтагматические и парадигматические отношения фонем	Проблемная лекция	2
	Л №2. Фонетика как наука. Основные понятия и единицы фонетики. Звуковой строй русского языка	Лекция-визуализация	1
	Л № 3-4. Акцентная структура слова. Ударение	Лекция-пресс-конференция	2
	Л № 5. Семантическое поле	Проблемная лекция	2
	Л № 6. Фразеология в аспекте национальной картины мира	Использование case-метода	1
	Л № 7. Динамические процессы в лексической системе в конце XX– начале XXI вв	Разбор конкретных ситуаций	2
	Л № 8. Лексикография. Словари языка писателей.	Разбор конкретных ситуаций	2
	ПР № 1. Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка	Разбор конкретных ситуаций	2
	ПР № 2. Интонация.	Разбор конкретных ситуаций	2

ПР № 3. Современный русский литературный язык	Использование case-метода	1
ПР № 4. Семантическое поле. Синтагматические отношения в лексике	Визуализация ключевых понятий курса	2
ПР № 5. Лексикография. Словари языка писателей.	Разбор конкретных ситуаций	1
ПР № 6. Орфоэпия и социофонетика	Разбор конкретных ситуаций	2
ПР № 7. Структура и типы лексических значений слова	Визуализация ключевых понятий курса	1
ПР № 8. Полисемия и омонимия в художественном тексте	Разбор конкретных ситуаций	1
ПР № 9. Синонимия и антонимия в основе выразительных средств языка	Разбор конкретных ситуаций	2
ПР № 10. Семантическое поле как синтезирующая категория описания лексических единиц	Визуализация ключевых понятий курса	2
ПР № 11. Русская лексика в динамическом аспекте	Разбор конкретных ситуаций	2
ПР № 12. Социальная и территориальная дифференциация русской лексики	Разбор конкретных ситуаций	2
ПР № 13. Стилистически маркированная лексика как средство создания художественного образа	Разбор конкретных ситуаций	2
ПР № 14. Русская фразеология	Разбор конкретных ситуаций	2
<i>Итого:</i>		<i>36</i>

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы рефератов

Блок I

№ п/п	Наименование темы
1	Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ
2	Фонологические теории (теория Пражского лингвистического кружка, Московской и Ленинградской фонологических школ, реформа Р. И. Аванесова)
3	Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. Московское и ленинградское произношение.

	Нормы произношения гласных, согласных и отдельных форм слов, произношения заимствованных слов
4	Графика. Основные положения теории письма. Принципы русской графики.
5	Из истории русского алфавита

Блок II

№ п/п	Наименование темы
1	Системная организация языка.
2	Особенности лексики как системы.
3	Проницаемость и подвижность лексической системы.
4	Методы лингвистического исследования.
5	Русская национальная картина мира

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством:

- ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Вопросы и задания для самопроверки по разделам

Блок I

Тема 1. Фонетическая транскрипция.

1. Каково основное назначение фонетической транскрипции?
2. Каковы знаки фонетической транскрипции (алфавитные, неалфавитные)?
3. Произвести точную запись звучащей речи (слово, предложение, текст).

Тема 2. Фонетическая система русского языка. Консонантизм.

1. Почему русский язык считается языком консонантного типа?
2. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков согласных, как глухость/звонкость, твердость/мягкость?
3. Какие фонетические средства используются для выражения мягкости/твердости согласных?
4. Затранскрибировать текст. Дать артикуляционную характеристику согласных.

Тема 3. Фонетическая система русского языка. Вокализм.

1. По каким основным признакам характеризуются гласные русского языка?
2. Чем качественная редукция отличается от количественной?
3. В чем причина возникновения дифтонгоидности у гласных рядом с мягкими согласными?
4. Затранскрибировать текст. Дать артикуляционную характеристику гласных.

Тема 4. Звуки в потоке речи.

1. Какие модификации согласных реализуются при сочетании согласных друг с другом?
2. Какие изменения гласных называются комбинаторными? В каких процессах они наиболее ярко выражены в русском языке?
3. Какие виды аккомодации различаются? Запишите их в виде схемы.
4. В чем особенность аккомодации гласных переднего ряда?
5. Затранскрибировать текст. Установить все модификации гласных и согласных в потоке речи.

Тема 5. Фонология. Система согласных фонем.

1. Как определяется состав согласных фонем русского языка?

