

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.07 «Техника и культура речи»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: Программа ставит своей целью подготовку студентов к профессиональной речевой деятельности в эфире. Она предполагает обучение журналистов рече-поведенческим моделям, существующим в различных сферах радио-телевещания. Программа учитывает звуковые изменения сегодняшнего эфира и направлена на развитие культуры мышления учащихся, способности способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Программа также предполагает развивать способности студентов работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Дисциплина дает теоретическую и практическую подготовку журналистам в области техники медиаречи. В программе учтены новейшие достижения психологии, лингвистики и риторики. Курс базируется на новом подходе, основополагающими принципами которого является активная работа с просодическими дикторскими стандартами, создающими возможности смыслового моделирования сообщения.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление с правилами озвучивания текстов в эфире, спецификой работы в различных жанрах вещания
- Формирование навыков речевой и психологической подготовки к эфиру в условиях меняющихся форматов вещания.
- Развитие технической и лингвистической подготовки учащихся, неразрывно связанной с представлениями о хорошей и правильной речи.
- Обучение эфирной речи с обращением к просодической сфере, помогающей порождать звуковой образ, а, соответственно, и подтекст
- Повышение общефилологической и профессиональной подготовки студентов с углубленным пониманием речевых процессов и механизмов их реализации в радио-телеэфире.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника и культура речи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины, предшествующие, необходимые для ее изучения: «Русский язык и основы речевой коммуникации», «Язык масс-медиа», «Практическая журналистика».

Последующие дисциплины: «Журналистское мастерство», «Выразительные средства СМИ».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ИПК-2.1. Знает информационную политику СМИ; методы и технологии подготовки медиaproдукта в разных форматах; законодательство РФ об авторском праве;	Знает: законы РФ об авторском праве; основы профессиональной журналистской этики.
	Умеет: использовать систему методов и технологий подготовки медиaproдукта в разных форматах

профессиональную журналистскую этику.	Владеет: формами осуществления информационной политики СМИ.
ИПК-2.2. Умеет определять приоритетные для публикаций темы; сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией объяснять корреспонденту задачи подготовки материала; оценивать качество представленных материалов, их соответствие требованиям и формату данного СМИ; разъяснить автору его ошибки и формулировать предложения об исправлении и дополнении материала; корректировать недочеты в авторских материалах.	Знает: приоритетные для публикаций темы; способы сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ.
	Умеет: пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией объяснять корреспонденту задачи подготовки материала; оценивать качество представленных материалов
	Владеет: методами выявления авторских ошибок и способностью формулировать предложения об исправлении и дополнении материала; формами корректировки недочетов в авторских материалах
ИПК-2.3. Владеет принципами анализа структуры и содержания авторских материалов, проверки актуальности и достоверности фактических данных; методами редактирования для наиболее полного раскрытия авторского замысла; навыками приведения материала в соответствие с требованиями СМИ; правилами и нормами современного русского языка	Знает: принципы анализа структуры и содержания авторских материалов.
	Умеет: осуществлять проверку актуальности и достоверности фактических данных; применять методы редактирования для наиболее полного раскрытия авторского замысла
	Владеет: навыками приведения материала в соответствие с требованиями СМИ; правилами и нормами современного русского языка

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Специфика теле-радиообщения. Правила гигиены голоса.		4	4	-	
2.	Постановка голоса. Основные принципы и приемы		4	4	-	
3.	Просодические стандарты телетекста		4	4	-	
4	Орфоэпия –лингвистическая основа телеречи. Нормы и типы произношения. Специфика телеречи		4	4	-	
5	Работа ведущего с «речевым гримом».		4	4	-	
6	Звуковой жест в теле-радиоречи. Просодические средства выразительности.		4	4	-	
7	Правила речевого этикета в эфире		4	4	-	
	Подготовка к текущему контролю	47,80	-	-	--	47,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	28	28	-	47,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Сомова Е.Г. проф., д-р. филол. наук, проф.