

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины Б1. О.01 «Введение в направление подготовки»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц

Цель дисциплины: в курсе закладываются первые представления о профессиях архитектора и дизайнера. Курс знакомит студентов с существом их новой профессии и является по своей сути ознакомительно-познавательным курсом.

Задачи дисциплины: Ознакомить студентов первого года обучения с широким кругом исторических вопросов развития архитектуры, постановки современных проблем мировой и отечественной архитектуры и градостроительства в профессиональной архитектурной деятельности

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в направление подготовки» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: Архитектурное проектирование (!уровень), Архитектурное проектирование(АП), История пространственных искусств, Теория архитектуры, Современные проблемы архитектуры и градостроительства, Выполнение ВКР, Защита ВКР.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает: - закономерности исторического процесса; - роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; - процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ
	Умеет: - взаимодействовать с представителями других культур, включая мировые религии, философские и этические учения; - адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними.
	Придерживается принципов: - недискриминационного взаимодействия при профессиональном общении с другими членами общества с учетом национальных, социальных, региональных, религиозных и др. противоречий в целях выполнения проектных задач и усиления социальной интеграции.
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	Умеет: - применять на практике методы научного познания исторических и культурных традиций, глобальных проблем современности и способов их решения; - применять на практике методы современных философских и эстетических концепций;

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	<p>- применять на практике принципы терпимости и взаимоуважения во взаимодействии с другими членами общества.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализа и вычленения современных проблем этики и философских знаний; - способностью интерпретировать этические и философские проблемы в рамках профессиональной деятельности - чувством такта, и взаимного уважения во взаимодействии с другими членами общества. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности исторического процесса развития философского знания и этики.
<p>ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</p> <p>ПК-2.1. Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; - участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и средствами анализа содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - различными средствами эскизирования при поиске вариантных проектных решений; - методами обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования к содержанию задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - методы и средства эскизирования, поиска вариантных проектных решений; - средства обоснования архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	- средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
<p>ПК-2.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески мыслить и выдвигать авторские архитектурно-художественные решения; - графически выражать собственные идеи в виде: графических изображений, макетов, компьютерной графики, вербальных средств, видео; - моделировать и визуализировать собственные архитектурно-художественные решения на компьютере. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурными, демографическими, психологическими, градостроительными, функциональными основами формирования архитектурной среды; - творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основными средствами и методами архитектурного проектирования; - методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации. <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Вводная лекция.	4	2			2
2.	История мировой архитектуры	4	2			2
3.	История образования.	4	2			2
4.	Стандарты архитектурного образования.	4	2			2
5.	Архитектура и природа	4	2			2
6.	Конструктивные элементы в архитектуре и в природе	4	2			2
7.	Архитектурный чертёж и проект.	4	2			2
8.	Определение архитектуры.	4	2			2

9.	Архитектура и культура.	4	2			2
10.	Архитектура как искусство и литература.	4	2			2
11.	Архитектура и строительная техника.	4	2			2
12.	Архитектурное пространство.	4	2			2
13.	Функция в архитектуре и дизайне.	4	2			3
14.	Город*	4	2			3
15.	Архитектура как профессиональная деятельность и личность в архитектуре*	4	2			3
16.	Архитектура и законодательство. *	4	2			2
17.	Развитие общества и архитектуры.	4,8	2			2,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,8	34			37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор

Кузьменко А.Н.