2. Какие разногласия существуют между Московской и Санкт-Петербургской фонологическими школами по количеству и составу согласных фонем в русском языке?
3. Какие позиции для согласных фонем являются сильными, слабыми, абсолютно слабыми? Какие согласные фонемы оказываются вне позиции?
4. Записать фонематическую транскрипцию слов. Определить позиции согласных фонем в них.

Тема 6. Фонология. Система гласных фонем.

1. Каков состав гласных фонем русского языка и как он определяется?
2. Какое положение для гласных фонем является сильной/слабой позицией?
3. В каких аллофонах выступают гласные фонемы в сильной и слабой позициях?
4. Записать фонематическую транскрипцию слов. Определить позиции гласных фонем в них.

Тема 7. Слоговая структура слова.

1. Что такое слог?
2. Какие существуют основные лингвистические теории слога?
3. Какие фонемы считаются слононосителями?
4. Чем объясняется подвижность слоговой структуры слова в русском языке?
5. Почему лингвисты расходятся в правилах слогоделения для слов с интервокальными сочетаниями согласных?
6. Определить место слоговой границы в словах с интервокальными сочетаниями согласных, опираясь на известные критерии. Дать характеристику слогам.

Тема 8. Акцентная структура слова. Ударение.

1. Какова акцентная характеристика слова в русском языке?
2. Какие функции выполняет словесное ударение в русском языке?
3. Проиллюстрировать систему акцентных противопоставлений (наосновное/флексионное ударение, неподвижное/подвижное ударение) в акцентологически сильной и слабой позициях (на примере русского глагола).
4. Затранскрибировать текст. Выделить фразы, синтагмы, фонетические слова. Выделить слова с подвижным и неподвижным ударением. Выявить основные акцентные типы в словах с подвижным ударением.

Тема 9. Интонация.

1. Что представляет собой интонация как суперсегментное средство?
2. Опишите основные лингвистические функции интонации.
3. Как устроены интонационные конструкции и какими фонетическими параметрами они отличаются друг от друга?
4. Каким образом интонация взаимодействует с лексическим содержанием высказывания, которое она оформляет?
5. Охарактеризовать звучащую речь по реализации в ней различных интонационных конструкций.

Блок II

Тема № 1. Слово как основная единица лексической системы

1. Особенности лексики как системы, ее проницаемость и подвижность.
2. Лексика и другие уровни языка.
3. Слово как единица лексики.
4. Слово как знак.
5. Общее определение и структура лексического значения слова.
6. Макрокомпоненты лексического значения (виды, аспекты).
7. Микрокомпоненты лексического значения.

Тема № 2. Структура лексического значения

1. Внутренняя форма слова.
2. Мотивированность и немотивированность слова и значения.
3. Инвариантное значение слова.
4. Главное – частное (прямое – переносное, первичное – вторичное) значения.
5. Типы лексических значений по В.В. Виноградову.

Тема № 3. Основные типы лексических значений слова

1. Факторы, лежащие в основе выделения различных типов ЛЗ
2. Статус ЛСВ, выполняющих первичную и вторичную семантические функции.
3. Пометы толковых словарей, соотносимые с типами ЛЗ слова.

Тема № 4. Полисемия как лексическая категория современного русского языка

1. Определение полисемии, причины развития многозначности
2. Отличия полисемии от омонимии
3. Типы многозначности (метафорическая–метонимическая; радиальная /цепочечная /радиально-цепочечная)
4. Функция многозначности в языке и речи

Тема № 5. Омонимия

1. Определение и причины возникновения лексической омонимии
2. Омонимия и полисемия
3. Классификации омонимов
4. Типы омонимов
5. Функции омонимов в тексте
6. Словари омонимов

Тема № 6. Синонимия как лексико-семантическая категория современного русского языка

1. Определение синонимии, семантическая сущность синонимии
2. Синонимический ряд, доминанта,
3. Причины развития и основные источники синонимии
4. Типология синонимов
5. Функция синонимии в языке и речи
6. Квазисинонимия (гипонимия)
7. Словари синонимов.

Тема № 7. Антонимия как лексико-семантическая категория современного русского языка

1. Определение и семантическая сущность антонимии
2. Классификация антонимов (структурная, семантическая)
5. Функции антонимии в языке и речи
6. Энантисемия
7. Словари антонимов.

Тема № 8. Семантическое поле

1. Определение, основные свойства СП
2. Лексико-семантическая группа
3. Тематическая группа
4. Структура семантического поля.
5. Идеографические словари

Тема № 9. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения

1. Генетическая характеристика лексики современного русского языка и пути ее формирования.

