

Аннотация к рабочей программы дисциплины
 Б1.О.10 «Искусство в контексте художественной критики»
 (код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися произведениями культуры и искусства, раскрыть закономерности и основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные исторические эпохи.

Задачи дисциплины:

- овладеть представлениями об особенностях художественного языка различных видов искусства;
- научиться различать стили, течения, направления в искусстве;
- на основании формальных признаков одного из видов искусства восстанавливать художественный стиль эпохи в целом;
- сформировать навыки создания журналистских текстов по освещению событий в области искусства и анализа отражения культурных процессов в масс-медиа

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусство в контексте художественной критики» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Дисциплина основывается на положениях таких дисциплин как "Журналистика как социокультурный феномен", "Феномен современного арт-рынка", "Современный литературный процесс". В свою очередь "История искусств в контексте медиа" является предшествующей следующим дисциплинам: "Специализированные арт-издания", "Современный театральный и кинопроцесс", "Разработка концепции арт-издания".

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
ИОПК-5.1. Принимает профессиональные решения анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Знает актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона
	Умеет принимать профессиональные решения исходя из политических и экономических механизмов их функционирования,
	Владеет знаниями в сфере правовых и этических норм регулирования
ПК-3 Способен разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории	
ИПК-3.1. Демонстрирует способность разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории	Знает: основные принципы и порядок разработки концепции авторских проектов
	Умеет устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой при подготовке макета медиапродукта
	Владеет: навыками анализа рынка, разработки концепции авторских проектов, учитывая порядок разработки планов издания

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (*заочная форма обучения*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Искусство Древней Греции	20		2	1	30
2.	Искусство Древнего Рима	25		2	1	30
3.	Искусство Средневековья	35		2	1	20
4.	Искусство эпохи Возрождения	19		2	1	12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	99		8	4	92
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: д.ф.н., проф. Ю.В. Лучинский