

**Аннотация к рабочей программы дисциплины  
Б1.О.11 «Дизайн периодического издания»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов компетенции в сфере дизайна, не только отвечающие требованиям современного медиарынка в сфере печатных СМИ, но и дающие выпускнику конкурентные преимущества для занятия руководящей позиции в редакции в области визуальных медиапрактик (редактор, арт-директор, бильдиредатор). При освоении курса студентам необходимо знать: историю становления и развития дизайна периодики; знать современное состояние газетной и журнальной техники, средства и приемы оформления различных типов газет и журналов. Студенты должны: уметь составлять макет полосы заданного формата графическим способом и с использованием компьютера; овладеть навыками работы в программах для дизайна.

**Задачи дисциплины:**

- подготовка студентов в области визуальной журналистики по прикладным аспектам современной дизайнерской практики в СМИ – в инфографике, иллюстрировании и бильдиредатировании;
- знакомство студентов с передовым опытом мировой науки о визуальных коммуникациях – с социологическими, психологическими и культурологическими аспектами визуального языка в СМИ;
- вовлечение студентов в действующие научные и творческие проекты, посвященные актуальным тенденциям медиадизайна и информационных технологий для медиасферы;
- связь студентов с медиаиндустрией, в том числе через стажировки (профессиональную практику) в известных редакциях и студиях графического дизайна.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Дизайн периодического издания» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана.

В соответствии с учебным планом для изучения дисциплины необходимо знание предметов: «Актуальные проблемы издательского дела и полиграфии», «Редакторская подготовка периодического издания». Дисциплина закладывает основу для последующего изучения следующих дисциплин: «Инновации в издательской деятельности».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*                                                                                                                     | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-6 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</b> |                                                                                                                                                                                                 |
| ИОПК-6.1. Критически оценивает и отбирает современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной сфере    | знает принципы оценки и отбора современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий которые могут быть использованы для моделирования и оформления периодических изданий |
|                                                                                                                                                    | умеет оценивать и отбирать технические средства и информационно-коммуникационные технологии для моделирования и оформления периодических изданий                                                |
|                                                                                                                                                    | владеет приемами оценки и отбора техническими средствами и информационно-коммуникационными технологиями для моделирования и оформления периодических изданий                                    |
| ИОПК-6.2. Внедряет в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии                        | знает современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии которые могут быть использованы для моделирования и оформления периодических изданий                         |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              | умеет использовать технические средства и информационно-коммуникационные технологии для моделирования и оформления периодических изданий                                       |
|                                                                                                                                                              | владеет техническими средствами и информационно-коммуникационными технологиями для моделирования и оформления периодических изданий                                            |
| <b>ПК–01 Способен соблюдать нормативные и технологические требования при разработке концепции авторских проектов</b>                                         |                                                                                                                                                                                |
| ИПК-01.1 Оценивает авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ, предлагает оптимизацию концепции авторских проектов | знает теорию и практику процесса разработки концепции изданий                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                              | умеет анализировать варианты решений для достижения оптимальных результатов; оценивать цели и задачи проекта, авторские идеи, разрабатывать план и основные направления работ. |
|                                                                                                                                                              | владеет навыками оценки авторских идей с учетом соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ                                                                         |
| ИПК-01.2 Разрабатывает авторский проект с соблюдением нормативных и технологических требований                                                               | знает принципы работы над проектами периодических изданий с соблюдением нормативных и технологических требований                                                               |
|                                                                                                                                                              | умеет разрабатывать авторские проекты периодических изданий с соблюдением нормативных и технологических требований                                                             |
|                                                                                                                                                              | владеет навыками проектной деятельности в области периодики на всех этапах редакционно-издательского процесса                                                                  |

#### **Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (*очная форма обучения*)

| №  | Наименование разделов (тем)                                       | Количество часов |                   |           |           |                      |
|----|-------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------|-----------|----------------------|
|    |                                                                   | Всего            | Аудиторная работа |           |           | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                   |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР        |                      |
| 1. | Композиционно-графическая модель и дизайн в периодической печати. | 14               |                   | 2         | 6         | 6                    |
| 2. | Элементы графической модели издания                               | 16               |                   | 2         | 6         | 8                    |
| 3. | Современные тенденции развития дизайна газет и журналов           | 20               |                   | 4         | 6         | 10                   |
| 4. | Особенности оформления газет и журналов                           | 22               |                   | 4         | 6         | 12                   |
|    | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>                               | <b>72</b>        |                   | <b>12</b> | <b>24</b> | <b>36</b>            |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)                             |                  |                   |           |           |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)                                    | 0,3              |                   |           |           |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю                                    | 35,7             |                   |           |           |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине                                  | 108              |                   |           |           |                      |

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен*

Автор

Носаев Д.А. доцент, канд. филол. наук, доцент