

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Халуров Г.А.
подпись
«27» мая 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.18.06 Художественная обработка материалов

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование*
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) *Технологическое образование, Физика*

Форма обучения *очная*

Квалификация *бакалавр*

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины «Художественная обработка материалов» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):

А.Г. Хентонен, канд.пед.наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины Художественная обработка материалов утверждена на заседании кафедры технологии и предпринимательства протокол № 9 «17» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Сажина Н.М.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 «18» мая 2022 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



подпись

Рецензенты:

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г.Краснодара

Голубь М.С., канд.пед.наук, доцент, доцент кафедры ДПП ФППК КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная *цель* преподавания дисциплины «Художественная обработка материалов» – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом специфики профиля подготовки, основанных на овладении декоративно-прикладного искусства, в том числе основ народного промысла, включающих знания, умения и владение художественной обработки различных материалов.

Дисциплина ориентирована на формирование художественной культуры студентов, основанной на приобщении их к художественной творческой деятельности, знакомстве с художественными изображениями, изобразительными материалами, изобразительно-выразительными средствами, художественными техниками.

Дисциплина способствует формированию у студентов готовности к проведению уроков по разделам «Рукоделие» и «Художественная обработка материалов» школьного курса технологии, а так же внеурочной работы по технологическому обучению.

1.2 Задачи дисциплины.

- формирование у студентов духовной культуры, национального самосознания через национальное культурное наследие и ценности;
- формирование интереса у студентов и приобщение их к декоративно-прикладному искусству;
- овладение навыками и умениями в составлении рисунка и композиции применительно к виду обработки и используемого материала;
- формирование навыков и умений в составлении технологических карт обработки материалов;
- овладение первичными навыками художественной обработки материалов;
- овладение знаниями по основам народных промыслов;
- формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам народных промыслов;
- подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по народным промыслам в рамках образовательной области «Технология» и в системе дополнительного образования;
- демонстрация разнообразных методов, приемов, форм и средств декоративно-прикладного творчества и народных ремесел;
- обеспечение обстоятельного изучения студентами учебников и учебных пособий по художественной обработке материалов;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по художественной обработке материалов;
- формирование умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей педагогической и профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Художественная обработка материалов» (Б1.О.18.06) относится к Модулю Основы предметных знаний по профилю «Технология»

Данный курс является основой для изучения дисциплин естественнонаучного и профессионального циклов, тесно связана с такими дисциплинами, как: «Обработка конструкционных материалов», «Специальное рисование», «Графика», «Техническое творчество», «Технологический практикум», «Дизайн интерьера», «Основы творческо-конструкторской деятельности декоративно-прикладного искусства», «Практикум по

швейному производству», «Технологии обработки древесины», «Технологии обработки металла» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-3; ПК-4)

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий | |
| ИПК-3.1. Использует современные методические подходы при преподавании учебных предметов «Физика» и «Технология» для достижения планируемых образовательных результатов обучения | Знание значимости своей будущей профессии в передачи национального культурного наследия и ценностей учащимся; знание основ народных промыслов в профессиональной деятельности учителя технологии |
| | Умение формировать интерес у учащихся к декоративно-прикладному искусству на уроках технологии |
| | Способен применить творческий подход к осуществлению профессиональной деятельности по овладению основными видами народных промыслов |
| ПК-4 Способен организовать различные виды урочной и внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов | |
| ИПК-4.1 Разрабатывает образовательные программы урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам «Физика» и «Технология» для достижения планируемых личностных и метапредметных результатов | Знание методов организации сотрудничества обучающихся в процессе изучения народных ремесел, поддержание активности и инициативности, самостоятельности в процессе выполнения практических работ по художественной обработке материалов на уроках технологии |
| | Умение составлять технологические карты обработки материалов на основе сотрудничества и поддержки обучающихся, развитие у них творческих способностей |
| | Способен развивать творческие способности обучающихся в процессе изучения народных ремесел на уроках технологии |

В процессе изучения дисциплины (модуля) студент должен **знать**:

- историю народного прикладного искусства и сущность народных промыслов, как неотъемлемой части художественной культуры;
- методы традиционных российских народных промыслов;
- основы художественного изображения;
- разнообразие природных и изобразительных материалов;
- основные свойства различных материалов;
- художественные приемы, изобразительно-выразительные средства и технологию обработки различных материалов;
- виды художественной обработки с различными группами материалов;

