

## Аннотация к рабочей программы дисциплины

### Б1.В.07 «Современная типология издательской деятельности»

**Направление подготовки/специальность:** 42.04.03 Издательское дело

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единицы

**Цель дисциплины:** знать принципы творческой деятельности и этапы организации профессионального процесса выпуска печатной продукции, понимать сложившуюся в отраслевой практике структуру редакционно-издательского процесса и функциональную роль редактора в нем, а также иметь представление о системе принципов, форм и методов редактирования различных видов текстов.

**Задачи дисциплины:**

- Овладеть знаниями о динамике развития выпуска печатных и электронных изданий в России и за рубежом, а также о сложившихся традициях и новых направлениях деятельности издательств, предприятий распространения издательской продукции, других субъектов рынка;
- получить навыки обработки информации о состоянии и тенденциях развития издательского дела в различных регионах мира;
- выработать умения использования современных информационных технологий при анализе состояния и тенденций развития издательского дела.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Современная типология издательской деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

В соответствии с учебным планом для изучения дисциплины необходимо знание предметов: «Актуальные проблемы издательского дела и полиграфии», «Региональный издательский рынок». Дисциплина закладывает основу для последующего изучения следующих дисциплин: «Инновации в издательской деятельности».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*                                                                                                                               | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК–01 Способен соблюдать нормативные и технологические требования при разработке концепции авторских проектов</b>                                         |                                                                                                                                               |
| ИПК-01.1 Оценивает авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ, предлагает оптимизацию концепции авторских проектов | знает теорию и практику процесса разработки авторских проектов                                                                                |
|                                                                                                                                                              | умеет анализировать варианты решений для достижения оптимальных результатов при проектировании издания с точки зрения существующей типологии. |
|                                                                                                                                                              | владеет навыками оценки авторских идей с учетом существующей типологии издательской деятельности                                              |
| ИПК-01.2 Разрабатывает авторский проект с соблюдением нормативных и технологических требований                                                               | знает принципы работы над проектами с соблюдением существующих классификаций, видов и типов изданий                                           |
|                                                                                                                                                              | умеет разрабатывать авторский творческого проект в соответствии с существующими классификациями, видами и типами изданий                      |
|                                                                                                                                                              | владеет навыками проектной деятельности в области издательской деятельности на всех этапах редакционно-издательского процесса                 |

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе, в 4 семестре (*очная форма обучения*)

| №  | Наименование разделов (тем)                                | Количество часов |                   |     |                      |
|----|------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----|----------------------|
|    |                                                            | Всего            | Аудиторная работа |     |                      |
|    |                                                            |                  | Л                 | ПЗ  | Внеаудиторная работа |
|    |                                                            |                  | ЛР                | СРС |                      |
| 1. | Понятие и сущность издательской деятельности.              | 23,8             |                   | 8   | 15,8                 |
| 2. | Видо-типологическая характеристика и классификация изданий | 28               |                   | 8   | 20                   |
| 3. | Редакционно-издательский процесс                           | 28               |                   | 8   | 20                   |
| 4. | Организация и управление издающей организации              | 28               |                   | 8   | 20                   |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>                        | 107,8            |                   | 32  | 75,8                 |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)                      |                  |                   |     |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)                             | 0,2              |                   |     |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю                             | -                |                   |     |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине                           | 108              |                   |     |                      |

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор – Ищенко Д.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.