

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины Б1.О.07 «АРХИТЕКТУРНАЯ КРИТИКА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: помочь магистрантам осмыслить процесс учебного проектирования, описать, оценить, интерпретировать результат архитектурной деятельности, сформировать широкий взгляд на архитектуру. Дать необходимые знания для подготовки отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию, контроля проектной документации; подготовки заключений и оценки результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам архитектуры.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что изучение данной дисциплины – необходимое условие повышения теоретического уровня подготовки будущих специалистов архитектурного профиля и возможность вывести их на качественно новый уровень понимания результатов архитектурной деятельности.

Задачи дисциплины:

- осветить основные социокультурные аспекты архитектуры;
- выявить противоречия архитектурного процесса;
- дать представление об истории формирования профессиональной критики;
- изучить современные проблемы архитектурной критики;
- помочь магистрантам осмыслить процесс современного проектирования, развить возможности интерпретировать результаты архитектурной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурная критика» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Ей предшествуют весь блок профессиональных дисциплин изучаемых по курсу бакалавриата.

Она предшествует дисциплинам: Актуальные проблемы истории и теории архитектуры; Выполнение выпускной квалификационной работы; Защита выпускной квалификационной работы

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. Уметь использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. Владеть базовыми представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	Знать основные позиции этики и философии Уметь интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний. Владеть навыками интерпретации проблемы современности с позиции этики и философских знаний.

ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	
ОПК-2.1 умеет: Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях	<p>Знать приемы представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации</p> <p>Уметь представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях</p> <p>Владеть навыками участия в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях</p>
ОПК-2.2 знает: Творческие приемы выдвигания авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства знает: Творческие приемы выдвигания авторского архитектурно-художественного замысла; методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования	<p>Знать методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p> <p>Уметь продвигать авторский архитектурно-художественный замысел</p> <p>Владеть творческими приемами выдвигания авторского архитектурно-художественного замысла</p>
ПК-4 Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведенных научных исследований	
ПК-4.1 умеет: на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	<p>Знать методы и приемы подготовки презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p> <p>Уметь на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований</p> <p>Владеть навыками подготовки презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p>
ПК-4.2 знает: правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	<p>Знать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности</p> <p>Уметь использовать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеть навыками представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Социокультурный аспект архитектуры.		2	2		3,8
2.	Архитектура в осмыслении современной действительности.		2	4		10
3.	Информационная культура и мышление архитектора.		2	2		10
4.	Критика как понятие архитектуроведения.		2	2		10
5.	Критика как творческая деятельность и общественное явление.		2	2		10
6.	Критика как исторический процесс.		2	2		10
7.	Типология архитектурной критики.		2	2		10
8.	Современные проблемы архитектурной критики.		2	2		10
9.						
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8	16	18		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор Гайдук Д.В.