- свойства и требования, предъявляемые к различным материалам для художественной обработки;
- способы и последовательность обработки материалов;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для художественной обработки материалов;

Уметь:

- переносить полученные теоретические знания на практику собственной педагогической деятельности;
 - применять изученные приемы и технологии на практике;
 - составлять рисунок и композицию применительно к виду обработки и используемого материала;
 - выбирать вид обработки и материал в соответствии с художественным замыслом;
 - составлять технологические карты обработки материалов;
 - производить обработку материала, начиная от выбора или составления рисунка до получения готового изделия в точном соответствии с замыслом;
 - применять творческий подхода к проектированию изделий народных художественных промыслов;
 - использовать различные инструменты и приспособления при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий народных художественных промыслов;
 - уметь различать образцы народного творчества различных центров;
 - вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области художественной обработки материалов;
- освоить технические и художественные приемы рукоделия;
- вести работу по пропаганде народного искусства среди школьников;
 - создать авторский методический фонд, включающий литературу по художественной обработке материалов, картотеки, наглядные пособия и иллюстративные средства.

Владеть умениями и иметь опыт:

- художественными приемами и технологией обработки различных материалов;
- технологиями работы по различными видам народных художественных промыслов.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ | Всего часов | Форма обучения | |
|---|-------------|-----------------|--------------|
| | | очная | заочная |
| | 108 | 7 семестр (108) | 7 курс (108) |
| Контактная работа, в том числе: | | | |
| Аудиторные занятия (всего): | | | |
| занятия лекционного типа | 16 | 16 | 4 |
| лабораторные занятия | | | |
| практические занятия | 28 | 28 | 8 |
| семинарские занятия | | | |
| Иная контактная работа: | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | 4 | 4 | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| Самостоятельная работа, в том числе: | 59,8 | 59,8 | 92 |
| <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i> | 20 | 20 | 20 |
| <i>Реферат</i> | 10 | 10 | 20 |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) | | 10 | 10 | 45 |
| Подготовка к текущему контролю | | 19,8 | 19,8 | 7 |
| Контроль: | | | | |
| Подготовка к экзамену | | | | |
| Общая трудоемкость | час. | 108 | 108 | 108 |
| | в том числе контактная работа | 48,2 | 54,2 | 12,2 |
| | зач. ед | 3 | 3 | 3 |

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (заочная форма)

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|-----------|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Резьба и роспись по дереву. | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| 2. | Художественная обработка бересты | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| 3. | Художественная обработка кости | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| 4. | Художественная обработка кожи, замши и меха | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| 5. | Художественная обработка камня | 12 | 2 | 4 | | 6 |
| 6. | Художественная керамика | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| 7. | Художественная обработка металла | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| 8. | Декоративная роспись на металле и лаковая живопись | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| 9. | Плетение | 13,8 | | 2 | | 11,8 |
| | Итого по дисциплине: | | 16 | 28 | | 59,8 |

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|----|----------------------------------|---|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Резьба и роспись по дереву. | Древесина и предварительная ее обработка для резьбы и росписи. Виды резьбы. Художественные изделия из капа и капо-корня. Мозайка по дереву. Унцукульская насечка по дереву. Роспись по дереву: хохломская, городецкая, Полхов-Майдана и Крутца, с выжиганием. Матрешка и токарные изделия с росписью. | Тестирование (Т) |
| 2. | Художественная обработка бересты | Резьба по бересте. Роспись по бересте | Тестирование (Т) |
| 3. | Художественная обработка кости | Резьба по кости | Тестирование (Т) |

| | | | |
|----|--|---|------------------|
| 4. | Художественная обработка кожи, замши и меха | Художественная обработка кожи. Художественная обработка замши Художественная обработка меха | Тестирование (Т) |
| 5. | Художественная обработка камня | История обработки камня в России. Техника, способы и виды. Художественная обработка янтаря | Тестирование (Т) |
| 6. | Художественная керамика | Керамика, терракота, майолика, фаянс. Фарфор. Виды и техника обработки керамики. | Тестирование (Т) |
| 7. | Художественная обработка металла | Чеканка, художественная ковка и литье Изделия из проволоки и полосового металла. Скань. Филигрань и гальванопластика. Декоративная отделка металла. Гравёрные работы | Тестирование (Т) |
| 8. | Декоративная роспись на металле и лаковая живопись | Декоративная роспись на металле Лаковая живопись | Тестирование (Т) |
| 9. | Плетение | История развития плетения в России. Техника плетения и виды рисунков. | Тестирование (Т) |