2. Исконная и заимствованная лексика в составе СРЯ и русские слова в других языках.
3. Старославянизмы в русском языке (приметы, судьба, стилистические функции).
4. Лексика, заимствованная из славянских и неславянских языков (социальные причины заимствования, приметы, характер освоения, функции).
5. Типология иноязычных слов: по способу заимствования (лексические и семантические), разграничение с точки зрения синхронии (полностью усвоенные единицы и экзотизмы).
6. Этимологические словари.

Тема № 10. Лексический состав современного русского языка в динамическом аспекте

1. Общая характеристика динамики словарного состава, основные тенденции развития словарного состава
2. Понятие об активном и пассивном составе лексики
3. Устаревшие слова, их типы и стилистические функции
4. Неологизмы (типология, функции)
5. Потенциальные слова и окказионализмы
6. Исторические словари, словари устаревших слов, словари новых слов и значений

Тема № 11. Систематизация лексики русского языка с точки зрения сферы ее употребления

1. Понятие об общеупотребительной (общенародной) лексике и лексике ограниченного употребления.
2. Взаимодействие этих групп лексики.
3. Диалектная лексика (типы диалектизмов, их функции).
4. Терминология в составе специальной лексики (признаки и способы образования терминов, терминосистема).
5. Социально ограниченная лексика и ее функции.
6. Диалектные и специальные словари.

Тема № 12. Основные вопросы фразеологии

1. Природа фразеологизмов и их существенные признаки
2. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов
3. Синтагматические и парадигматические отношения во фразеологической системе
4. Фразеологические словари

Тема № 13. Современная русская лексикография

1. Специфика описания словарной единицы.
2. Основные понятия лексикографии.
3. Типологическая характеристика словарей

Тема № 14. Национальная картина мира и единицы лексики и фразеологии.

1. Внутренняя форма слова
2. Национально-культурный компонент семантики ЛЕ
3. Отражение национальной картины мира в русских фразеологизмах.
3. Концептуальный анализ и представление значения слова и фразеологизма в когнитивной семантике.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством:

- ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- ПК-12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Зачёт

«Зачтено» выставляется студенту, который во время практических занятий показал знание теоретических вопросов, навыки различного вида лексического, свободное владение основными терминами и понятиями курса, а также продемонстрировал умение находить и анализировать различные типы языковых единиц в тексте во время практических занятий, при выполнении домашних контрольных работ, тестировании, то есть показал достаточный уровень знаний по результатам текущего и рубежного контроля.

«Не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил основных понятий и категорий курса и/или не сумел произвести различные виды синтаксического анализа

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ:

Блок I

ФОНЕТИКА

- Предмет и единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звук речи и фонема
- Акустическая и артикуляционная характеристики звуков речи
- Согласные звуки и их артикуляционная характеристика
- Гласные звуки и их артикуляционная характеристика
- Распределение согласных и сочетаний согласных в языке
- Чередование единиц звуковой системы
- Взаимодействие гласных и согласных звуков в потоке речи

ФОНОЛОГИЯ

- Понятие о фонологии. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему
- Понятие фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы
- Фонетическая и фонологическая системы
- Позиционная мена фонем. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем
- Состав гласных фонем в сильной и слабых позициях
- Состав согласных фонем в сильных и слабых позициях
- Долгие согласные фонемы в русском языке
- Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа
- Понятие слога. Соотношение слога и морфемы. Слоговая структура русского слова и ее

подвижность

- Правила слогоделения в русском языке
- Фонемно-слоговая структура морфем в русском языке
- Слово-морфемная организация русского слова

УДАРЕНИЕ

- Средства суперсегментной организации слова
- Природа и функции русского ударения
- Акцентная характеристика слова в русском языке

ИНТОНАЦИЯ

- Акустические характеристики интонации
- Лингвистическая значимость интонации и связь с другими уровнями языка
- Сущность основных функций интонации
- Формирование интонационных единиц (ИЕ). Принцип объединения в одну ИЕ конкретных

интонационных реализаций

ОРФОЭПИЯ

• Понятие орфоэпии. Нормативность литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм

- Единство норм литературного произношения. Социофонетика
- Особенности произношения согласных звуков (глухость/звонкость: фонетические законы и орфоэпические правила; твердость/мягкость)

