

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.О.20 «МАКЕТИРОВАНИЕ»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: овладение техникой и навыками и объёмного моделирования объектов проектирования и их деталей

Задачи дисциплины:

– Умению на практике решать композиционные задачи средствами объёмного моделирования;

– Методике макетного проектирования, дать представление о структуре и различных стадиях макетного проектирования;

– Умению пользоваться в процессе макетирования разнообразными макетными материалами, применять различные способы и техники обработки таких материалов как бумага, картон.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Макетирование» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин:

Архитектурное проектирование(1уровень), Композиционное моделирование, формальное моделирование, Архитектурные конструкции и теория конструирования

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей: Архитектурное проектирование (АП),Выполнение выпускной квалификационной работы

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | |
| ОПК-1.1 Имеет навыки представления архитектурной концепции, участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Может использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. | Знает: - средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования |
| | Умеет: - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства - использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования |
| | Владеет: - навыки представления архитектурной концепции, участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов |
| ОПК-1.2 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, | Знает: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео |
| | Умеет: - использовать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, |

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. | макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео - представлять архитектурно-градостроительный проект |
| | Владеет: - Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой |
| ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта | |
| ПК-2.1. Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. | Знает: - основные требования к содержанию задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы и средства эскизировании, поиска вариантных проектных решений; - средства обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. |
| | Умеет: - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования |
| | Владеет: - методами и средствами анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - различными средствами эскизирования при поиске вариантных проектных решений; - методами обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования |

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| <p>ПК-2.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации |
| | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -творчески мыслить и выдвигать авторские архитектурно- художественные решения; - графически выразить собственные идеи в виде: графических изображений, макетов, компьютерной графики, вербальных средств, видео; - моделировать и визуализировать собственные архитектурно-художественные решения на компьютере. |
| | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурными, демографическими, психологическими, градостроительными, функциональными основами формирования архитектурной среды; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; - основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основными средствами и методами архитектурного проектирования; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации. |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|-----------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа СРС |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Средства выразительности пластических искусств. Выразительные графические средства: линия, штрих, точка, пятно. Линейная графика. | 6 | | 2 | | 4 |
| 2. | Виды фронтальной композиции. Симметричная или асимметричная композиции. Композиционное членение плоской формы. | 6 | | 2 | | 4 |
| 3. | Пятновая графика. Передача светотени пятном. Силуэт. Абрис. Выразительность | 6 | | 2 | | 4 |
| 4. | Плоскостная графическая композиция. | 6 | | 2 | | 4 |
| 5. | Материалы для макетирования. Основы работы с бумагой. | 6 | | 2 | | 4 |

| | | | | | | |
|-----|--|-------|--|----|--|------|
| 6. | Техника аппликации. Объёмная аппликация. | 6 | | 2 | | 4 |
| 7. | Принципы организации и визуального выражения формально-композиционных свойств композиции. | 6 | | 2 | | 4 |
| 8. | Тональная «основа» произведения. | 6 | | 2 | | 4 |
| 9. | Ахроматическая инверсия. Контрастность и нюансность в тональных отношениях. | 6 | | 2 | | 4 |
| 10. | Хроматическая инверсия. Достижение колористической выразительности композиции. | 11,8 | | 4 | | 7,8 |
| 11. | Хроматическая стереоскопия. Изготовление развёрток простых геометрических тел (призма, пирамида, цилиндр). | 6 | | 2 | | 4 |
| 12. | Сложные развёртки. Изготовление развёрток многогранной призмы с непараллельными основаниями. Усеченный конус. | 6 | | 2 | | 4 |
| 13. | Выразительные возможности композиции. | 6 | | 2 | | 4 |
| 14. | Архитектурная фантазия в макетировании. | 6 | | 2 | | 4 |
| 15. | Пластические средства формирования архитектурной композиции. | 6 | | 2 | | 4 |
| 16. | Дизайн поверхности. Художественное моделирование плоскости. Декоративная трансформация плоскости. Пластические способы разработки поверхности. | 6 | | 2 | | 4 |
| 17. | Объемно-пространственная структура | 6 | | 2 | | 4 |
| 18. | | | | | | |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 107,8 | | 36 | | 71,8 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет/*

Автор Калмычек Р.Ю., Хуаде Т.А.