2.3.2 Занятия семинарского типа.

| № | Наименование раздела | Тематика практических занятий (семинаров) | Форма текущего контроля |
|---|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Резьба и роспись по дереву. | Древесина и предварительная ее обработка для резьбы и росписи. Виды резьбы. Роспись по дереву: хохломская, городецкая, Полхов-Майдана и Крутца, с выжиганием. | Коллоквиум (К) Выполнение прикладного изделия (ПРЗ) |
| 2 | Художественная обработка бересты | Резьба и роспись по бересте. Изготовление туесков | Коллоквиум (К) |
| 3 | Художественная обработка кости | Художественная резьба по кости: холмогорская, тобольская, чукотская, хотьковская резьба. | Коллоквиум (К) |
| 4 | Художественная обработка кожи, замши и меха | Художественная обработка кожи, замши: основные этапы изготовления натуральной и искусственной кожи и замши. | Коллоквиум (К) |
| 5 | Художественная обработка камня | Камнерезный промысел. Художественная обработка камня: роспись по камню | Коллоквиум (К) Выполнение прикладного изделия (ПРЗ) |
| 6 | Художественная керамика | Виды и техника обработки керамики: Гжельская и Скопинская керамика. Народная глиняная игрушка: дымковская, филимоновская, каргопольская. Израсцы | Коллоквиум (К) |
| 7 | Художественная обработка металла | Чеканка, художественная ковка и литье. Изделия из проволоки и полосового металла. Скань | Коллоквиум (К) |
| 8 | Декоративная роспись на металле и | Лаковая миниатюра: Федоскино, Палех, Мстера, Холуй. Жостовские подносы. Ювелирное искусство | Коллоквиум (К) |

| | | | |
|---|------------------|--------------------------------------|----------------|
| | лаковая живопись | | |
| 9 | Плетение | Плетение из лозы, бересты и соломки. | Коллоквиум (К) |

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i> | 1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Художественная обработка материалов», утвержденные кафедрой технологии и предпринимательства, протокол № 18 «16» мая 2017г. 2. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с. 3. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. – М.: Академия, 2007. – 288 с. |
| 2 | <i>Творческое задание (изготовление прикладного изделия)</i> | 1. Методические указания по написанию выполнению творческого задания по дисциплине «Художественная обработка материалов», утвержденные кафедрой технологии и предпринимательства, протокол № 18 «16» мая 2017г. 2. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с. 3. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. – М.: Академия, 2007. – 288 с. |
| 3 | <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> | 1. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с. 2. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. – М.: Академия, 2007. – 288 с. |
| 4 | <i>Подготовка к текущему контролю</i> | 1. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

– изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;

– самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

– закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Преподавание дисциплины основано на использовании интерактивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента. Так, в частности, используется технология «обучение в сотрудничестве» (*collaborative learning*).

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

- **участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

- **социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;

- **общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

- **рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;

- **взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные вопросы к коллоквиуму

1. Перечислить основные виды художественной обработки материалов.
2. В чём заключается анализ художественной ценности изделия?
3. В чём заключается анализ технологичности изделия?
4. Что включает в себя металлопластика?

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

Учебная литература

5.1

1. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с.

2. Дубровин А.А., Соловьев Н.К. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы. М.: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. 2014. 129 с. // ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/book/73830?category_pk=11059#authors

Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. – М.: Академия, 2007. – 288 с.

5.2. Периодические издания:

1. Журнал «Педагогика»
2. Журнал «Вопросы психологии»
3. Журнал «Высшее образование»
4. Журнал «Социальная педагогика»

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>

2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов(СРС)

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- написании реферата,
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Гарант.ру: информационно-правовой портал <http://www.garant.ru>
4. Министерство образования и науки <http://минобрнауки.рф>
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

| Наименование специальных помещений | Оснащенность специальных помещений | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|--|---|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО) по профилю «Технологическое образование, Физика» специализированные демонстрационные установки: мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.) | Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»). |
| Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.) | Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»). |
| Учебные аудитории для групповых (индивидуальных) консультаций | Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.) | Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»). |
| Учебные аудитории для текущего контроля, | Аудитория, (кабинет) 22 | Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| промежуточной аттестации | Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.) | «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»). |
|--------------------------|---|---|

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|--|---|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки) | Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»). |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.21) | Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»). |