

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б1.В.08 Вопросы анализа художественного текста (французский язык)»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 44 часа аудиторной нагрузки: практических 44 ч.; 28 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Цель дисциплины – углубленная подготовка обучающихся к профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области литературоведения и лингвистики в различных сферах – педагогической, просветительской, переводческой, управленческой и др.; а также развитие филологической культуры рефлексии у студентов.

Задачи дисциплины:

- научить студентов воспринимать и анализировать целый художественный текст на основе полученных общетеоретических и конкретных сведений по стилистике, лексикологии и т.д.;
- развивать умение осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов французского языка, включая изобразительно-выразительные средства;
- сформировать у студентов представление о современной коммуникативной теории текста и методологии его исследования;
- научить студентов осуществлять комплексный анализ художественного текста с использованием различных методов анализа текстов разных направлений, ориентированный на определение его культурологического статуса.

В результате изучения дисциплины студенты должны углубить свои знания о структуре художественных текстов, их жанровой принадлежности и закономерностях функционирования, научиться применять полученные знания в целях формально-смыслового анализа конкретных текстов, а также при создании собственных текстов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.08 Вопросы анализа художественного текста (французский язык)» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «Практический курс французского языка», «История и культура Франции», «Стилистика французского языка» и др. Учебная дисциплина входит в число практических курсов, завершающих процесс формирования системы филологических знаний. Курс развивает и закрепляет навыки в области филологической герменевтики.

Требования к уровню освоения дисциплины

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет

1.	ПК-3 – Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования ПК-3.1 – Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	Особенности преломления метапредметных связей в отношении дисциплины «Стилистика французского языка»	Применять метапредметные связи к освоению образовательных программ	Метапредметными компетенциями и универсальными учебными действиями
----	---	--	--	--

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Le schéma d'analyse complexe du texte littéraire	8	-	5	-	4
2.	Le niveau littéraire du texte	8	-	5	-	4
3.	Le niveau discursif du texte	8	-	5	-	4
4.	Les manifestes littéraires	8	-	5	-	6
5.	Analyse complexe des textes	40	-	24	-	10
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	-	44	-	28
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	35.7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю	12				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Автор РПД – д.ф.н., проф. Н.Ю. Фанян