- Особенности произношения согласных звуков (непроизносимые согласные: фонетические законы и орфоэпические правила)
 - Особенности произношения согласных звуков (долгота/краткость: фонетические законы и орфоэпические правила)
 - Орфоэпические правила произношения некоторых сочетаний согласных
 - Особенности произношения гласных звуков (фонетические законы и орфоэпические правила)
 - Особенности произношения отдельных грамматических форм
- ТЕОРИЯ ПИСЬМА. ГРАФИКА
- Графика и орфография. Три принципа графики (фонетический, фонематический, традиционный). Фонемный принцип русской графики. Обозначение твердых и мягких согласных фонем. Гласные буквы после *ч, щ, ж, ш и ц*. Обозначение фонемы “йот”
- ТЕОРИЯ ПИСЬМА. ОРФОГРАФИЯ
- Фонемная основа русской орфографии. Отступления от фонематического принципа. Морфологический принцип в орфографии

Блок II

- Предмет, объект и задачи лексикологии. Основные подходы к изучению словарного состава современного русского языка.
- Особенности лексики как системы, ее проницаемость и подвижность. Единицы и категории лексической системы языка.
- Лексическая семантика в ономаσιологическом и семасиологическом аспектах.
- Слово как единица лексики. Проблема определения слова.
- Слово как знак. Виды лексического значения.
- Семантическая структура слова. Внутренняя форма лексических единиц.
- Значение слова. Типы лексических значений слов (по В.В. Виноградову).
- Синтагматические отношения в лексике. Сильная и слабая позиции.
- Парадигматические отношения в лексике.
- Семантическое поле, лексико-семантическая и тематическая группы.
- Принципы и методы описания лексической системы (метод компонентного анализа, описательный, дистрибутивный).
- Паронимия . Квазипаронимия. Парономазия. Словари паронимов.
- Полисемия и ее типы. Полисемия в словарях и текстах.
- Метафора как вид переноса наименований. Модели метафорических переносов. Группы метафор. Метонимия как вид переноса наименований. Продуктивные модели метонимических переносов.
- Лексическая омонимия. Типологическая характеристика. Функции омонимов в тексте. «Словарь омонимов» О.С.Ахмановой
- Синонимия и ее типы. Семантические и стилистические функции. Понятие квазисинонимии. Словари синонимов.
- Антонимия. Антонимия в основе тропов и фигур. Словари антонимов.
- Лексические конверсивы. Квазиантонимы.
- Характеристика лексического состава современного русского литературного языка с точки зрения происхождения. Этимологические словари русского языка.
- Старославянизмы как особый вид заимствования. Функции старославянизмов в тексте.
- Заимствование и освоение иноязычной лексики (экзотизмы, варваризмы, интернационализмы). Словари иностранных слов. Иноязычная лексика в художественном тексте.
- Дифференциация русской лексики с точки зрения сферы её распространения. Лексике ограниченного употребления в медийном и художественном тексте.

- Терминологическая лексика русского языка. Взаимодействие специальной и общеупотребительной лексики.
- Жаргонная и арготическая лексика. Специфика ее функционирования в языке художественной литературы и СМИ.
- Русская лексика в социально-функциональном аспекте. Активная и пассивная лексика современного русского литературного языка. 28. Неологизмы как средство обогащения словарного состава. Типы неологизмов. Словари новых слов и значений.
- Окказиональные слова (определение, критерии выделения). Функции окказионализмов.
- Лексика русского языка с точки зрения ее стилистической дифференциации. Лексика нейтральная и стилистически маркированная. Лексика книжная и разговорная, ее функционирование и лексикографическое описание.
- Фразеология. Фразеологические единицы русского языка. Семантическая классификация фразеологизмов. Стилистическая функция фразеологических единиц.
- Активные семантические процессы в лексике русского языка (на рубеже XIX и XX вв., в 20–30 и 80–90 гг. XX в., на рубеже XX и XXI вв.). Новое в русской лексике.
- Русская лексикография. Основные типы словарей. Словари языка писателя.
- Картина мира и национально-культурный компонент семантики слова и фразеологизма. Концептуальный анализ и представление значения слова и фразеологизма в когнитивной семантике.

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Кафедра современного русского языка

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, Направленность (профиль)
"Русский язык. Литература"
2017-2018 уч. год

Дисциплина **«Фонетика, лексикология»**

1. Понятие фонемы. Дифференциальные интегральные признаки фонемы.
2. Конверсия как категориальное лексико-семантическое отношение слов. Типы конверсивов и их функции.
3. Практическая часть

Зав. кафедрой
современного русского языка
д.ф.н., проф.

