

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01 «Технологии проведения ток-шоу»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: Подготовка учащихся магистратуры к журналистской деятельности в области создания радио и телевизионных программ, направлена на развитие культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у студентов представление об этапах, принципах и методах разработки информационного продукта;
- Знакомство студентов с принципами и методами создания вербальных и невербальных составляющих информационного сообщения;
- Научить студентов работе с информационным материалом, рассмотреть вопросы какие средства коммуникативного воздействия применяются в разговоре при получении сообщения;
- Овладеть навыками разработки информационного сообщения на радио и телевидении

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии проведения ток-шоу» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины, необходимых для ее изучения: Инновационные технологии в работе телеведущего.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИУК-1.1. Знает принципы критического и системного мышления, анализа проблемных ситуаций, особенности системного подхода.	Знает как осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	Владет принципами критического и системного мышления
ИУК-1.2. Умеет на основе критического анализа упорядочивать, сравнивать, оценивать явления, вырабатывать стратегию действий.	Знает как на основе критического анализа упорядочивать, сравнивать, оценивать явления, вырабатывать стратегию действий.
	Умеет, опираясь на критический анализ, вырабатывать стратегию действий, упорядочивать, сравнивать, оценивать явления
	Владет навыками критического анализа
ПК-1. Способен разрабатывать основные направления (концепции) вещания и осуществлять эфирное планирование совместно с коллегами	
ИПК-1.1. Способен к самостоятельному написанию авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	Знает как самостоятельно написать авторские комментарии и другие тексты в рамках редакционной политики
	Умеет в рамках редакционной политики самостоятельно

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	писать авторские комментарии и другие тексты Владеет навыками написания авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики
ИПК-1.2.Подготавливает предложения для составления творческих планов редакции/канала	Знает как подготавливать предложения для составления творческих планов редакции/канала Умеет разрабатывать предложения для составления творческих планов редакции/канала Владеет навыками подготовки предложений для составления творческих планов редакции/канала
ИПК-1.3.Информирует ответственного выпускающего обо всех значимых сообщениях информационных агентств	Знает о необходимости информировать ответственного выпускающего обо всех значимых сообщениях информационных агентств Умеет вычленять значимые сообщения информационных агентств Владеет навыками отбора сообщений от информационных агентств

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Специфика телеобращения	11,8		4	2	5,8
2.	Понятие информационной коммуникации	14		4	2	8
3.	Психологические трудности телеобщения вток-шоу	16		4	2	10
4.	Специфические формы телеобщения вток-шоу	14		4	2	8
5.	Психологические качества тележурналиста. Телеобщение вток-шоу как двусторонний процесс взаимодействия	31		4	2	25
6.	Телевизионный образ информационного события.	21		4	2	15
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>107,8</i>		<i>24</i>	<i>12</i>	<i>71,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине					

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Лебединская В.Г. проф., д-р. филол. наук, доц.