

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**Б1.О.10 «Актуальное журналистское науковедение»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов)

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основными особенностями функционирования научно- популярных СМИ и подготовки текстов. Освоение дисциплины способствует формированию представлений о современном состоянии науки; ее основных достижениях как в XVIII–XX веках, так и в последние годы; о направлениях, течениях, ее отечественных и зарубежных крупнейших представителей. Основное внимание в рамках курса делается на проблеме взаимодействия науки и журналистики: способах популяризации достижений технического прогресса и взглядах человека на окружающий мир, освоение и использование самими журналистами этих достижений. Немаловажное значение придается вопросам социологии общества, новым веяниям в области политико-экономических учений и их увязке с публицистикой, а также актуальным проблемам современной научной деятельности. В курс входят сведения из таких областей знания, как философия и методология науки, социология, история, история журналистики, а также блока естественно-научных дисциплин.

**Задачи дисциплины:** ознакомление студентов с организационной системой функционирования научных учреждений в России и других странах; ознакомление студентов с различными типами научно- популярных и научных СМИ; представление стилистических, композиционных и содержательных критериев научно- популярной публикации; рассмотрение особенностей взаимодействия с научными учреждениями и учёными.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Актуальное журналистское науковедение» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения.

Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Теоретико- профессиональные основы журналистского творчества» и «Теоретические основы авторской журналистики». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Медиакультура в журналистской практике», «Литературные традиции и современная журналистика».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</b>	
ИОПК-5.1. Знает: актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	Знает – политические и экономические механизмы функционирования СМИ
	Умеет – выявлять актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем края, РФ и мира
	Владет – правовыми и этическими нормами регулирования СМИ
ИОПК-5.2. Умеет: анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	Знает – основные методы анализа тенденций развития СМИ
	Умеет – применять отечественный и зарубежный опыт в реализации медиапроекта
	Владет – навыками разработки концепции медиапроекта

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-5.3. Владеет: навыками анализа актуальных тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования в профессиональной деятельности.	Знает – основы законодательства РФ о СМИ, об авторском праве
	Умеет – оценивать временные и финансовые затраты на реализацию медиапроекта
	Владеет – навыками принятия профессиональных решений
<b>ПК-03. Способен анализировать авторский медиапроект, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу</b>	
ИПК-03.1. Знает основные принципы и порядок разработки концепции медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу.	Знает – порядок разработки планов издания
	Умеет – применять принципы разработки медиапроекта
	Владеет – нормативно-правовой базой СМИ
ИПК-03.2. Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике СМИ	Знает – формат, целевую аудиторию и политику издания
	Умеет – оценивать соответствие проекта информационной политике издания
	Владеет – навыком выявления сильных и слабых сторон авторского проекта
ИПК-03.3. Владеет навыками создания концепции и макета медиапроекта, учитывая порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу о СМИ и авторском праве	Знает – цели и задачи предлагаемого проекта
	Умеет – разрабатывать концепцию медиапроекта
	Владеет – навыками разработки макета медиапроекта

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Наука в современном мире	12	-	2	2	8
2.	Классификация научного знания	12	-	2	2	8
3.	История развития науки и формы освещения процесса научной деятельности	12	-	2	2	8
4.	Особенности современного этапа развития науки	12	-	2	2	8
5.	Журналистские методы работы над научной проблематикой	12	-	2	2	8
6.	Научно-популярная журналистика	12	-	2	2	8
7.	Многосторонность отношений науки и журналистики	12	-	2	2	8
8.	Роль СМИ в популяризации достижений науки и техники	12	-	2	2	8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	96	-	16	16	64
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	11,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачёт.

**Автор:** профессор, д-р филол. наук Мороз О.Н.