Исаева Л.А.

Образец практического билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Кафедра современного русского языка

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, Направленность (профиль)
"Русский язык. Литература"
2017-2018 уч. год

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Записать фонетическую транскрипцию текста.

Облачно. Щёлкает лодочный блок.

Пристани бьют в ледяные ладоши.

Гулко бульжник обрушивши, лошадь

Глухо въезжает на мокрый песок. (Б.Пастернак)

2. Произвести фонетический разбор подчеркнутого слова.

3. Произвести лексический разбор подчеркнутого слова:

Зав. кафедрой

современного русского языка

д.ф.н., проф.

Исаева Л.А.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1. Основная литература:

1. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Мусатов. - 3-е изд, перераб. - Москва: Флинта, 2017. - 328 с. - <https://e.lanbook.com/book/100897#authors>.

2. Колесникова С.М. , Алтабаева Е.В., Лисина Е.Н., Водясова Л.П. Современный русский язык [Электронный ресурс]: Учебник. М.: Флинта, 2016. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/89955/>

3. Кузьмина, Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 337 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84596>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Дополнительная литература:

1. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/85857/>

2. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62967/>

3. Дускаева Л.Р., Казак М.Ю., Прокофьева Н.А., Шмелева Т.В. Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/92715/>

4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/51817/>

5. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/12991/>

6. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55>

7. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A-C35AF830F571>
8. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345>
9. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13012/>
10. Лобачева Н.А. Русикй язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>
11. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47571/>
12. Маринова Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2013. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13022/>
13. Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3778#book_name
14. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3393#bibliography>
15. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6>
16. Скоморохова С.В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/72695/>
17. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA>
18. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47579/>
19. Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/63051/>
20. Черняк В.Д. Лексикология. Синонимы в русском языке [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3D9F1D41-259F-4AAB-886A-49E06B49F934>
21. Ганиев Ж.В. Современный русский язык [Электронный ресурс]: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/3345/>
22. Современный русский язык : учебник для филол спец. вузов / под ред. В.А. Белошапковой. - Изд. 4-е, стер., перепеч. с третьего изд. 1997 г. - М. : Альянс, 2011.
23. Современный русский язык [Электронный ресурс] / Отв. ред. Лекант П.А. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344>

5.3. Периодические издания:

1. Вестник ЛГУ. Серия: История. Языкознание. Литературоведение, 1956-1991.
2. Вопросы языкознания, 1952-2017.
3. Русская словесность, 2007-2011.
4. Русский вестник, 2014-2017.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- 1). Федеральный портал Российского образования www.edu.ru
- 2). Аннотированный список российских сайтов, предлагающих дистанционные курсы обучения, с системой интерактивных тестов для оценки знаний пользователей:

<http://www.i-u.ru> Русский Гуманитарный Интернет – Университет <http://www.mu.h.ru/>
Современный Гуманитарный Университет (СГУ) <http://openuniversity>. Открытый университет
ДВГУ <http://neoul/karelia.ru/article/222> Северо-Европейский открытый университет
(СЕОУ)

3). Коллекции образовательных ресурсов, примеры разработок уроков с применением информационно-коммуникативных технологий:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2007-2008: http://festival.1september.ru/2007_2008/index.php

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window/libraru>

Российский образовательный портал: <http://scol.edu.ru>

Обучающие сетевые олимпиады. Дистанционное образование: <http://oso/rcsz.ru>

Приоритетные национальные проекты «Образование»:

http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml

4) **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

Интернет-учебник по фонетике русского языка - <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index1.htm>.

Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>

Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm

Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>

Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.gramma.ru>

Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>

Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>

Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

Тубалова И.В. Фонетика русского языка: Мультимедийный интерактивный курс (учебное пособие).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Курсовые работы

Дисциплина предполагает написание курсовой работы. Курсовая работа – одна из форм обучения студента методике выполнения самостоятельной исследовательской работы. Выполнение курсовой работы в учебном плане обеспечивает:

- развитие у студентов способности поиска актуальных задач, осмысление теоретической и практической значимости полученных данных;
- формирование методики работы с литературой по предложенной теме исследования;
- освоение методики выполнения филологического анализа и обработки полученных результатов;
- выработку умений делать объективные, обоснованные выводы на основании полученных результатов;
- овладение методикой обработки экспериментальных результатов с применением программируемой вычислительной техники.

