

Аннотация к рабочей программы дисциплины
ФТД.02 «Культура модернизма и постмодернизма: история формирования и развития»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы

Цель дисциплины: показать сущность и особенности культуры модернизма и постмодернизма, продемонстрировать исторические реалии предвоенного, военного и послевоенного времени, получившие отражение в мировой культуре XX – начала XXI в.

Задачи дисциплины:

- изучить основные направления и стилевые особенности развития европейской культуры конца XIX – начала XX в.;
- определить причины возникновения модернистских и постмодернистских течений в мировой культуре;
- проанализировать культуру модернизма, выявить её внутреннее содержание;
- уяснить сущность и особенности культуры постмодернизма, которая стала проявляться в мировой культуре с 1960-х – 1970-х гг.;
- показать отражение в культуре процессов глобализации и интеграции (конец XX – начало XXI в.);
- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры Новейшего времени;
- выработать навыки самостоятельной научно-исследовательской работы;
- развивать навыки работы с научной литературой.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.02 «Культура модернизма и постмодернизма: история формирования и развития» относится к факультативной части учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения:

- Новая история
- Музееведение
- Проблемы культурного пограничья

Перечень последующих дисциплин, необходимых для ее изучения.:

- История культуры

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития.	<p><i>Знает:</i> основы всемирной истории и мировой цивилизации.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать историю России в контексте мирового исторического развития.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками всестороннего анализа истории России в контексте мирового исторического развития.</p>
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	<p><i>Знает:</i> основы мировой культуры, межкультурное разнообразие и социокультурные традиции народов.</p> <p><i>Умеет:</i> определять межкультурное разнообразие общества и социокультурные традиции на основе исторических знаний.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками критического анализа межкультурного разнообразия и социокультурных традиций.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
		72	16	-	-	53,8
1.	Введение в курс.	6	2			4
2.	Историко-культурные предпосылки возникновения модернистских течений в европейской культуре. Революция театра и драматургии конца XIX в.	10	2			8
3.	Символизм как выражение нового художественного мироощущения на пороге XX в.	8	2			6
4.	Первые модернистские течения XX века.	9	2			7
5.	Архитектура и скульптура модернизма.	8	2			6
6.	Культура неореализма.	8	2			6
7.	Постмодернизм в культуре последней трети XX – начале XXI в.: основные тенденции развития	10	2			8
8.	Культура эпохи глобализации и интеграции.	10,8	2			8,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>69,8</i>	<i>16</i>			<i>53,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	2 з.е.				

Курсовые работы: не предусмотрены**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор д-р ист. н., проф. Э.Г. Вартаньян