Целью исследования, проводимого в курсовой работе, является изучение актуальной для современной лингвистики (или литературоведения) темы, ее анализ и иллюстрация ее основных аспектов примерами, полученными в результате проведения исследования.

Курсовая работа является индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения. Она должна быть связным изложением той или иной темы. Целостность курсовой работы отражается в ее структуре: введение, основная часть, заключение, список использованных источников.

Объем курсовой работы – 25–30 страниц компьютерного текста, набранного 14 шрифтом с полуторным интервалом.

Тема курсовой работы выбирается студентом совместно с руководителем и должна быть посвящена актуальным (малоизученным) вопросам литературоведения или лингвистики. После выбора темы курсовой работы студент обращается к своему научному руководителю, назначаемого кафедрой, для согласования плана работы, списка литературы, сроков и порядка подготовки курсовой работы.

Студенту рекомендуется придерживаться следующей структуры курсовой работы: титульный лист, введение, два раздела (включающих теоретические и методические основы изучения проблемы, анализ изучаемой проблемы, иллюстрацию основных положений работы на материале исследования), заключение, список использованных источников, приложения (если необходимо).

Во Введении обосновывается новизна темы, ее актуальность, состояние научной разработанности проблемы, указывается объект и предмет исследования, цель, задачи исследования, теоретическая (методологическая) база исследования, методы, материал для практического исследования, практическая значимость результатов исследования и структура работы.

В основной части работы должны быть отражены теоретические исследования, сделаны обобщения и дана оценка результатов исследований. Содержание работы должно освещать разделы и подразделы исследования, содержать определенные выводы и предложения по проблематике. Как правило, в первом разделе работы рассматриваются теоретические основы рассматриваемой темы, подходы к ее изучению, научные школы и т.д.

Второй раздел курсовой работы носит аналитический характер. Этот раздел строится с привлечением примеров (эмпирической базы), иллюстрирующих положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личного вклада студента в исследование темы.

Таким образом, в основной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

Заключение содержит выводы, к которым пришел автор исследования, подводит итоги. Важно, чтобы выводы соответствовали целям и задачам, обозначенным во введении курсовой работы.

Список использованных источников должен включать не менее 10–15 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания курсовой работы (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте курсовой работы. Для статей и глав монографий необходимо указание страниц. Это означает, что любой источник (фамилия исследователя), упомянутый в тексте курсовой работы, должен быть подкреплен ссылкой на источник и обозначен в списке использованных источников.

Рефераты

Реферат – письменный жанр научной речи подготовленный письменной, предназначенный для чаще всего выступление по определённой теме с обобщением.

информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания наиболее важного и интересного, с точки зрения автора, по предложенной теме. Объем около 20 страниц, традиционная трехчастная структура. Обязательно наличие библиографического списка, оформленного по ГОСТу.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1–1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2–3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5–2 страниц.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование достаточного количества источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с

последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень лицензионного программного обеспечения.

1. Microsoft Office Professional Plus.
2. Microsoft Windows.
3. ООО "Норд-ЛК".
4. PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд.

		№ 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p>
3.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. 314 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. 314 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p>
6.	Самостоятельная работа	<p>Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфания» на базе МФУ Canon IR 1133)</p> <p>Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с</p>

		возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015
--	--	---

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Фонетика. Лексикология»

для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык и литература», разработанную доктором филологических наук, профессором И.Н. Пономаренко, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка Л.Ю. Костиной

В рецензируемой рабочей программе курса «Фонетика. Лексикология» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО.

Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Докт. филол. наук., профессор,
зав. кафедрой русского языка
и речевой коммуникации КубГАУ

О.Е. Павловская



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Фонетика. Лексикология»

для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык и литература», разработанную доктором филологических наук, профессором И.Н. Пономаренко, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка Л.Ю. Костиной

Рабочая программа дисциплины «Фонетика. Лексикология» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая литература по изучаемой дисциплине.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений методики выявления одаренности и работы с особо мотивированными учащимися. Курс способствует формированию у студентов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в школе и вузе.

Дисциплина «Современный русский язык. Фонетика. Лексикология» имеет большое практическое значение, заключая в себе профессионально-педагогическую направленность.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Д.ф.н., проф. кафедры общего и
славяно-русского языкознания
КубГУ



Л.А. Лебедева